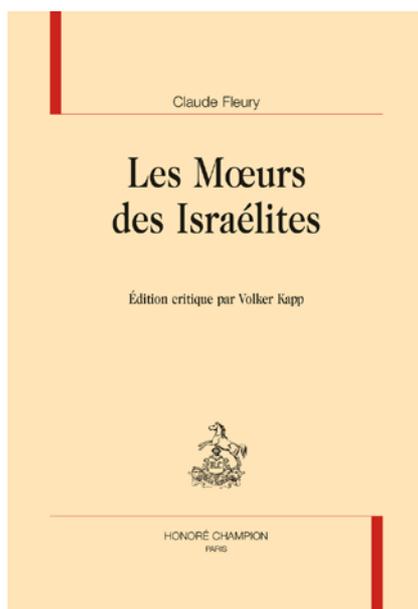




## Dix-septième siècle

Second semestre 2018



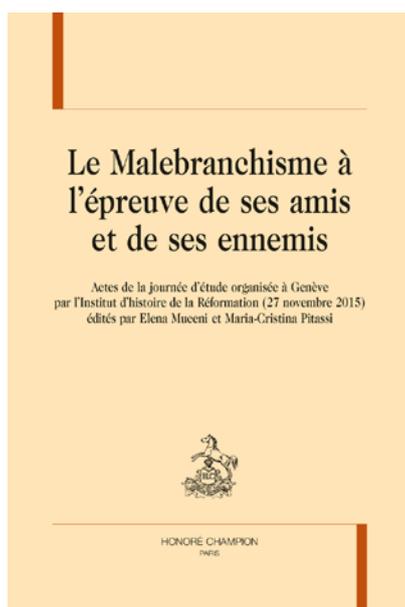
**Claude Fleury**

### **Les Mœurs des israélites**

Édition critique par Volker Kapp

1 vol., 356 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4852-4. CHF 55 ht / 50 ₣ ttc

Publiés en 1681 et, en version profondément remaniée, en 1682, *Les Mœurs des israélites* sont associées par la critique aux intentions du *Petit Concile* de Bossuet ou déprécié en tant que retardataire par rapport aux innovations de Richard Simon. Cette première édition critique présente les deux versions du texte et y ajoute les trois discours sur l'Écriture sainte. En effet, Fleury étudie les « Antiquités bibliques » dans l'optique de l'humanisme chrétien qui détermine ses analyses d'Homère et de Platon dans ses écrits de jeunesse en prenant la relève de son *Histoire de la poésie* (1673) restée inédite. Réinsérées dans ce contexte historique, *Les Mœurs des Israélites* apportent une lumière nouvelle sur bien des aspects de la théorie littéraire du classicisme.



### **Le Malebranchisme à l'épreuve de ses amis et de ses ennemis**

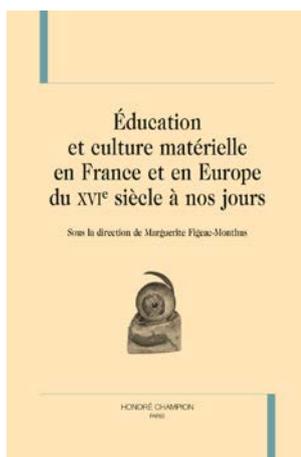
Actes de la journée d'étude organisée à Genève par l'Institut d'histoire de la Réformation (27 novembre 2015)

édités par Elena Muceni et Maria-Cristina Pitassi

1 vol., 246 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4888-3. CHF 45 ht / 38 ₣ ttc

parution début novembre

Issu des travaux présentés dans le cadre d'une journée d'étude sur le malebranchisme, cet ouvrage propose une relecture de la philosophie de Malebranche à travers le kaléidoscope des controverses et des réceptions qu'elle a inspirées. Les contributions réunies explorent, d'un côté, l'impact que les querelles ont eu sur le développement du malebranchisme et leur écho chez les prétendus héritiers de cette philosophie ; de l'autre, la réception contemporaine de certains philosophèmes malebranchiens ainsi que, inversement, les modalités d'assimilation par l'auteur de théories incontournables pour la pensée moderne.

