

Jeanyves GUÉRIN

THÉÂTRE D'HIER, THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMARQUES PRÉLIMINAIRES	7
APOSTILLE	12
«LES RÉVOLUTIONS AU THÉÂTRE SONT TOUJOURS LENTES ET DIFFICILES»	13
BATAILLES, SCANDALES ET PLÉBISCITES REMARQUES SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS DANS L'HISTOIRE DU THÉÂTRE.....	37
PREMIER ACTE : LA FOLLE SOIRÉE OU UNE COMÉDIE DE DUPES	37
DEUXIÈME ACTE : LA COMÉDIE DU DRAME	41
TROISIÈME ACTE : UNE COMÉDIE HÉROÏQUE	46
QUATRIÈME ACTE : LA COMÉDIE DU SCANDALE	50
CINQUIÈME ET DERNIER ACTE EN PLUSIEURS TABLEAUX.....	53
PIÈCES ET DRAMATURGES OUBLIÉS : UN JEU DE CHAISES MUSICALES	59
THÉÂTRE ET ÉDITION, HIER ET AUJOURD'HUI	81
JOUONS SOUS L'OCCUPATION	103
ANNEXE	121

DU LIVRE À LA SCÈNE : LES CONTES DE PERRAULT DANS LE THÉÂTRE DU PREMIER VINGTIÈME SIECLE . . .	127
RÉCRÉATIONS D'APRÈS PERRAULT	132
RECRÉATIONS CONTRE PERRAULT	139
 PERMANENCE ET MÉTAMORPHOSE DU DRAME	
APRÈS 1945	153
FORTUNES VARIÉES POUR LE DRAME ROMANTIQUE	155
RÉSURGENCES ET RÉÉCRITURES	163
SARTRE AUTEUR DE DRAMES	165
DE CAMUS À ANOUILH	169
VOIES NOUVELLES	173
 DEUX PRÉCURSEURS DU NOUVEAU THÉÂTRE	
AUDIBERTI ET GHELDERODE	179
 LE PEINTRE, LA PEINTURE ET LE TABLEAU	
DANS QUELQUES PIÈCES DES XIX ^e ET XX ^e SIÈCLES	205
GRANDS PEINTRES ET RAPINS	206
PEINTRES ET MARCHANDS	214
L'ART CONTEMPORAIN EN DÉBAT	219
 LES PATRONS ET LES ENTREPRISES EN SCÈNE	231
AGIT-PROP ET THÉÂTRE D'INTERVENTION	232
AVANT 1900 : CLAUDEL, MIRBEAU ET CUREL	236
LA FOLLE DE CHAILLOT	240
ADAMOV, SARTRE	248
ENFIN VINAVER VINT	251
DERNIÈRES REPRISES	257
 DE LA FORTUNE ANTHUME ET POSTUME	
DE FEYDEAU	259

TABLE DES MATIÈRES	415
MONTHERLANT DU CAPITOLE À LA ROCHE TARPÉIENNE	279
ZOLA FACE AU RÉPERTOIRE THÉÂTRAL.....	303
HENRI GOUHIER LECTEUR ET SPECTATEUR DE THÉÂTRE.....	327
LE THÉÂTRE À LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (1953-1968)	347
CLAUDEL AU MIROIR DE LA REVUE ESPRIT (1932-1976) RECONNAISSANCE ET RÉSISTANCES.....	371
INDEX NOMINUM	393
INDEX OPERUM	405
TABLE DES MATIÈRES	413