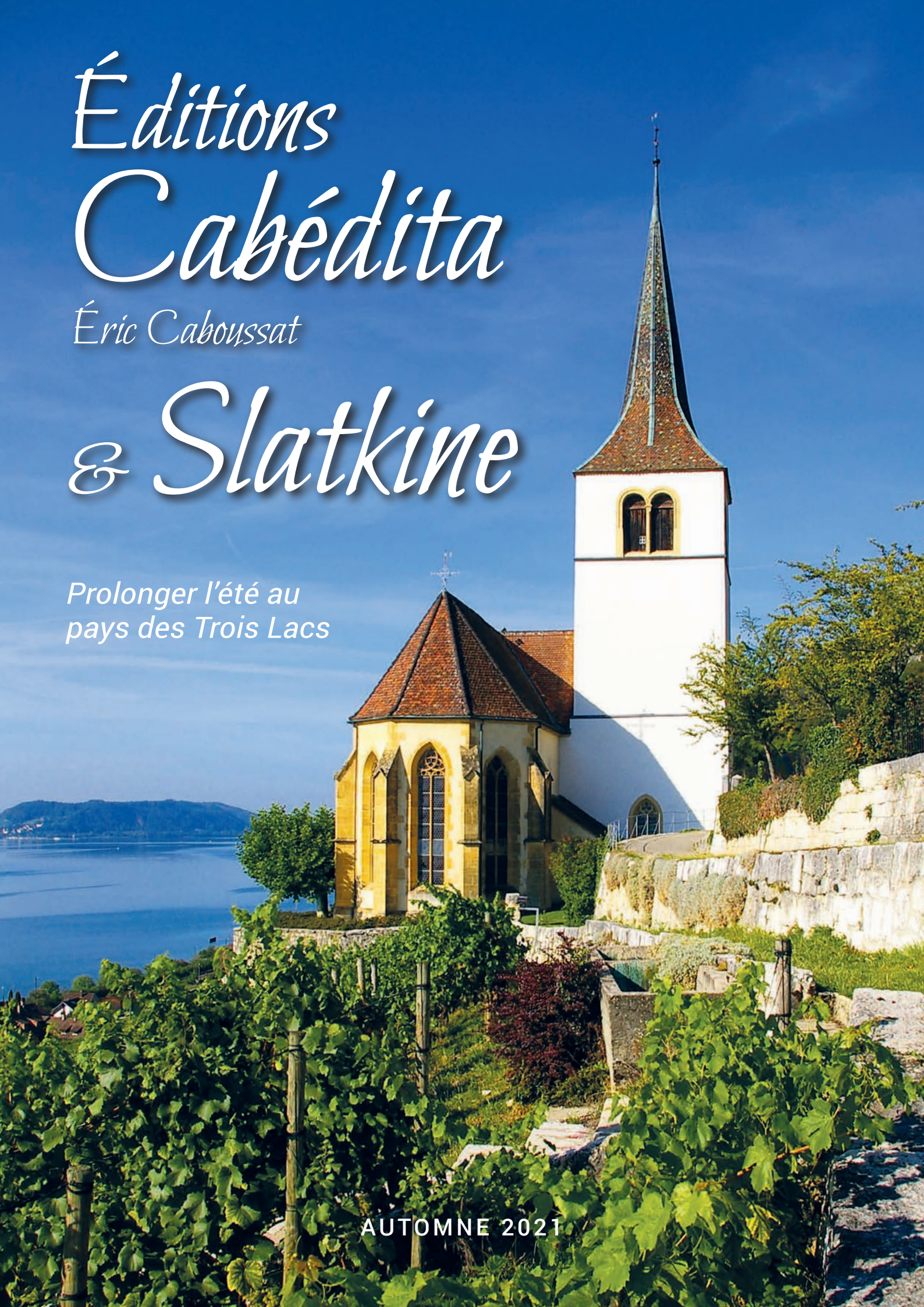


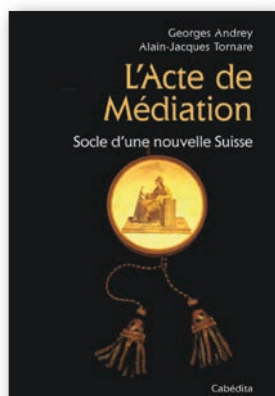
Éditions Cabédita & Slatkine

Éric Caboussat

*Prolonger l'été au
pays des Trois Lacs*

AUTOMNE 2021





104 pp., Fr. 25.-



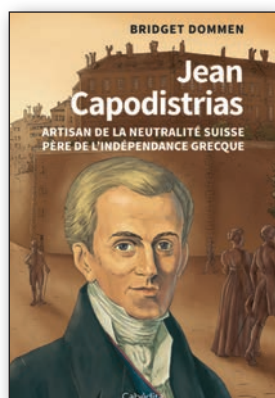
200 pp., Fr. 36.-



296 pp., Fr. 35.-



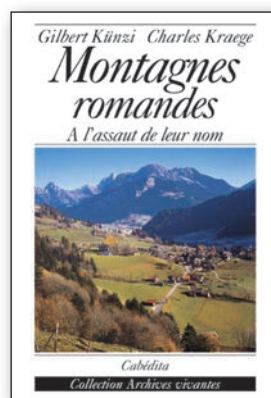
192 pp., Fr. 36.-



80 pp., Fr. 19.-



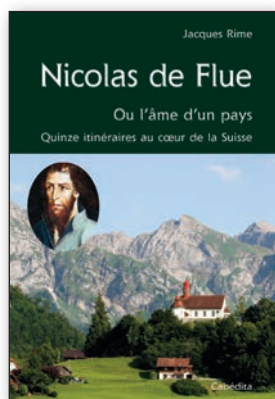
136 pp., Fr. 30.-



180 pp., Fr. 37.-



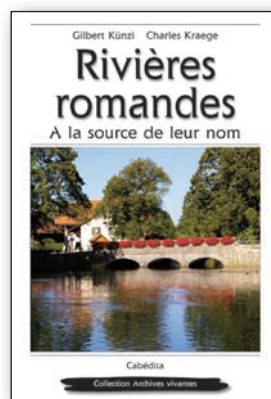
112 pp., Fr. 29.-



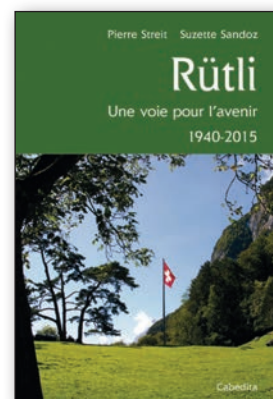
104 pp., Fr. 27.-



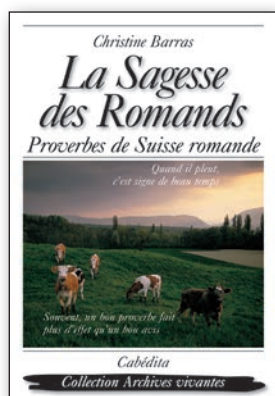
320 pp., Fr. 48.-



134 pp., Fr. 37.-



120 pp., Fr. 29.-



360 pp., Fr. 39.-



144 pp., Fr. 29.-



152 pp., Fr. 25.-



176 pp., Fr. 34.-

- Prix: Fr. 36.-
- 296 pp.
- Parution: septembre 2021

Ce livre retrace l'histoire de la Suisse moderne depuis l'adoption de la deuxième Constitution fédérale, en 1874, jusqu'à son abrogation en l'an 2000. Sa spécificité est d'aborder l'histoire de la Suisse avec un large spectre de facettes juridiques, qu'il s'agisse des questions relatives au droit de la neutralité, à l'organisation politique, au droit de vote des femmes ou à l'évolution du droit de l'aménagement du territoire.

Rien d'austère cependant, car l'auteur parsème son propos d'anecdotes, l'illustre de nombreuses cartes et photographies, et conserve la simplicité du propos qui a fait le succès du *Guide juridique suisse* et de ses interventions à la Télévision suisse romande dans l'émission *TTC* comme «Monsieur patrimoine».

Une lecture pour ceux qui veulent apprendre à connaître la Confédération suisse, ses récits fondateurs, ses fêtes, ses institutions, ses bâtiments emblématiques, ses relations avec les autres pays d'Europe et son destin au cours du dernier siècle.

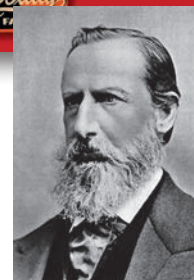


L'auteur

Avocat au barreau à Lausanne de 1980 à 2017, **Henri Baudraz** est l'auteur de la partie droit administratif et constitutionnel du *Guide juridique suisse*, mais aussi «Monsieur patrimoine» de l'émission *TTC* de la TV romande.

- Prix: Fr. 29.-
- 120 pp.
- Parution: septembre 2021