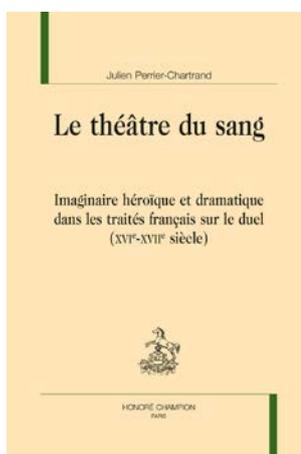


## **Éducation et culture matérielle en France et en Europe du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours**

Sous la direction de Marguerite Figeac-Monthus

1 vol., 450 p., broché, 11 × 17,5 cm. ISBN 978-2-7453-4860-9. CHF 60 ht / 55 ttc

La culture matérielle de l'école, en tant que témoignage et marque du rapport de l'homme à l'objet, constitue pour l'historien, un matériau permettant de mieux appréhender le passé. Dans le milieu de l'éducation, elle est à la fois un moyen d'apprentissage et une composante de l'acte pédagogique et devient la trace nécessaire à sa compréhension et à sa contextualisation. Ce livre vise à souligner les similitudes mais aussi les particularités apparaissant, à travers les objets éducatifs, dans les différents États européens, et ce, sur la longue durée, du XVI<sup>e</sup> à nos jours. La culture matérielle est donc à la fois « un fait » régional, national et européen, administratif et politique, économique et culturel, et elle appartient en cela, à l'instar du patrimoine et de la mémoire, à la fois au passé et au présent.

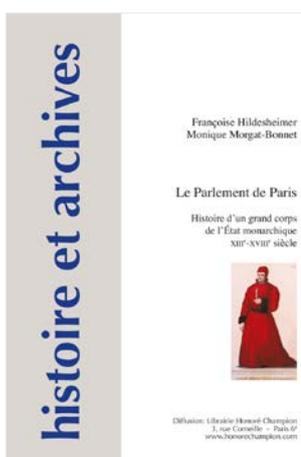


## **Julien Perrier-Chartrand Le Théâtre du sang Imaginaire héroïque et dramatique dans les traités français sur le duel (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

1 vol., 320 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4856-2. CHF 45 ht / 40 ttc

parution début octobre

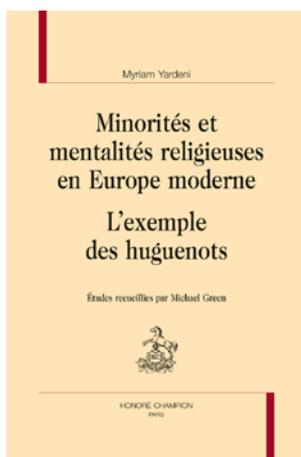
De la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle au règne personnel de Louis XIV, les duels clandestins se multiplient en France et leur prolifération donne lieu à une vaste production écrite. D'une part, les auteurs attachés aux valeurs aristocratiques tentent de persuader l'autorité royale de rétablir un duel autorisé. D'autre part, magistrats et hommes d'Église proposent d'infliger des peines infamantes aux combattants. Dans cet ouvrage, nous montrons, par l'examen des systèmes de références sollicités dans ces textes, que la réflexion sur le duel s'articule autour d'un imaginaire héroïque et théâtral, mobilisé par les auteurs de chaque position selon leurs intérêts. À travers un ensemble de figures récurrentes – figures qui cristallisent une série de notions-clés au cœur du débat intellectuel sur le combat singulier, ce sont deux façons de concevoir la société française qui s'affrontent dans un véritable duel symbolique.



## **Françoise Hildesheimer, Monique Morgat-Bonnet Le Parlement de Paris Histoire d'un grand corps de l'État monarchique XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**

1 vol., 848 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4812-8. CHF 70 ht / 58 ttc

Au Moyen Âge et durant l'Ancien Régime, le Parlement de Paris était la plus haute Cour de justice du royaume de France. Instrument de la souveraineté royale, il représentait le roi qui était avant toute chose en charge de la justice et de la paix. Mais, issu de la *Curia regis*, il a gardé de ses origines d'autres attributions, de nature plus politique, tant dans le domaine législatif, administratif, économique et social, même quand le souverain s'est doté d'un Conseil de gouvernement. À une époque qui ne connaissait ni la distinction des pouvoirs, ni la séparation de la justice civile, criminelle, et administrative, où seule existait une justice de droit commun pour tous, le roi, l'État et les particuliers, le Parlement a été, tout au long de son histoire, non seulement une autorité politique, mais aussi la Cour suprême régulatrice de la jurisprudence et du droit qu'il a contribué à créer.



**Myriam Yardeni**

**Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne**

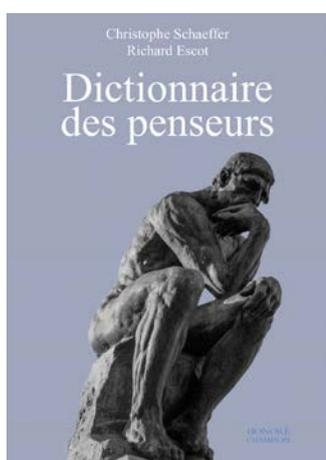
**L'exemple des huguenots**

Études recueillies par Michael Green

1 vol., 336 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4862-3. CHF 55 ht / 50 ttc

Durant ces trente dernières années, Myriam Yardeni a étudié l'histoire des huguenots : migrations, intégration, persécutions religieuses, développement intellectuel et relations interreligieuses. Cet ouvrage est un recueil d'études sur les mentalités de minorités religieuses, et plus particulièrement sur celle des huguenots de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle).

