

# ÉDITIONS HONORE CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



## DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Publications août – décembre 2018

### *Penser l'après Louis XIV*

#### *Histoire, mémoire, représentation (1715-2015)*

Publié sous la direction de **Sven Externbrink**

et de **Charles-Édouard Levillain**

Les dix-huitièmes siècles N° 203.

324 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4806-7. CHF 60 ht / 48 € ttc

Le volume rassemble des communications qui s'interrogent sur la mémoire longue du règne de Louis XIV, à la fois en termes de représentations, de mémoire et d'écriture de l'Histoire.

**Linda Gil**

### *L'édition Kehl de Voltaire*

#### *Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières*

Préface de **Christiane Mervaud**

Les dix-huitièmes siècles N° 204.

1478 p., 2 vol., brochés, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4864-7. CHF 160 ht / 130 € ttc

**Parution début novembre**

L'édition in-octavo en 70 volumes et l'édition in-douze en 92 volumes des Œuvres complètes de M. de Voltaire sont réalisées sous la direction de Beaumarchais et de Condorcet dans la clandestinité entre 1785 et 1790. Ces deux éditions dites « de Kehl » s'inscrivent dans la perspective d'une diffusion militante des textes et des idées des Lumières.

Cette enquête historique et littéraire s'appuie sur des archives en grande partie inédites, pour la première fois rassemblées.

**Lorenz Frischknecht**

### *Jean Potocki. Romancier au travail*

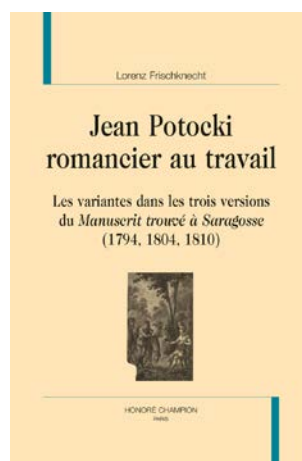
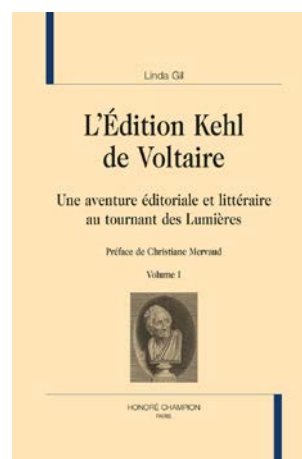
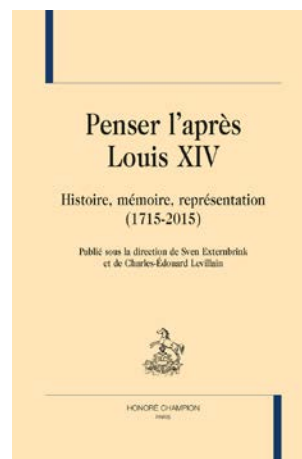
#### *Les variantes dans les trois versions du Manuscrit trouvé à Saragosse (1794, 1804, 1810)*

Tournant des Lumières N° 8.

386 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4854-8. CHF 45 ht / 38 € ttc

**Parution début novembre**

Avec la découverte récente des trois versions du *Manuscrit trouvé à Saragosse*, le roman de Jean Potocki est passé d'un texte incomplet à une œuvre pléthorique. Si l'on compare minutieusement les milliers de variantes, on constate que certaines tendances de réajustements apparaissent à tous les niveaux de l'écriture : celui des mots, celui des phrases et celui des chapitres ou « journées ». Cette étude nous permet donc de saisir dans le détail les inflexions d'une pensée et d'un style, et elle nous aide à mieux comprendre les profondes refontes de la structure globale. On voit ainsi se dresser devant nous un Potocki à l'œuvre.



