

Le nouveau livre d'un auteur très OQP

Roger Simon-Vermot nous livre une étonnante succession d'histoires sous la forme de grandes vignettes d'une page, style BD décoiffante. L'auteur aux mille vies était en dédicace chez Padi samedi dernier.

Donald Trump sur le trône, slip sous les genoux, en train de lire *Lui*: la couverture de *COQP* ! donne le ton des 99 dessins façon bande dessinée qui suivent.

Chaque page constitue une histoire à part entière, avec plein de détails que l'on ne voit pas au premier abord: «L'intérêt du bouquin, c'est le ludique!», souligne Roger Simon-Vermot. En effet, une observation plus attentive laisse apparaître la Maison Blanche, Mickey et consorts en dessous du trône, tandis que le papier Q est orné des drapeaux suisse et européen...

COQP!, c'est l'allographe de «c'est occupé!». Page après page, le lecteur découvre ainsi un dessin couronné d'une formulation en succession de lettres, à prononcer comme dans l'alphabet. Un exercice de déchiffrement qui déstabilise joyeusement, tout en provoquant une lecture en finesse de l'image. L'auteur n'en est pas à son coup d'essai: en 2015, avec Mix & Remix, il avait publié, déjà chez Slatkine, *PT de rire !*, un succès dans toute la francophonie.

A six mains

Roger raconte la gestation de *COQP!*: «Les idées sont venues petit à petit. Ce bouquin a demandé deux ans. En cherchant des dessinateurs suisses, j'ai par hasard croisé Daniel Keller (*ndlr* dessinateur genevois, connu pour la série *Mayam*), qui a été intéressé par le projet. La coloriste de BD Maud Buchwalder, alias Naut, elle, vit en Alsace».

Roger Simon-Vermot a été journaliste aux hebdomadaires *L'Illustré* et *Coopération*, avant de créer son agence de presse Dialimo. Dans ce cadre, il a été



Il a fallu deux ans à Roger Simon-Vermot pour boucler *COQP!* dans un style BD ébouriffant et ludique.
(Photo Corinne Authouart)

rédacteur en chef de la revue vaudoise du 700^e anniversaire de la Confédération. Durant quinze ans, il a aussi dirigé le fameux almanach *Le Messager boiteux*, tout en collaborant à divers journaux et magazines. Il a également animé *Samedi soir* sur La Première, une émission radio dédiée à la BD, sa passion. Actuellement il s'y consacre pleinement en rédigeant des critiques pour des parutions de presse locale. «Et ce n'est pas fini», assure-t-il.

Simon-Vermot, K. & Naut, COQP!, Éd. Slatkine 2025