

Xavier Michel, l'envoûteur

Auteur-compositeur-interprète et écrivain électrique, Xavier Michel a grandi à Veyrier pendant 25 ans. Il publie La malédiction de « Sorcière » (ou comment je suis devenu prophète). Un nouveau roman décalé, un pastiche, nous emmenant dans l'intimité des coulisses de Sorcière, comédie musicale à grand succès en Suisse romande. Rencontre avec un Veyrite méritant.

Quel ensorceleur Xavier Michel ! Il a grandi et a tout appris à Veyrier durant 25 ans ! À 3 ans et demi, c'est au Jardin d'enfants La Ruche qu'il a commencé l'école obligatoire. Passionné de sport, il a ensuite eu cette fibre musicale qui lui tintait dans la tête... Il s'inscrit à des cours de batterie dirigé par l'ancien maire Daniel Mermod, alors prof de percussion. Les premiers coups de baguettes et de chant de Xavier le propulsent ainsi sur les devants de la scène en 1997 à la Vogue de Veyrier pour l'événement « Création 97 » ; grand spectacle de chorale.

Le « gamin » de Veyrier

Enfant et ado, Xavier tapait le ballon sur le petit terrain à côté du parc de la Mouille. « J'habitais au 38 chemin Gottret, se souvient-il. Je jouais sur le terrain de la Mouille comme on l'appelait. Mes potes sont mes amis depuis trente ans. Au village, notre équipe était surnommée « la Tribu de la Mouille ». Également passionné de tennis de table, Xavier a joué au club de Veyrier où l'amitié tient une place prépondérante. Sans doute ce qui l'a poussé à écrire durant dix ans, une chronique sur les compétitions de tennis de table du club dans le Journal de Veyrier, journal communal créé en 1996 par Corinne Jaquet, qui depuis 2021, se nomme « Vivez Veyrier ». Oui, à Veyrier, Xavier Michel n'est pas passé inaperçu et il a laissé ses empreintes, qu'elles soient comique, musicale, sportive et littéraire. Il suit ensuite des études d'histoire et de littérature française à l'Université de Genève avant de faire de la musique et de l'écriture son métier. Aujourd'hui âgé de 42 ans, il est marié avec la nyonnaise Alizé Oswald depuis 11 ans et père d'une petite Aicéa, de 4 ans.

Aliose, succès mondial

Avec son épouse, il crée en 2009 Aliose, duo de pop folk. Le couple sort deux albums autoproduits, signe un contrat avec Warner Music France en 2016. L'album qui suit, Comme on respire, est nommé aux Victoires de la musique en 2018 à Paris dans la catégorie Album révélation. Le premier album Aliose, sorti en 2009, est diffusé sur les radios suisses et francophones. Le duo est aussi produit en Chine, au Népal, en Amérique, en Géorgie, en Argentine, au Paraguay et en Angleterre. En 2010, Aliose est distingué comme talent dans l'émission Talents Acoustic de TV5 Monde. En 2012, le second album Le vent a tourné est présenté au festival Voix-de-fête au Casino-Théâtre de Genève. En mars et avril 2012, Aliose est sélectionné par les radios francophones publiques dans le cadre de leurs découvertes francophones.

Le vrai du faux

Aujourd'hui, Xavier publie son quatrième roman aux accents autobiographiques et met en scène la création de Sorcière – musical, une comédie musicale à succès, explorant le passé et interrogeant le présent. Le spectateur est immergé dans la réalité d'un procès tel qu'il s'en déroulait en Suisse romande, à l'époque moderne. Là il s'agit de celui de Louise, accusée de sorcellerie au 17e siècle. La comédie est co-écrite par son épouse Alizé. Le spectacle a cartonné cette année à Montreux, à Gland et à d'autres endroits. La troupe espère désormais se produire dans d'autres régions suisses, voire à l'étranger.

Xavier se mue en prophète dans son roman publié par les éditions Slatkine. La malédiction de « Sorcière » (ou comment je suis devenu prophète) interpelle immédiatement le lecteur, captivé par les coulisses de la comédie musicale. L'histoire ? Alors que la vente des billets pour le spectacle atteint son apogée, Xavier Michel – le personnage de son propre roman – est soudainement frappé par une série de symptômes aussi étranges que gênants. Il en vient à croire qu'il est victime d'une malédiction liée à l'héritage tragique de la chasse aux sorcières. Pour lever le mystère, entre en scène, Philibert Ramuz, commissaire à la retraite (un vrai !), flanqué de son acolyte écrivain, Nicolas Feuz (ndlr: procureur du canton de Neuchâtel depuis 1999, il écrit des romans policiers et thrillers depuis 2010). Un jeu littéraire avec de nombreux personnages réels où Xavier Michel invite joyeusement ses lecteurs et lectrices à déceler ce qui tient de la réalité et de la fiction. Dans ce pastiche hilarant et décalé, l'auteur joue la carte de l'autodérision et nous emmène dans l'intimité des coulisses de Sorcière – Le musical. Reprenant le ton adopté dans son dernier best-seller Mais qui a tué Marc Voltenauer ? il confirme son goût pour le second degré. Envoûtant !

■ Christine Zaugg



© Niels Ackermann

- PUB -


PHARMACIE
de VEYRIER

255, route de Veyrier

1255 Veyrier

☎ 022 784 17 41

✉ contact@pharmaciedevyrier.ch

🌐 www.pharmaciedevyrier.ch

Conseils de Santé
Produits naturels
Espace Beauté
Livraison à domicile