**Alain-René Lesage**

**Œuvres complètes**

Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel

**Tome 7. Œuvres romanesques III**

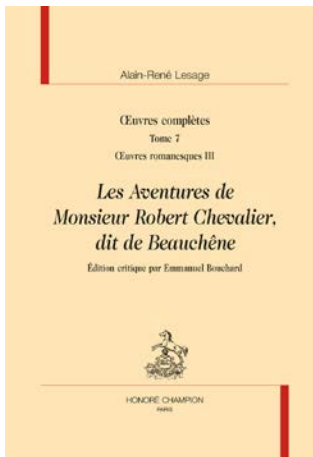
**Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne**

Édition critique par Emmanuel Bouchard

Sources classiques N° 131.

1 vol., 452 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4706-0. CHF 80 ht / 65 € ttc

Les *Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne* demeure un roman assez peu connu dans l'œuvre de Lesage. Ce récit d'aventures est porté par deux voix : celle d'un flibustier haut en couleur, Robert Chevalier, un personnage historique dont Lesage prétend n'être que l'interprète, et celle du comte de Monneville, que Chevalier rencontre sur un navire et qui partage avec lui son histoire. Cette édition propose d'éclairer les sources et les influences de l'œuvre, en mettant en évidence les questions spécifiquement littéraires qu'elle suscite, notamment en ce qui touche la capacité d'invention ironique de l'auteur de *Gil Blas*...



**Véronique de Becdelièvre**

**Claude Guillaume Lambert. Du Parlement au contrôle général  
Itinéraire d'un grand commis (1726-1794)**

Histoire et archives N° 17.

1 vol., 388 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4966-8. CHF 60 ht / 55 € ttc

« Oracle du Parlement » pour les uns, responsable de la banqueroute prérévolutionnaire pour d'autres, Claude Guillaume Lambert, dernier contrôleur général des finances de l'Ancien Régime, a laissé une image controversée. Parfaitement intégré au monde de la robe et à la politique de son temps, il participa aux événements marquants de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et sa carrière, tout entière au service du roi, s'inscrit dans la période complexe et mouvementée de la fin de l'Ancien Régime.



**Françoise Hildesheimer,**

**Monique Morgat-Bonnet**

**Le Parlement de Paris**

**Histoire d'un grand corps de l'État monarchique  
XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**

Histoire et archives N° 16.

1 vol., 848 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4812-8. CHF 70 ht / 58 € ttc

Au Moyen Âge et durant l'Ancien Régime, le Parlement de Paris était la plus haute Cour de justice du royaume de France. Instrument de la souveraineté royale, il représentait le roi qui était avant toute chose en charge de la justice et de la paix. Mais, issu de la *Curia regis*, il a gardé de ses origines d'autres attributions, de nature plus politique, tant dans le domaine législatif, administratif, économique et social, même quand le souverain s'est doté d'un Conseil de gouvernement. À une époque qui ne connaissait ni la distinction des pouvoirs, ni la séparation de la justice civile, criminelle, et administrative, où seule existait une justice de droit commun pour tous, le roi, l'État et les particuliers, le Parlement a été, tout au long de son histoire, non seulement une autorité politique, mais aussi la Cour suprême régulatrice de la jurisprudence et du droit qu'il a contribué à créer.



Rétif de la Bretonne

*Les Contemporaines*

*ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*

Édition critique par Pierre Testud

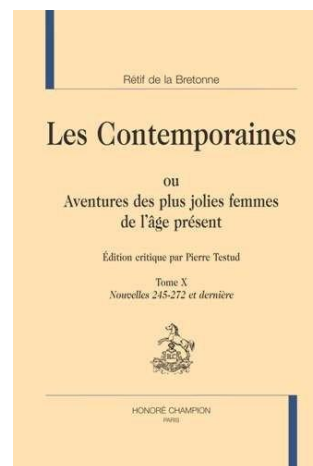
**Tome X. Nouvelles 245-272 et dernière**

L'âge des Lumières N° 95.

638 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4993-4. CHF 98 ht / 95 € ttc

Cette première édition moderne des *Contemporaines* de Rétif de la Bretonne, recueil de nouvelles publié de 1780 à 1785, donne à lire dans sa totalité les 42 volumes de l'édition originale, soit « 272 nouvelles en 444 Histoires ». Cette œuvre, dont n'a été rééditée qu'une infime partie, offre le panorama complet de l'univers rétifien. Rétif a mis dans ce monument narratif ses idées, ses obsessions, ses fantasmes, son panthéon féminin ; il y a mis aussi des contes, des chansons, des saynètes, le langage du monde et celui du peuple, toutes les formes d'expression qui lui étaient chères.