Comment Rudolf Lindt découvrit-il la recette du meilleur chocolat du monde? Et comment Henri Nestlé inventa-t-il la farine lactée? Qu'est-ce qui poussa Antoine Le Coultre à fabriquer les pignons les plus précis du monde, malgré les obstacles et les échecs? Pourquoi Carl Franz Bally se mit-il à fabriquer des chaussures? Auteur de best-sellers, Alex Capus explore la vie inattendue de dix inventeurs hors norme qui ont créé voici plus d'un siècle des entreprises suisses devenues mondiales. Il se révèle une nouvelle fois brillant narrateur. Avec humour et finesse, il dépeint des situations personnelles et sociales, des aventures entrepreneuriales et humaines, fondées sur de rigoureuses recherches historiques. Il présente ainsi le panorama d'une époque dans laquelle l'indépendance, la curiosité, le courage et la ténacité ont triomphé de toutes les difficultés et posé les bases de puissantes entreprises.



Henri Nestlé

L'auteur

Alex Capus passe son enfance à Paris, puis à Olten, avant d'aller à Bâle, où il étudie l'histoire, la philosophie et l'ethnologie. Il travaille d'abord comme journaliste pour différents quotidiens suisses. Son premier roman publié en 1997, *Munzinger Pascha*, lui apporte rapidement la notoriété auprès d'un large public. Il vit aujourd'hui en tant qu'écrivain indépendant à Olten.



LA VOIX DES EAUX

Une immersion totale, unique et inattendue au cœur de phénomènes naturels surprenants! Ce livre dresse un panorama inédit des principaux écosystèmes aquatiques qui s'animent le long du Rhône et de ses vallées latérales.

Bilingue français/anglais
Prix: Fr. 49.-, 192 pp.



ÉVOLÈNE, REGARD SUR UN PAYSAGE

La formation des roches, les variations climatiques, l'érosion au fil de l'eau, la biodiversité ou encore la présence humaine... Un hommage à la beauté et la richesse d'Évolène et de sa région.

Prix: Fr. 49.-, 192 pp.



LA HAUTE ROUTE

Le parcours légendaire des Alpes valaisannes! Cent soixante années d'aventures, 208 pages d'anecdotes et plus de 240 photographies inédites et panoramas spectaculaires.

Prix: Fr. 79.-, 208 pp.



LES ALPES

Jiri Benovsky présente ici de superbes clichés des Alpes suisses et françaises, marqués par la recherche de lumières et d'ambiances particulières. Il propose aussi de précieux conseils pour réaliser les plus belles prises de vue.

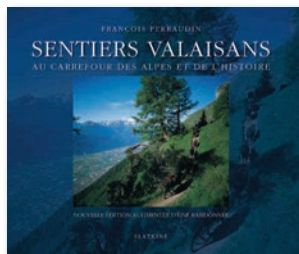
Prix: Fr. 49.-, 128 pp.



