



ÉDITIONS SLATKINE

DIFFUSION HONORÉ CHAMPION



3 rue Corneille – 75006 Paris

Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06

champion@honorechampion.com- www.honorechampion.com

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE INITIATIQUE

La *Nouvelle Bibliothèque Initiatique*, telle que Michel Slatkine et Emmanuel Dufour-Kowalski en ont conçu le nouvel essor, a pour vocation d'accueillir des réimpressions d'anciens ouvrages épuisés de la collection, des rééditions de classiques introuvables à ce jour et de proposer des inédits du domaine de l'Occulte, des « Sciences Maudites » ou de l'Alchimie. La *Nouvelle Bibliothèque Initiatique* ouvre ses portes à des auteurs contemporains soucieux d'entretenir avec rigueur et originalité l'invisible chaîne maçonnique et corporative des connaissances traditionnelles et celle non moins initiatique et lyrique de l'occultisme contemporain.

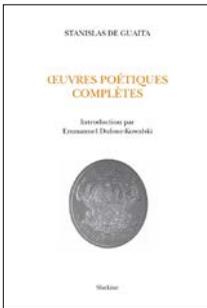
Nouveautés

Stanislas de Guaita

Œuvres poétiques complètes

Introduction par Emmanuel Dufour-Kowalski

N° 8. 680 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-05-102784-7. 95 €



On connaît Stanislas de Guaita (1861-1897) comme l'un des classiques de l'occultisme et comme l'un des principaux kabbalistes du mouvement rénové de la Rose-Croix. Il est le fameux auteur du *Serpent de la Genèse* (deux gros in-folios écrits entre 1891 et 1897) ; on le connaît moins comme l'un des jeunes poètes les plus prometteurs de son temps, auteur des trois recueils que nous présentons de manière presque inédite dans la collection *Nouvelle Bibliothèque Initiatique*, puisqu'il s'agit de leur première réédition en français : *Les Oiseaux de Passages* (1881) ; suivis de *La Muse Noire* (1883) et de *Rosa Mistica* (1884) .

Guaita ne fut pas seulement l'ami de Maurice Barrès (1862-1923) mais fut aussi l'ami de Laurent Tailhade (1854-1919) et de Jean Moréas (1856-1910), il a flirté avec Rachilde (1860-1953), rue de Condé, et plaisanté avec Emile Goudeau (1849-1906), le fameux « hydropathe » du Cabaret du Chat Noir, sans oublier ses liens avec Victor Emile Michelet (1861-1938), qui reconnut l'adepte, derrière le poète, c'est-à-dire le maître incontesté du mouvement de la Rose Croix Kabbalistique (1888-1897).

Guaita ne s'arrime à aucun des courants poétiques de son temps. Il les ramène tous à lui pour mieux les épurer sous le scalpel de sa plume comme pour en sonder l'efficacité spirituelle. En grand critique poétique, la préface de *Rosa Mystica* nous le démontre, « Stanis » comme l'appelaient ses intimes, a jugé sévèrement la poésie de son temps, comme une parole qui s'affaisse déjà sur des acquis trop frêles sur le plan de l'élévation mystique.

Emmanuel Dufour-Kowalski a tenté de replacer dans son contexte les premiers pas du poète dans le Paris des cabarets, dans celui des poètes maudits, des opiomanes et des morphinomanes, sans oublier d'évoquer la fortune littéraire de l'auteur en hommage à sa mémoire.

Jacob

Esquisse hermétique du tout universel

Quatrième édition avec la préface inédite d'Henry Dunant

ainsi qu'une préface explicative de Papus

Introduction par Emmanuel Dufour-Kowalski

N° 9. 1 vol., 186 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-05-102797-7. 40 €



Voici un ouvrage peu commun, aujourd'hui épuisé, intitulé *Esquisse Hermétique du Tout Universel* d'après la théosophie chrétienne et dont Papus (1865-1916), qui fera la préface de la deuxième édition, dira qu'il explicite « la synthèse absolue de la conception [hindoue] du *Parabrahm*. » Qu'est-ce que le *Parabrahm* ? La Réalité Ultime ! Mais depuis que l'esprit s'est incarné dans la matière... jusqu'à l'apparition de l'Homme, la réalité absolue s'est scindée en myriades de parcelles de vie subjective, dont l'Ego humain sera l'un des principaux avatars. Il s'agit d'une notion dont la Théosophie occidentale va s'emparer.