Enfin, on ne saurait donner aujourd'hui une édition des *Contemporaines* sans les estampes qui accompagnaient chaque nouvelle, tant ces illustrations ont une fonction narrative et contribuent au charme des volumes.



Georges-Louis Leclerc de Buffon

**Œuvres complètes**

*Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*

**Tome XII. (1764)**

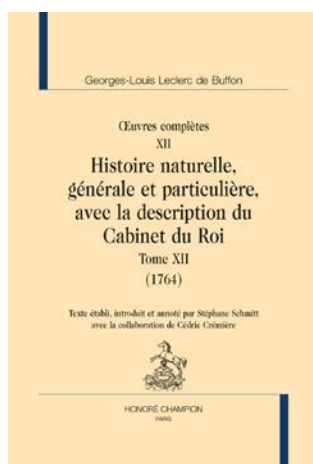
Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt

avec la collaboration de Cédric Crémière

L'âge des Lumières N° 91.

810 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4732-9. CHF 130 ht / 120 € ttc

Le douzième tome de l'*Histoire naturelle, générale et particulière* (1764) traite d'une série de quadrupèdes exotiques divers, du zèbre au porc-épic, en passant par toutes les sortes de gazelles et d'autres espèces moins connues, voire totalement nouvelles, tels l'« urson ». Comme dans les tomes précédents, Buffon expose l'« histoire » de chaque animal, se livrant à l'occasion à des réflexions générales, tandis que Daubenton se charge de la description anatomique et du catalogue des objets correspondants conservés au Cabinet royal. Le volume s'ouvre sur la « Première Vue de la Nature », morceau de bravoure littéraire, dans lequel Buffon déploie son style le plus brillant pour brosser un tableau général de l'univers tout en réaffirmant sans concession ses principales idées sur la nature et sur la science.

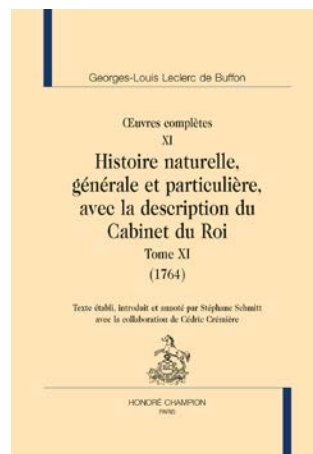


**Tome XI. (1764)**

L'âge des Lumières N° 90.

1 vol., 724 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4730-5. CHF 98 ht / 95 € ttc

Dans le onzième tome de l'*Histoire naturelle, générale et particulière*, paru en 1764, Buffon et Daubenton poursuivent leur passage en revue des quadrupèdes exotiques et traitent notamment de plusieurs espèces particulièrement remarquables par leur morphologie, leur comportement et leur rapport avec l'homme : l'éléphant, le rhinocéros, le chameau, le dromadaire et le buffle. Ces animaux offrent à Buffon de nombreuses occasions de montrer son génie littéraire, par exemple dans sa pittoresque évocation des déserts d'Arabie. Mais il n'en renonce pas pour autant à son objectif scientifique et philosophique, et aux innombrables données de détail, se mêlent de nouvelles réflexions générales sur la nature de l'intelligence animale ou la possibilité de variation des espèces vivantes.





**Joseph Priestley**

***Recherches sur la Matière et l'Esprit***

Traduction et notes par Antoine Grandjean

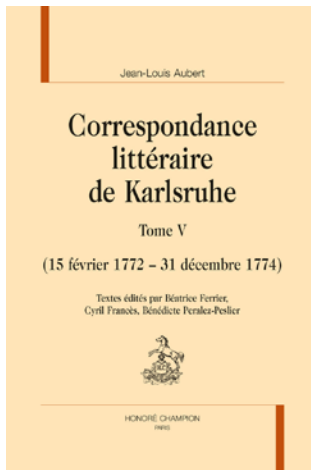
Présentation par Pascal Taranto

L'âge des Lumières N° 96.