EN HAUTS LIEUX

François Perraudin illustre les fondements de la spiritualité pratiquée par les chanoines des hospices du Grand-Saint-Bernard et du Simplon. Il tente aussi de percevoir les élans spirituels investis dans la pratique de la montagne par les grands alpinistes contemporains.

Prix: Fr. 59.-, 184 pp.



SENTIERS VALAISANS

Sept itinéraires qui proposent deux à trois jours de marche le long de sentiers balisés, accessibles à tout bon marcheur: une randonnée curieuse et attentive.

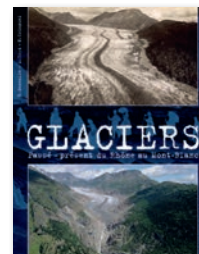
Prix: Fr. 79.-, 256 pp.



ATMOSPHERE

Aurores boréales, éclairs, tempêtes. Du cœur de l'atmosphère jaillissent de multiples spectacles naturels aussi fascinants que mystérieux. De jour comme de nuit, Nicolas Gascard traque la force des éléments.

Prix: Fr. 59.-, 160 pp.



GLACIERS

Du glacier du Rhône au massif du Mont-Blanc, ce livre révèle l'évolution spectaculaire des principaux glaciers, en comparant les plus anciennes photographies connues de ces sites célèbres à des prises de vue réalisées sous le même angle.

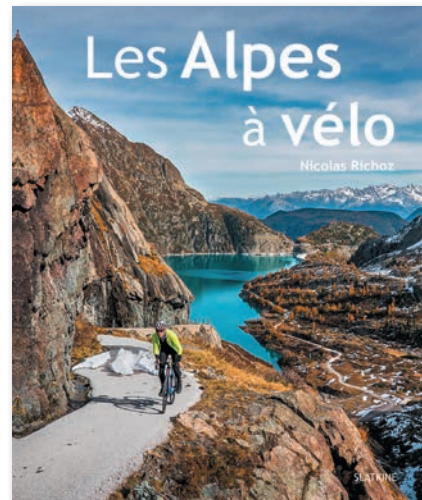
Prix: Fr. 55.-, 296 pp.

- Prix: Fr. 65.-
- 528 pp.
- Parution: mi-octobre 2021

LES ALPES À VÉLO

Les Alpes à vélo illustre les plus beaux trésors alpins rencontrés à travers sept pays lors d'un voyage à vélo sans assistance de 9600 km et 210 000 m. de dénivelé positif sur 125 jours. Barages, sommets, cols, lacs... cet ouvrage présente plus de 250 points d'intérêt à découvrir. C'est à travers un récit descriptif et personnel que l'auteur vous emmène sur les 36 sections alpines de la SOIUSA (Subdivision orographique internationale unifiée du système alpin), des plus méconnues aux plus réputées. Équipé d'un appareil photo et d'un drone, Nicolas Richoz partage son voyage par le biais d'anecdotes originales et d'images inédites.

- un défi sportif et photographique
- les Alpes comme vous ne les avez jamais vues!



L'auteur

Nicolas Richoz est né le 27 octobre 1993. Il a obtenu un Master EPFL en génie civil, spécialisation en ingénierie structurale. Adepte de triathlon, de cyclisme et de ski, il est aussi passionné de photographie de paysage et de photographie aérienne. Il dispose d'un diplôme de l'Institut de photographie et a suivi une formation de télépilote de drone.

À vélo:



L'homme-frontière

Prix: Fr. 29.-, 184 pp.



À tire-d'elles

Prix: Fr. 32.-, 248 pp.



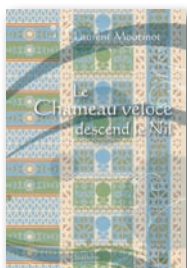
Chameau véloce...
route de la soie

Prix: Fr. 24.-, 96 pp.



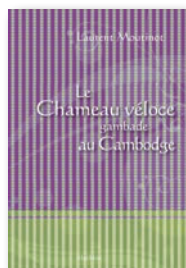
Chameau véloce...
esclaves

Prix: Fr. 24.-, 96 pp.



Chameau véloce...
Nil

Prix: Fr. 24.-, 96 pp.



Chameau véloce...
Cambodge

Prix: Fr. 19.-, 88 pp.



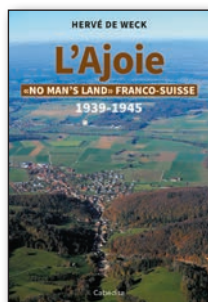
Chameau véloce...
Jamaïque

Prix: Fr. 18.-, 72 pp.

Il serait bien d'ajouter
un ouvrage ou alors me
donner des images de
l'intérieur de l'homme
frontière



