

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com

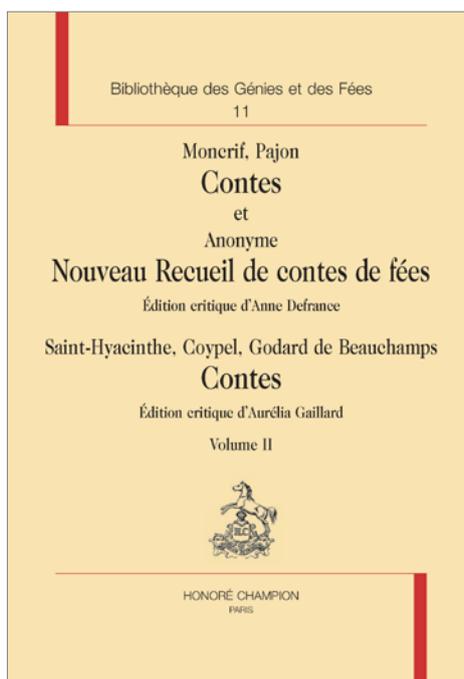


## Dix-septième siècle

Publications juillet – décembre 2018

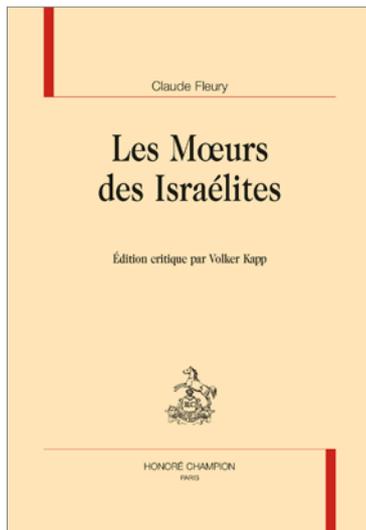
Collection Sources classiques

**Montcrif, Pajon, *Contes***  
**et Anonyme, *Nouveau recueil de contes de fées***  
Édition critique d'Anne Defrance  
**Saint-Hyacinthe, Coypel, Godard de Beauchamps, *Contes***  
Édition critique d'Aurélia Gaillard



N° 135. 1210 p., 2 vol., brochés, 15 × 22 cm.  
ISBN 978-2-7453-4838-8. CHF 175 ht / 160 € ttc  
Parution début décembre

Les contes des années 1730-40 relèvent, la critique l'a souvent souligné, d'une esthétique rococo en plein essor à la même époque dans les arts décoratifs ou en littérature. L'ouvrage a l'avantage de réunir un ensemble de contes majeurs de cette période et de cette esthétique. L'appareil critique, introductions et notes, explicite et théorise cette appartenance. L'ouvrage, en outre, comprend l'édition critique de contes et de conteurs majeurs : Montcrif, Pajon, Saint-Hyacinthe. De moins connus aussi et de jamais réédités : Beauchamps, le seul conte du peintre Charles-Antoine Coypel, *Aglé ou Nabotine*, enfin, le conte-roman souvent cité et étudié comme le premier exemple d'un despote éclairé, *Le Prince Titi*.



**Claude Fleury**  
***Les Mœurs des israélites***  
Édition critique par **Volker Kapp**

N° 136. 356 p., broché, 15 × 22 cm.  
ISBN 978-2-7453-4852-4. CHF 55 ht / 50 € ttc  
Parution début octobre

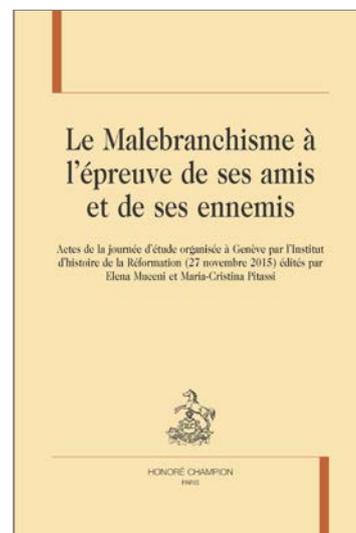
Publiés en 1681 et, en version profondément remaniée, en 1682, *Les Mœurs des israélites* sont associées par la critique aux intentions du *Petit Concile* de Bossuet ou déprécié en tant que retardataire par rapport aux innovations de Richard Simon. Cette première édition critique présente les deux versions du texte et y ajoute les trois discours sur l'Écriture sainte. En effet, Fleury étudie les « Antiquités bibliques » dans l'optique de l'humanisme chrétien qui détermine ses analyses d'Homère et de Platon dans ses écrits de jeunesse en prenant la relève de son *Histoire de la poésie* (1673) restée inédite. Réinsérées dans ce contexte historique, *Les Mœurs des Israélites* apportent une lumière nouvelle sur bien des aspects de la théorie littéraire du classicisme.

\*

**Collection Colloques, congrès et conférences – Le dix-septième siècle**

***Le Malebranchisme***  
***à l'épreuve de ses amis et de ses ennemis***  
Actes de la journée d'étude organisée à Genève  
par l'Institut d'histoire de la Réformation  
(27 novembre 2015)  
édités par **Elena Muceni et Maria-Cristina Pitassi**

N° 21. 246 p., broché, 15,5 × 23,5 cm.  
ISBN 978-2-7453-4888-3. CHF 45 ht / 38 € ttc  
Parution début novembre



Issu des travaux présentés dans le cadre d'une journée d'étude sur le malebranchisme, cet ouvrage propose une relecture de la philosophie de Malebranche à travers le kaléidoscope des controverses et des réceptions qu'elle a inspirées. Les contributions réunies explorent, d'un côté, l'impact que les querelles ont eu sur le développement du malebranchisme et leur écho chez les prétendus héritiers de cette philosophie ; de l'autre, la réception contemporaine de certains philosophèmes malebranchiens ainsi que, inversement, les modalités d'assimilation par l'auteur de théories incontournables pour la pensée moderne.