1 vol., 366 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-5014-5. CHF 55 ht / 50 € ttc

**parution début décembre**

Priestley fut un acteur célébré des Lumières. Les *Recherches sur la Matière et l'Esprit* (1777) constituent son ouvrage métaphysique fondamental. Il défend un matérialisme dynamique qui assume ses conséquences nécessitaristes et mortalistes. Son discours s'alimente à l'histoire (de la philosophie comme des sciences) et engage une herméneutique des textes religieux. Il esquisse l'un des possibles saisissants de cette *métaphysique post-newtonienne* qui constituait, pour beaucoup, le destin de la philosophie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette traduction donne la première édition critique de ce texte, qui n'avait pas fait l'objet d'un établissement scientifique en version originale.



**Jean-Louis Aubert**

***Correspondance littéraire de Karlsruhe***

**Tome V. (15 février 1772-31 décembre 1774)**

Textes édités par Béatrice Ferrier, Cyril Francès, Bénédicte Peralez-Peslier

Bibliothèque des correspondances N° 104.

536 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5008-4. CHF 80 ht / 68 € ttc

La correspondance littéraire de Karlsruhe a été adressée pratiquement sans interruption de 1757 à 1783 à la Markgräfin Karoline Luise von Baden-Durlach. Seule la mort de la destinataire y a mis fin. Le manuscrit, presque intégralement conservé, contient plus de 600 lettres. Il constitue une partie de l'importante collection des écrits de la margrave conservée actuellement dans le « Großherzogliches Familienarchiv des Badischen Generallandesarchivs » à Karlsruhe.



**Bernard Delaunay**

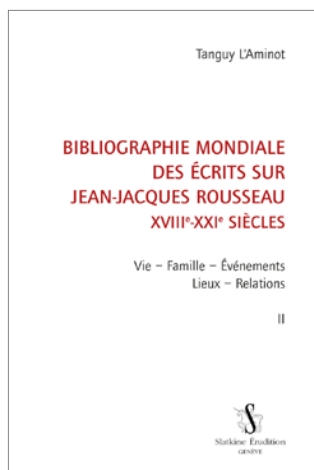
***Penser la technique à l'Académie Royale des Sciences (1699-1750)***

Préface d'Anne-Françoise Garçon

Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières N° 20.

1 vol., 458 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4790-9. CHF 85 ht / 70 € ttc

Fondée en 1666, « Renouvelée » par un règlement royal en 1699, devenue une institution de la monarchie absolue, l'Académie Royale des Sciences réunit les meilleurs savants du XVIII<sup>e</sup> siècle. Être un acteur majeur dans le champ de la technique n'allait pas de soi pour une Académie des sciences. Cet ouvrage analyse les raisons et les modalités de cette présence et en mesure la place. De l'examen des inventions aux études techniques, en passant par les expertises et les descriptions des arts, une nouvelle pensée apparaît caractérisée par l'émergence d'un nouveau régime de la pensée opératoire. Dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ce régime de pensée s'installe et se traduit par une nouvelle relation entre sciences et techniques.



Tanguy L'Aminot

## *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*

### **Tome II. Vie – Famille – Événements. Lieux – Relations**

392 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-05-102799-1. CHF 70 ht / 65 € ttc

Dès son vivant, diverses rumeurs et anecdotes circulèrent autour de Rousseau. À sa mort, la légende s'amplifia et nombre d'ouvrages rapportèrent des faits, des rencontres ou des bons mots de celui qui avait bouleversé les idées et les hommes. La recherche universitaire a, depuis plus d'un siècle, exploré les archives et les textes, et nous a renseignés sur les lieux que Rousseau a fréquentés et les relations qu'il a eues. Elle nous a expliqué le caractère du philosophe et dévoilé les mystères qui entouraient tel ou tel aspect de son existence. C'est à répertorier ces textes que s'attache le second volume de la *Bibliographie mondiale*.