216 pp., Fr. 36.-



160 pp., Fr. 33.-



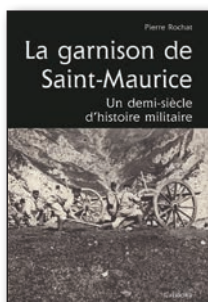
48 pp., Fr. 28.-



48 pp., Fr. 28.-



160 pp., Fr. 37.-



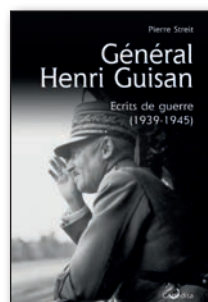
688 pp., Fr. 45.-



140 pp., Fr. 29.-



272 pp., Fr. 38.-



176 pp., Fr. 29.-



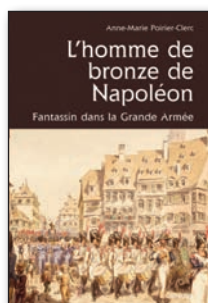
180 pp., Fr. 36.-



384 pp., Fr. 39.-



168 pp., Fr. 29.-



200 pp., Fr. 39.-



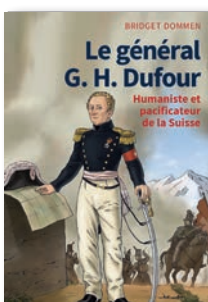
168 pp., Fr. 29.-



216 pp., Fr. 40.-



144 pp., Fr. 33.-



72 pp., Fr. 19.-



224 pp., Fr. 36.-



300 pp., Fr. 39.-



420 pp., Fr. 40.-



180 pp., Fr. 36.-



336 pp., Fr. 39.-



184 pp., Fr. 33.-



280 pp., Fr. 32.-



296 pp., Fr. 32.-

- Prix: Fr. 29.-
- 120 pp.
- Parution: novembre 2021

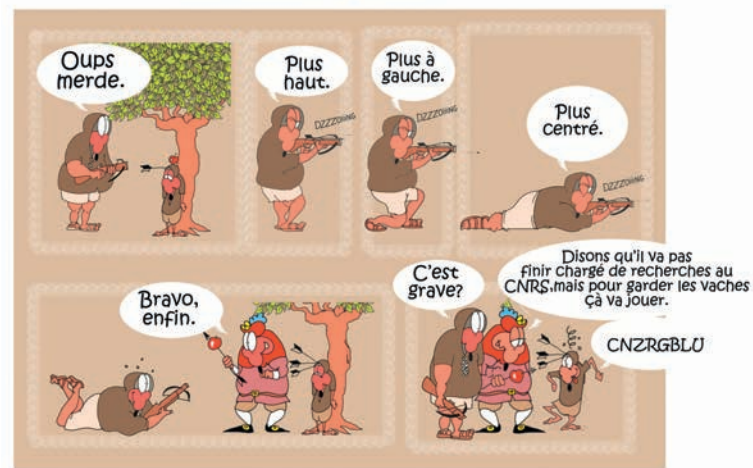
B12 est un personnage hors du commun; son incapacité à s'adapter à la société en devient presque une légende urbaine, autant dans le monde du travail que dans ses relations.

Incapable de travailler dans une boîte, il a décidé très tôt de se lancer comme indépendant, au début comme apiculteur mais, soucieux de ne pas trop investir au départ, il a commencé par prendre une seule abeille, pour qui il louait une alvéole dans la ruche d'un voisin.

Il est tour à tour gardien de hyènes, plongeur en apnée dans un relais routier, ou encore responsable technique chez Toblerone, affecté au service de contrôle de la régularité des triangles isocèles avant assemblage. Découvrez sa vie trépidante en vous amusant.

L'auteur

Stéphane Monnier dit Stef dessine depuis son plus jeune âge, c'est une passion qui ne l'a jamais quitté. *Tribune de Genève*, *Lausanne Cités*, *GHI*, *20 Minutes* et de nombreuses parutions sont à son actif.



- Prix: Fr. 25.-
- 120 pp.



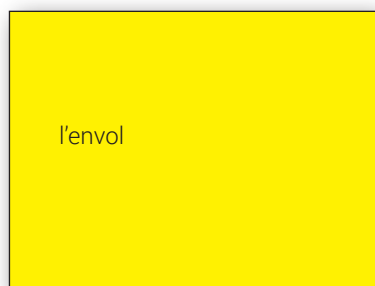
Bénédict revient avec un deuxième recueil de 111 dessins parus dans 24 heures de 2016 à 2020.

Un regard caustique, parfois absurde, sur l'actualité de ces cinq dernières années à travers des thèmes comme la Suisse, les transports, la consommation, les médias, la culture, les femmes, le monde et le coronavirus.