Myriam Yardeni a sélectionné dix-neuf articles en français et en anglais qui traitent de ce sujet sous différents aspects : des débuts du calvinisme et de la pensée théologique de Calvin aux attitudes huguenotes vis-à-vis de John Toland, en passant par des théologiens et savants huguenots de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle tels que Théodore de Bèze et Philippe Duplessis-Mornay. Un accent particulier est mis sur les relations entre huguenots et juifs ainsi que sur le lien entre la politique et la théologie.



**Christophe Schaeffer, Richard Escot**

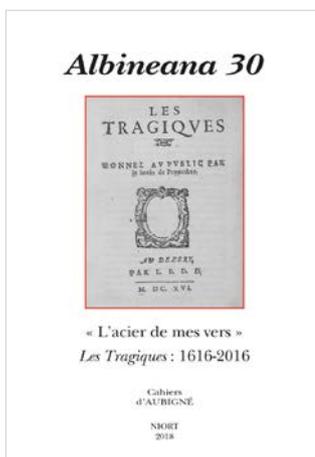
**Dictionnaire des penseurs**

352 p., 1 vol., broché, 15 × 21 cm. ISBN 978-2-7453-4906-4. CHF 36,49 ht / 22 ttc

Ce dictionnaire présente cent penseurs de tous les continents et de toutes les époques, dont la pensée continue de nous influencer. Pour chacun, une biographie et une bibliographie remettent en perspective les concepts inventés.

D'Adorno à Wittgenstein, en passant par Borel, Cunningham, Dōgen, Gouges, Hypatie, Monod, Planck et Sen, ce voyage au pays des idées permet de revisiter les « classiques » de la philosophie antique – Aristote, Épicure, Platon, Socrate, entre autres –, et occidentale, tels Hegel, Kant, Kierkegaard, Nietzsche, Schopenhauer et Spinoza. De redécouvrir aussi la pensée orientale à travers les œuvres d'Averroès, Bouddha, Confucius, Lao Tseu, Maïmonide, Mani, Sun Tzu. De s'ouvrir, enfin, à d'autres horizons pour le moins inattendus dans le domaine des sciences, de la spiritualité, de la politique, du sport, de la médecine, de l'industrie, des arts...

En fin d'ouvrage, trois index complètent ces notices.



**Albineana**

**« L'acier de mes vers ». Les Tragiques : 1616-2016**

Actes du colloque international des 21, 22 et 23 septembre 2016

Réunis par Jean-Raymond Fanlo et Marie-Madeleine Fragonard

Publiés sous la direction de Julien Goeury

1 vol., 296 p., broché, 15 × 22 cm. 3600120175298. CHF 45 ht / 45 ttc

parution début novembre

Jean-Raymond Fanlo, Marie-Madeleine Fragonard : Introduction – Marie-Madeleine Fragonard, Une publication d'actualité, mais quelle actualité... ? - Hugues Daussy, Au miroir du parti huguenot : le contexte de publication des *Tragiques*. - Marie-Catherine Vignal-Souleyreau, Immédiateté ou pérennité de l'écrit : les *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné et l'œuvre de Richelieu au début du XVII<sup>e</sup> siècle. - Marie-Claude Canova-Green, Les années 1610 vues par Henri, duc de Rohan : brouilleries, passions et « intérêts particuliers » - Olivier Guerrier, « Les

merveilleuses lumières de Machiavel » : Florence et son Histoire. - Delphine Amstutz, La Faveur et l'Envie : une anatomie de l'absolutisme dans les *Tragiques*. - Jan Miernowski, Aubigné et le républicanisme des « Sarmates rasés » - Kathleen Long, L'épopée au féminin : *Les Tragiques* de Théodore Agrippa d'Aubigné. - Sophie Guérinot-Nawrocki, Les libelles au cœur de l'action politique pendant les premières années du règne de Louis XIII. - Olivier Pot, Le « régime d'historicité » dans les *Tragiques* : pour un « présentisme apocalyptique » 1616-1666. - Frank Lestringant, La poétique violente, dérangeante, des *Tragiques*, principale singularité du poème en 1616. - Nadine Kuperty-Tsur, Vérité poétique et témoignage historique. - Martial Martin, 1616 : l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné et les libelles diffamatoires contemporains. - Gilbert Schrenck, *Les Tragiques* avant *Les Tragiques* 1616 : l'archéologie de la violence. - Jean-Raymond Fanlo, Les martyrs romains du livre des *Feux* : violence, politique et poétique dans les *Tragiques*. - Érick Surget, Bibliographie albinéenne.