Madline Favre

## *Suzanne Necker et son hospice de charité*

168 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-05-102834-9. CHF 36 ht / 29 € ttc

parution début décembre

Suzanne Necker ne fut pas seulement l'épouse du célèbre ministre des finances de Louis XVI et la mère de l'illustre femme de lettres Germaine de Staël ; elle fut aussi une figure des Lumières à part entière. L'hospice de charité qu'elle a fondé à Paris en 1778 mérite d'être redécouvert, car il s'agit d'un projet expérimental de premier plan en matière de santé publique et de bienfaisance. Grâce à l'étude solidement documentée de Madline Favre, la création et la gestion quotidienne du futur Hôpital Necker apparaissent sous un nouveau jour, et notre connaissance de cet établissement pionnier de la fin de l'Ancien Régime s'en trouve profondément enrichie.

Pierre-Joseph-André Roubaud

## *De la réglementation du commerce*

### *Réponses à Galiani*

Présentation, transcription et édition

par Pierre-Henri Goutte et Gérard Klotz

472 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-05-102822-6. CHF 55 ht / 48 € ttc

Ce volume regroupe deux textes de Pierre Joseph André Roubaud (1730-1792), plus communément appelé « abbé Roubaud ». Le premier écrit, intitulé à sa sortie *Représentations aux magistrats, contenant l'exposition raisonnée des faits relatifs à la liberté du commerce des grains, et les résultats respectifs des Règlements et de la liberté*, est daté de 1769. C'est son ouvrage le plus connu. L'auteur y développe une rhétorique mettant en avant l'évidence des faits en croisant l'histoire des textes réglementant le commerce des grains et des denrées avec celle des prix, d'où le premier titre de cette réédition : « De la réglementation ». Quant au deuxième livre, publié en 1770, il s'agit des *Récréations économiques, ou Lettres de l'auteur des représentations aux magistrats, à M. le chevalier Zanobi : principal interlocuteur des Dialogues sur le commerce des bleds*. Ce texte est donc une critique de Galiani, d'où le deuxième titre de cette réédition : « Contre Galiani ». L'oubli relatif de cette contribution de Roubaud dans l'énorme littérature physiocratique à propos de la liberté du commerce des grains s'explique certainement par le parti-pris de Roubaud qui a voulu combattre l'auteur des *Dialogues* avec ses propres armes.



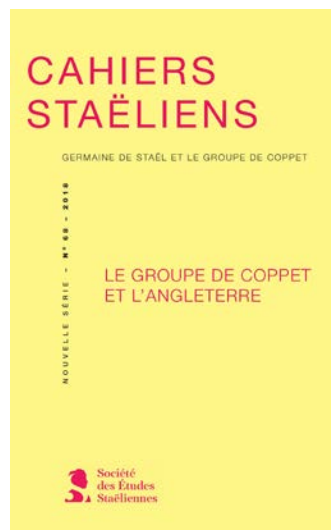
## CAHIERS STAËLIENS

### *Le Groupe de Coppet et l'Angleterre*

N° 68. 296 p., broché, 15 × 22 cm. 3600120175311. CHF 45 ht / 35 € ttc

parution décembre 2018

Laura Broccardo, Aline Hodroge, Blandine Poirier, « Présentation ».