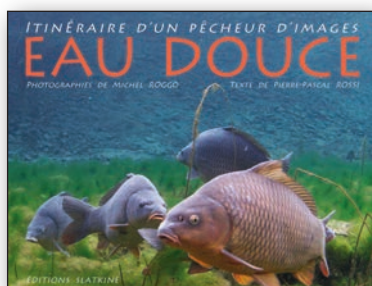




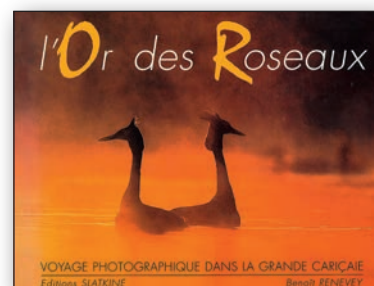
160 pp., Fr. 59.-



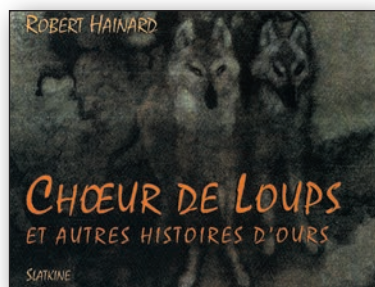
120 pp., Fr. 59.-



160 pp., Fr. 69.-



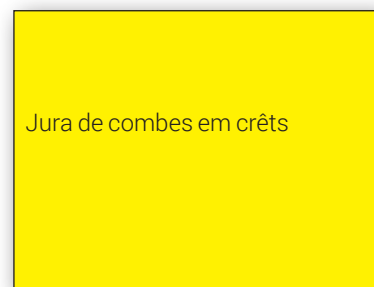
120 pp., Fr. 59.-



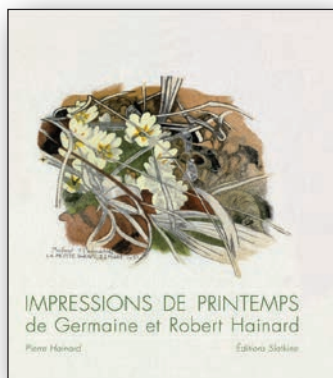
144 pp., Fr. 59.-



120 pp., Fr. 59.-



176 pp., Fr. 69.-



160 pp., Fr. 69.-



144 pp., Fr. 65.-



144 pp., Fr. 69.-

- Prix: Fr. 59.-
- 192 pp.
- Parution: octobre 2021

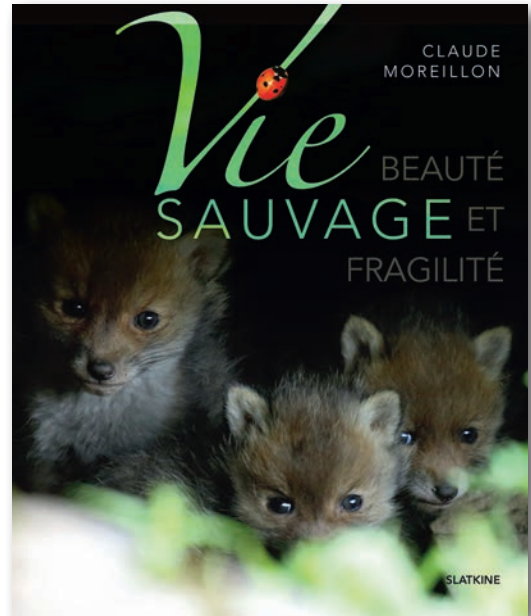
VIE SAUVAGE

La montagne fascine. Là-haut, les saisons rythment la vie des animaux et celle des hommes. Claude Moreillon partage les moments d'intimité, et parfois de complicité, que lui offre la vie sauvage. Des instants uniques et précieux, illustrés par des images exceptionnelles, fruit de longues journées passées à attendre le moment magique.

Car sa quête de nature sauvage dans les Alpes et les Préalpes vaudoises est aussi une leçon de patience: des mois d'observation pour saisir la marmotte qui se prépare à hiberner, l'hermine en mue, les bouquetins en quête de nourriture, l'aigle royal, la période de rut... Avec, en point d'orgue, la rencontre avec le lynx, le plus grand félin d'Europe.

L'auteur

D'un hiver à l'autre, **Claude Moreillon** livre ici ses émerveillements sur les traces des habitants des cimes, mais aussi ses préoccupations face à une nature toujours plus atteinte par les agissements de l'homme.



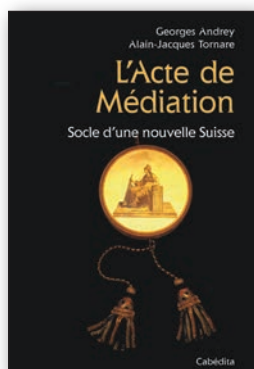
Du même auteur

UNE PASSION EN NORD

Amoureux du silence, de la solitude et des grands espaces, Claude Moreillon retrace ici ses expéditions dans les contrées glacées de l'Alaska et de l'Arctique central canadien.

- Prix: Fr. 32.-
- 176 pp.

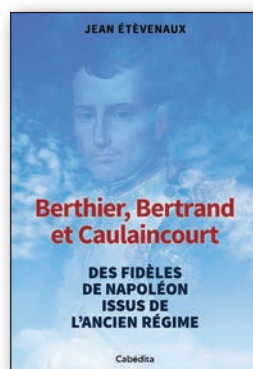




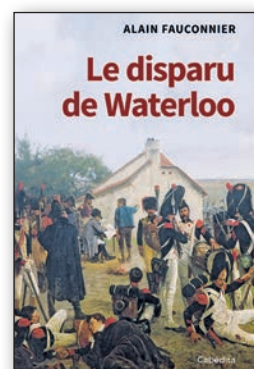
104 pp., Fr. 25.-



200 pp., Fr. 39.-



96 pp., Fr. 22.50



232 pp., Fr. 36.-



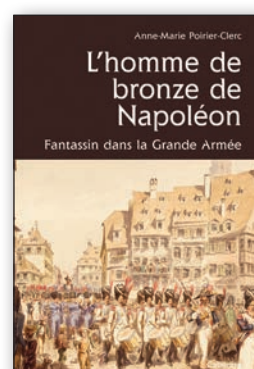
184 pp., Fr. 33.-



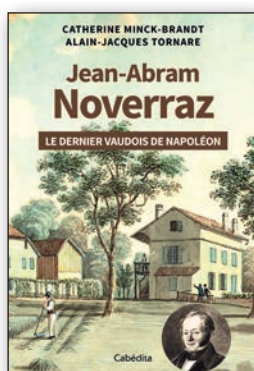
136 pp., Fr. 25.-



96 pp., Fr. 25.-



200 pp., Fr. 39.-



160 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 20.-



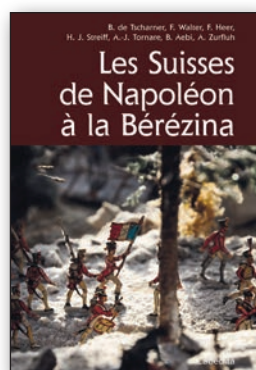
72 pp., Fr. 16.-



152 pp., Fr. 39.-



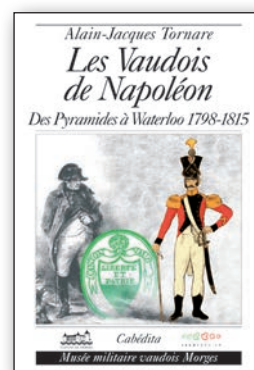
152 pp., Fr. 25.-



80 pp., Fr. 18.-



128 pp., Fr. 29.-

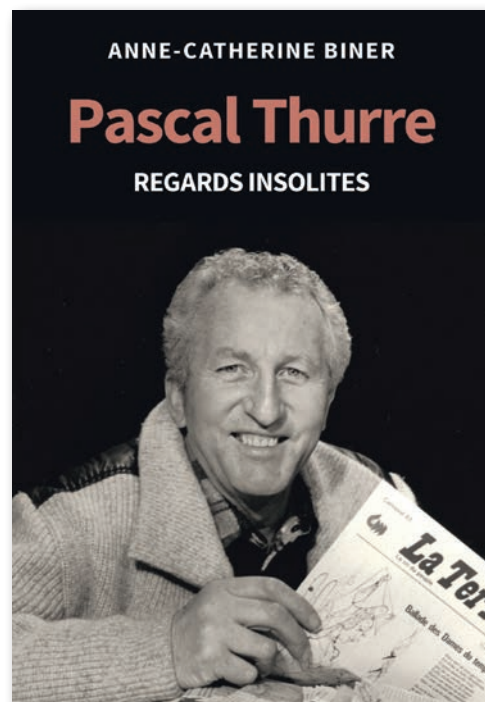


584 pp., Fr. 47.-

«L'histoire des Premier et Second Empire vous passionne?
Rejoignez le Souvenir napoléonien. Contact: eric.caboussat@outlook.com»