L'auteur signe cet ouvrage d'un pseudonyme : Jacob. Mais le catalogue Caillet nous dira en 1913 qu'il s'agit d'un certain Jean Jacques Bourcart (1833-1913). Il est connu comme le principal mécène du groupe des

martinistes, les disciples de Louis Claude de Saint Martin (1743-1803). Bourcart, industriel philanthrope, a financé la revue *L'Initiation*, première série (1888-1912). George Ducormier, alias Phaneg (1867-1945), dira de « Jacob » au début du XX^e siècle : « qu'il fut un très grand initié du siècle dernier ... et notamment le conseiller et le soutient du Dr. Encause (alias Papus) ».

Obligement communiquée par Roger Durand, nous joignons entre autre à cette troisième édition de *l'Esquisse hermétique du Tout Universel*, la préface de la première édition de 1892, d'une insigne rareté, signée anonymement J.H.D. Il ne fait plus de doute désormais qu'il s'agisse du fondateur de la Croix Rouge. On y découvre un aspect méconnu d'Henry Dunant (1828-1910), ami de Bourcart, lecteur inattendu de Fabre d'Olivet ! Un esprit ouvert aux rayonnements secrets de l'ésotérisme et aux mystères du perfectionnement humain.

Bourcart a pris le fondateur de la Croix-Rouge sous sa protection et a œuvré à la réhabilitation du futur premier prix Nobel de la Paix (1901).

* * *

Également disponibles

Richard Khaitzine

La Petite Histoire et la Légende de Robin des Bois

Culte de la fertilité et franc-maçonnerie de la forêt

Préface par Emmanuel Dufour-Kowalski

N° 1. 2011. 1 vol., 200 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-05-102257-6. 25 €

René Schwaebé
Cours pratique d'Alchimie
Notes sur Paracelse
La Divine Magie
Nicolas Flamel

Introduction par Emmanuel Dufour-Kowalski

N° 2. 2011. I vol., 300 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-05-102258-3. 30 €

Emmanuel Dufour-Kowalski
Symbolique du Pentagramme
Suivi du Pentagramma Veneris par le Dr Martin Knapp

Avec la première traduction française du texte de Manfred Knapp (Bâle, 1931)

N° 3. 2012. I vol., 100 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-05-102442-6. 30 €

Assan Farid Dina
La Destinée
La Mort et ses Hypothèses

Introduction par Emmanuel Dufour-Kowalski

Assan Farid Dina ou les invariants de la Destinée

Suivis en fin d'ouvrage par une analyse des vingt-deux arcanes majeurs du Tarots en mosaïques du Château des Avenières (ancienne « demeure philosophale » d'A.-F.Dina)

N° 4. 2012. I vol., 644 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-05-102443-3. 50 €

Elie Steel-Maret
Archives secrètes de la franc-maçonnerie

Édition et introduction par Robert Amadou

Avec une étude de Jean Saunier

Réimpression de l'édition de Paris, 1893-1896

N° 5. 2012. I vol., 304 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-05-102444-0. 40 €

Antoine Fabre d'Olivet
Notions sur le Sens de l'Ouïe

Avec une introduction inédite d'Eudoxie Fabre d'Olivet (fille cadette de l'auteur), précédés de considérations préliminaires par Emmanuel Dufour-Kowalski

N° 6. 2014. I vol., 180 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-05-102607-9. 35 €

René Schwaller de Lubicz
Adam l'Homme Rouge

Enrichi d'une réception de l'ouvrage par Emmanuel Dufour-Kowalski,

agrémentée d'une riche iconographie inédite sur le Phalanstère de Suhalia (en Engadine)

Contribution aux études schwallériennes

N° 7. 2014. I vol., 195 p., broché, 15 x 22 cm. III. ISBN 978-2-05-102608-6. 40 €