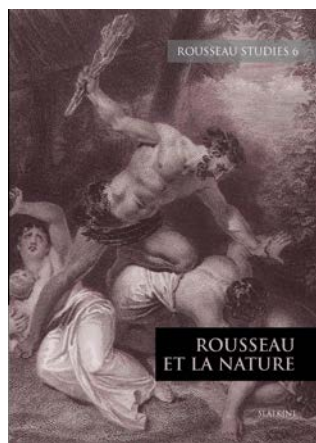


LE GROUPE DE COPPET ET L'ANGLETERRE : Catherine Dubeau, « *Le Voyage d'Angleterre* (1776) de Suzanne Necker ». - Shelly Charles, « "Beautés originales" et "combinaisons nouvelles" : Corinne et le roman anglais du tournant du siècle ». - Stacie Allan, « Réfractions intertextuelles : Germaine de Staël, Claire de Duras, et la poésie anglaise ». - Nicole Pohl, « "Eine rezensentin zweier Literarischer nationen" : Mme de Staël, August Karl Böttiger and Henry Crabb Robinson in Weimar ». - Éloïse Forestier, « Madame de Staël's literary career in England through the lens of periodical editing : Staël's politics of affect ». - Laetitia SAINTES, « Le Groupe de Coppet et l'expérience anglaise : des limites d'un idéal. De l'Angleterre dans les correspondances de Germaine de Staël et de Benjamin Constant, de l'Empire à la Restauration ». - Tanguy Pasquier-Briand, « La Constitution anglaise, miroir de l'œuvre politique de Benjamin Constant ». - Pascal Bridel, « Quelques aspects de la *love-hate relationship* de Sismondi avec les économistes anglais ». - Julien Landel, « Regards sur la correspondance anglaise d'Auguste de Staël ».

VARIA : Stefan Knödler et Michel Kerautret, « Cinq lettres inédites d'August Wilhelm Schlegel sur la mort d'Albert de Staël ». - Margaux Morin, « "Animer du même souffle de vie un instrument différent" : réussir le passage ». - Cyrielle Peschet, « L'attribution polémique des *Lettres de Nanine à Sinphal* (1818-2018) ». - Trevor Sanders, « De Staël's post-revolutionary self : resituating the chapters on philosophy in *De l'Allemagne* ». - Apolline Streque, « Évolutions et révolutions de la représentation de l'Italie dans la correspondance de Germaine de Staël (1805-1815) ».

---

## ROUSSEAU STUDIES



### *Rousseau et la nature*

N°6, 396 p., broché, 14,5 × 20,5 cm. ISBN 978-2-05-102830-1. CHF 60 ht / 55 € ttc

parution début novembre

Ce numéro se propose d'examiner, sans promesse d'exhaustivité, comment l'idée de nature constitue le sol fondateur dans lequel s'enracine métaphysiquement la méditation de Rousseau. De diverses manières et avec des accents différents qui passent parfois pour le manque de cohérence d'une plume fébrile, les grands champs épistémologiques dans lesquels s'aventure la pensée – la politique, le droit, l'histoire, l'économie, la religion, la pédagogie, la musique, la botanique, la chimie... – plongent leurs racines dans une nature dont les multiples aspects possèdent néanmoins une éblouissante unité. Les auteurs montrent ici comment le génie et le tour de force de Rousseau consistent, en une ambivalence insolite, d'une part, à projeter les puissances divines de la nature dans

l'existence même de l'homme et aussi, d'autre part, à détecter, dans les conquêtes d'une modernité en quête de triomphes, les vertiges redoutables que l'oubli "humain, trop humain" de la nature a engendrés au fil de l'histoire. Pour avoir compromis, voire effacé le caractère sacré de la nature, l'homme, en un geste tragique, a provoqué le malheur de sa propre conscience et de sa vie.

COMMANDEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE HABITUEL OU A LA

# LIBRAIRIE HONORE CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris

Tél. +33 (0) 1 46 34 02 29 - Fax +33 (0) 1 46 34 64 06

librairie@honorechampion.com

Ouverture du lundi au jeudi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h ;

Le vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h

## BULLETIN DE COMMANDE

AUTEUR	TITRE	PRIX
Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus		
<b>TOTAL (avec frais de port)</b>		

Nom, prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Pays .....

Tél. .... Fax .....

Courriel ..... @.....

Mode de paiement       par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion

par carte de crédit       Eurocard / Mastercard       American Express       Visa

Carte N°                    ... - ... - ... - ... / ... - ... - ... - ... / ... - ... - ... - ... / ... - ... - ... - ...

Date d'expiration                    ... - ... / ... - ...                    Cryptogramme ... - ... - ...

Date et signature :

Je souhaite, à l'avenir, recevoir les bulletins d'information par courrier électronique.

<p>Passez vos commandes directement par Internet : <a href="http://www.honorechampion.com">www.honorechampion.com</a></p>
---