- Prix: Fr. 32.-
- 160 pp.
- Parution: octobre 2021

Ce livre nous offre un regard original sur la vie de Pascal Thurre. Du petit Saillonain à l'avènement de Farinet, le bandit local qu'il fit revivre, Pascal traverse des moments difficiles: Collège des Missions et noviciat brusquement interrompu, période d'errance à la recherche de sa voie... L'aspirant journaliste finit par être engagé au *Nouveliste* valaisan. Son talent s'affirme. Il devient le correspondant du Valais pour l'ATS, l'AFP, l'UPI, divers journaux romands et la RSR. Écrivain, rédacteur, épaulé par sa femme Maria, il endosse ses multiples rôles avec une certaine maestria selon son état d'âme du moment: mystique, théâtral, visionnaire, provocateur, attachant... Un parcours en pointes et en gouffres – comme les gorges de la Salentse, champ d'honneur de son héros.



un poste de documentaliste au Service des Hautes Écoles de son canton. Après *Maîtresse Betty* et *Soins à cœur*, elle signe avec cet ouvrage sa troisième parution aux Éditions Cabédita.

L'auteure

Anne-Catherine Biner est titulaire du CAS de Recueilleurs-ses de récits de vie et d'un CAS en Technique de la communication écrite. Elle occupe



Durant sa scolarité, Betty a d'abord vécu douloureusement ses débuts à l'école primaire. Puis, elle a découvert sa vocation d'institutrice et s'est juré de ne jamais reproduire les injustices qu'elle avait endurées.

Prix: Fr. 36.-
184 pp.



Que de Vierges Marie en Valais! Elles ont mené l'auteur en de très nombreux endroits de ce canton et ce sont 150 Vierges Marie magnifiquement photographiées qui nous sont présentées dans ce livre couleur.

Prix: Fr. 35.-
128 pp.



Les historiens les ont considérés comme des bandes de musulmans venus d'Afrique. Rien de plus faux selon l'auteur qui, de manière convaincante, nous apprend qui sont vraiment ces Sarrasins des Alpes.

Prix: Fr. 38.-
136 pp.



Cet ouvrage relate le destin d'une femme parmi tant d'autres: une mère humble de nos montagnes, où la vie est si rude, une chambre unique bourrée d'enfants et la soumission douloureuse aux exigences d'un pays austère, implacable.

Prix: Fr. 39.-
200 pp.

- Prix: Fr. 34.-
- 376 pp.



TOUT EST POSSIBLE

Athlète internationale de para-dressage, Celine van Till a concouru à plusieurs championnats internationaux, dont les Jeux paralympiques de Rio en 2016. Elle a 27 ans lors de sa reconversion de l'équitation à l'athlétisme. La course à pied devient son nouveau défi, elle se spécialise dans le sprint! Après *Pas à pas* (Slatkine 2011, rééd. 2017), qui décrivait son tragique accident et sa «résurrection», elle signe *Tout est possible*. Dans ce récit, Celine évoque son changement de carrière, qu'elle vit intensément, sans remords ni regrets. Engagée pour défendre les intérêts des personnes en situation de handicap, elle inspire par sa détermination à toute épreuve et veut rendre sa philosophie de vie accessible à tous.

Du même auteur

LES POUPÉES DE CHIFFON

Prix: Fr. 29.-, 252 pp.



CONTRE-LA-MONTRE

À 60 ans, Jean-Marc Berset, multiple champion du monde d'athlétisme et de handbike, s'entraîne pour les Jeux paralympiques de Tokyo. Mélanie Richoz livre sa biographie, fruit de rencontres régulières avec ce sportif d'élite et d'exception.

Prix: Fr. 22.-, 104 pp.



L'ARABESQUE

Yoonmi Lehmann, dès son plus jeune âge, a mené de front un double projet: sport de haut niveau et études. Vice-championne suisse de patinage artistique, championne suisse de la relève, elle retrace ici son parcours au jour le jour et nous fait découvrir le monde difficile et passionnant des athlètes de haut niveau.

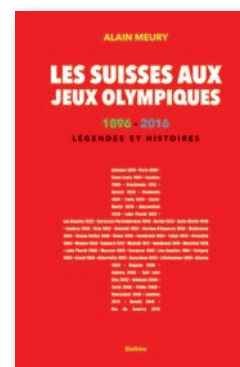
Prix: Fr. 34.-, 296 pp.



MARC BIVER

Précurseur du management de carrière d'athlètes de haut niveau, Marc Biver présente ici son parcours professionnel, jalonné de nombreuses anecdotes et de témoignages de champions tels que Pirmin Zurbriggen, Tony Rominger ou Dario Cologna. Un récit rythmé, sincère et authentique.

Prix: Fr. 29.-, 160 pp.



LES SUISSES AUX JEUX OLYMPIQUES

328 médailles: c'est le bilan de la Suisse en cent vingt ans d'histoire olympique. Les chiffres bruts ne sauraient masquer les histoires d'athlètes qui sont montés sur un podium, et qui sont relatées dans cet ouvrage. Un hommage à toutes celles et tous ceux qui ont défendu nos couleurs.

