



ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com



EDMOND ET JULES DE GONCOURT

(février 2016)

Œuvres romanesques sous la direction de Alain Montandon

Tome VI. Charles Demailly

Texte établi, annoté et préfacé par Serge Zenkine

2016. TLMC N° 176. 392 p., 1 vol., br. 9782745329554. CHF 65 ht / 65 €ttc

Tiré d'une pièce de théâtre que les Goncourt n'ont pas su faire jouer, le roman *Charles Demailly* a paru pour la première fois en 1860 sous le titre *Les Hommes de lettres*. Ce roman méta-littéraire reconstitue l'atmosphère culturelle de Paris des années 1850, avec ses journalistes bohèmes et ses écrivains « réalistes » et « fantaisistes ».

*

Tome I. *En 18*. Édition critique par Sylvie Thorel-Cailleteau.

2011. TLMC N° 131. 168 p., 1 vol., rel. 9782745321220. CHF 45 ht / 36 €ttc

Tome II. *Sœur Philomène*. Édition critique par Alex Lascar.

2015. TLMC N° 163. 368 p., 1 vol., br. 9782745326614. CHF 70 ht / 70 €ttc

Tome IV. *Germinie Lacerteux*. Édition critique par S. Thorel-Cailleteau.

2011. TLMC N° 136. 240 p., 1 vol., rel. 9782745321947. CHF 60 ht / 61 €ttc

Tome VI. *Charles Demailly*. Texte établi, annoté et préfacé par Serge Zenkine.

2016. TLMC N° 176. 392 p., 1 vol., br. 9782745329554. CHF 65 ht / 65 €ttc

Tome VII. *Madame Gervaisais*. Édition critique établie et présentée avec introduction par Friedrich Wolfzettel.

2013. TLMC N° 151. 328 p., 1 vol., rel. 9782745324375. CHF 85 ht / 85 €ttc

Tome VIII. Edmond de Goncourt. *La Fille Elisa*. Édition critique établie et présentée avec introduction, bibliographie, notes et dossier documentaire par David Baguley.

2010. TLMC N° 127. 320 p., 1 vol., rel. 9782745320797. CHF 85 ht / 66 €ttc

Tome X. *Les Frères Zemganno*. Édition critique par Catherine Dousteyssier-Khoze.

2012. TLMC N° 143. 312 p., 1 vol., rel. 9782745322982. CHF 70 ht / 70 €ttc

CORRESPONDANCE

Correspondance générale (1846-1862). Tome I. Édition

établie, présentée et annotée par Pierre-Jean Dufief.

2004. BC N° 6. 720 p., 1 vol., rel. 9782745309303. CHF 150 ht / 129 €ttc

JOURNAL DES GONCOURT, sous la direction de Jean-Louis Cabanès

Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès

Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès

Tome I : 1851-1857.

2005. BC N° 18. 880 p., 1 vol., rel. 9782745311955. CHF 170 ht / 146 €ttc

Tome II : 1858-1860.

2008. BC N° 38. 848 p., 1 vol., rel. 9782745316356. CHF 185 ht / 152 €ttc

Tome III : 1861-1864.

2013. BC N° 69. 1280 p., 2 vol., rel. 9782745324542. CHF 235 ht / 235 €ttc

ÉTUDES

Écrire en artistes des Goncourt à Proust

Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief et Gabrielle Melison-Hirschwald

2016. RM N° 161. 310 p., 1 vol., br. 9782745329042.

À paraître début mai

Dans les années 1880, l'écriture artiste marque un regain d'intérêt pour les questions de langue. On ne saurait la réduire au rôle symbolique d'étendard dans la bataille littéraire qui oppose Goncourt à Zola. Marqueur social, écran protecteur, elle dit le désir de distinction d'une élite artiste qui rejette « le langage omnibus » des journaux. Disloquée, hystérisée, elle porte la marque d'un nervosisme douloureux qui apparaît alors emblématique d'une sensibilité d'époque. Elle a favorisé l'éclosion de formes nouvelles chez Péladan ou Dujardin et Proust fut un peu son héritier. Objet de nombreuses critiques, parfois même chez ses propres créateurs, elle amena parfois à confondre l'artiste et l'esthète.

*

TAKAI (Nao)

Le corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIX^e siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola. Préface de Jean-Louis Cabanès.

2013. RM N° 147. 400 p., 1 vol., br. 9782745326256. CHF 75 ht / 75 €ttc

BERTHELOT (Sandrine)

L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870). Genèse, épanouissement et sens du grotesque.

2004. RM N° 83. 736 p., 1 vol., rel. 9782745310620. CHF 155 ht / 135 €ttc

CHAMPEAU (Stéphanie)

La notion d'artiste chez les Goncourt (1852-1870).

2000. RM N° 33. 562 p., 1 vol., rel. 9782745301871. CHF 100 ht / 86 €ttc

DE FALCO (Domenica)

La Femme et les personnages féminins chez les Goncourt.

2012. RM N° 138. 328 p., 1 vol., rel. 9782745323897. CHF 80 ht / 80 €ttc



LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION
 3 rue Corneille - 75006 Paris
 Tél. +33 (0) 1 46 34 02 29 – Fax +33 (0) 1 46 34 64 06
 librairie@honorechampion.com
 Heures d'ouverture : du lundi au jeudi 10h-12h, 14h-18h
 Le vendredi de 13h à 17h



Passez vos commandes directement par Internet : www.honorechampion.com

Bulletin de Commande
Les titres à paraître peuvent être commandés dès à présent

AUTEUR	TITRE	PRIX
<i>Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus</i>		
TOTAL (avec frais de port)		

Nom, prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Tél. Fax

Courriel

Mode de paiement par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion
 par carte de crédit
 Eurocard / Mastercard American Express Visa

Carte N° ... - ... - ... - ... / ... - ... - ... - ... / ... - ... - ... - ... / ... - ... - ... - ...

Date d'expiration ... - ... / ... - ...

Date et signature

Je souhaite, à l'avenir, recevoir les bulletins d'information par courrier électronique