Prix: Fr. 59.-, 432 pp.

- Prix: Fr. 24.80
- 88 pp.

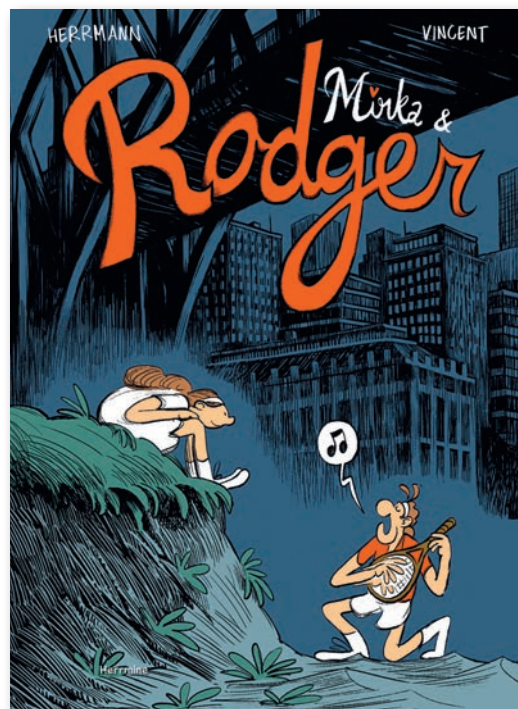
MIRKA & RODGER

Les premiers pas professionnels du génie tennistique jusqu'à son premier sacre à Wimbledon, en passant par sa rencontre avec sa future femme, Mirka. Ce deuxième tome est avant tout un joyeux délire (toute ressemblance...), mais aussi une satire du culte de Federer et une interrogation sur nos besoins d'aimer, d'admirer et de croire.

Les auteurs

Vincent Di Silvestro, dit Vincent, est né en 1979 à Genève. Il est dessinateur de presse pour le journal *Le Courrier* et pour l'hebdomadaire satirique romand *Vigousse*.

Gérald Herrmann, dit Herrmann, est né à La Chaux-de-Fonds en 1958. Il a travaillé comme dessinateur de presse pour plusieurs quotidiens et hebdomadaires suisses et français et travaille aujourd'hui pour la *Tribune de Genève*.



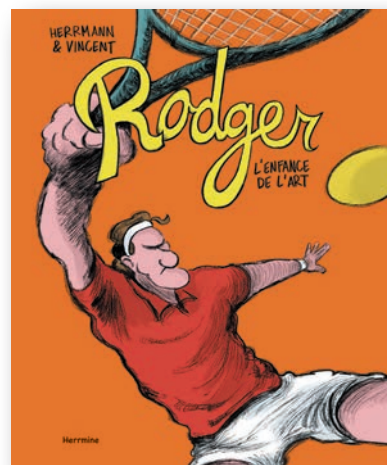
manque le PDF des planches

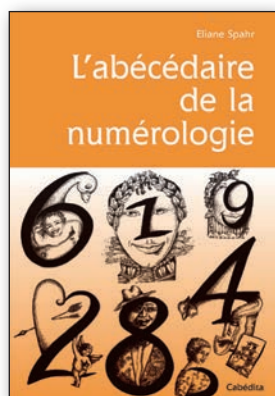
Dans la même collection

RODGER, L'ENFANCE DE L'ART

Découvrez l'enfance mythique de «Rodger» jusqu'à son sacre mondial chez les juniors. Une biographie improbable (toute ressemblance...), une satire de la construction d'un mythe, qui oscille entre l'hommage à un génie du tennis et l'envie de ramener l'icône à des dimensions plus terrestres.

- Prix: Fr. 24.80
- 80 pp.





192 pp., Fr. 39.-



192 pp., Fr. 35.-



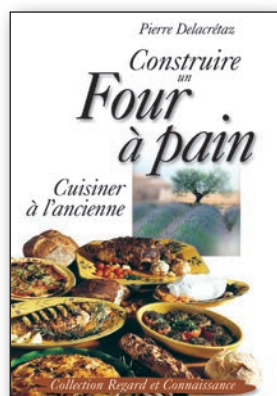
64 pp., Fr. 19.-



250 pp., Fr. 20.-



160 pp., Fr. 39.-



128 pp., Fr. 37.-



144 pp., Fr. 33.-



160 pp., Fr. 33.-



24 pp., Fr. 19.-



72 pp., Fr. 19.-



200 pp., Fr. 39.-



190 pp., Fr. 45.-



136 pp., Fr. 24.-



96 pp., Fr. 20.-



160 pp., Fr. 39.80

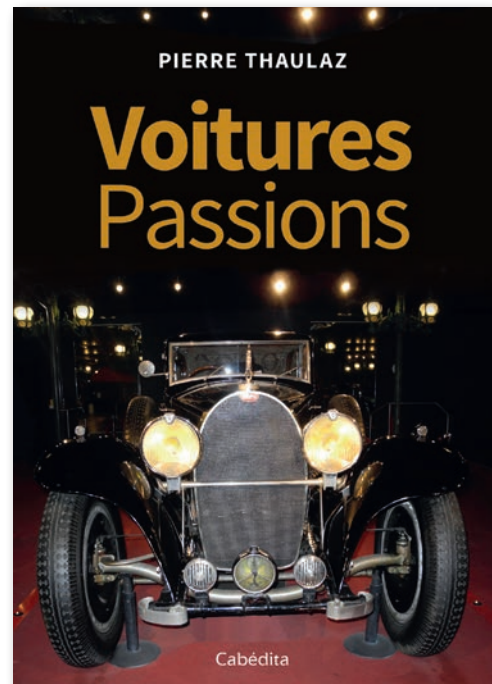


130 pp., Fr. 29.-

- Prix: Fr. 29.-
- 128 pp.
- Parution: septembre 2021

Les automobiles ont une âme... ou pour le moins plusieurs vies. Il suffit pour s'en convaincre de se glisser à l'intérieur d'une Ferrari California ou d'une Aston Martin DB5, ou de tourner autour de l'interminable Bugatti Royale «Coupé Napoléon» d'Ettore Bugatti.

Cet ouvrage réunit 31 autoportraits, 31 histoires d'automobiles souvent secrètes, toujours hors du commun. À votre tour de grimper à l'arrière de la Daimler de Winston Churchill, de trembler de peur dans l'Aston Martin DB6 de Françoise Sagan ou de vous laisser griser par le parfum qui imprègne encore la Cadillac DeVille de Marilyn Monroe. Ces voitures passions – la plus ancienne est une Martini de 1903 qui grimpa jusqu'aux Rochers-de-Naye, au-dessus de Montreux – l'auteur les a traquées parfois jusqu'en Écosse, à l'exemple de la Lagonda de Claude Nobs qui véhicula Freddie Mercury, David Bowie et les Rolling Stones. Toutes ont une belle histoire à vous raconter.

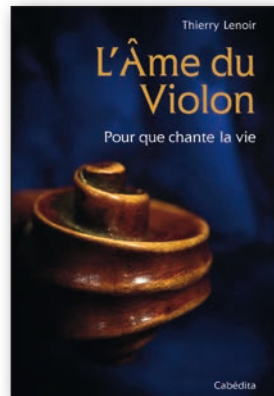


L'auteur

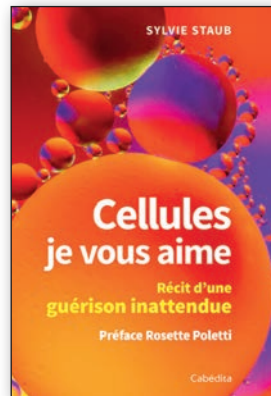
Ancien rédacteur de la *Revue Automobile*, **Pierre Thaulaz** collabore au magazine *AUTO*, à *20 Minutes*, à *PME Magazine*.



168 pp., Fr. 29.-



72 pp., Fr. 23.-



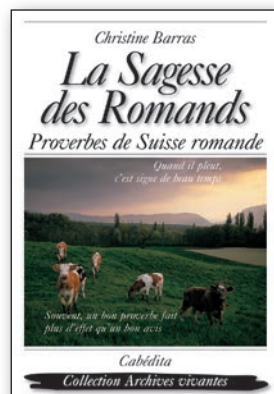
272 pp., Fr. 36.-



160 pp., Fr. 29.-



2 x 44 pp.+1 x 64 pp., Fr. 29.-



360 pp., Fr. 39.-



104 pp., Fr. 24.-



48 pp., Fr. 26.-



GENÈVE EN ZIGZAG

Au hasard des pages, un adjectif amène l'histoire, et c'est une balade imagée dans les rues de Genève qui vous est proposée. Laissez-vous guider en zigzag à travers la cité et ses alentours dans ces chroniques et historiettes illustrées avec talent et poésie par Marion Jiranek.

Prix: Fr. 32.-, 168 pp.



GENÈVE DANS L'ŒIL DU DRONE

Pour survoler Genève et son canton, ses communes et sa campagne si diverse, devenez, le temps d'une balade en zigzag, l'œil du drone! Les étonnantes photos d'Olivier Riethauser, commentées par Christian Vellas, vous révèlent les paysages contrastés du canton et soulignent certains événements traditionnels de la vie genevoise. En bonus, 34 films auxquels on peut accéder grâce à des QR codes.

Prix: Fr. 59.-, 232 pp.



LA NUIT DES LONGUES ÉCHELLES

En décembre, le plus grand cortège costumé d'Europe traverse en musique une Genève qui pavoise. Solennités et festivités décalées rythment le mois entier. Il fallait à ce panorama unique un récit vif, complet et illustré: le voici.

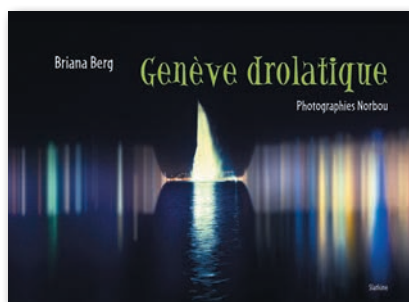
Prix: Fr. 44.-, 160 pp.



GENÈVE EN RELIEF

La ville comme vous ne l'avez jamais vue! Grâce à une lunette glissée dans ce livre et 125 photographies en 3D, découvrez une vision inédite des plus beaux sites genevois de 1852 à 1930. *Genève en relief*: une machine à remonter le temps!

Prix: Fr. 44.-, 176 pp.



GENÈVE DROLATIQUE

Plongez dans une Genève que vous n'avez jamais vue, une Genève qui déroute et questionne. Près de quatre-vingts textes à la façon de petits haïkus accompagnent les photographies de cette ville parallèle, les enjolivent d'une brève historique ou d'un clin d'œil poétique.

Prix: Fr. 32.-, 192 pp.



GENÈVE, LA RADE AUX VENTS

La rade de Genève... l'une des merveilles du monde, l'un des lieux planétaires inscrit au carnet de bord du touriste, de Stendhal à Byron, de Balzac à Hugo... Stephan Torre en propose quatre-vingts somptueuses photos, tour à tour classiques, insolites, anecdotiques, prises de partout, en tout temps, en toutes saisons.

Prix: Fr. 59.-, 112 pp.

- Prix: Fr. 34.-
- 320 pp.
- Parution: octobre 2021

LE SALÈVE DE A À Z

Surnommé la «montagne des Genevois», le Salève est pourtant situé en Haute-Savoie. Modeste par sa taille (1379 mètres), ce massif a donné le verbe «varapper» au dictionnaire et initié rien de moins que les conquêtes du Mont-Blanc et de l'Everest! Fréquenté par Victor Hugo, Lénine, l'impératrice Sissi ou Wagner, le Salève a aussi connu un formidable développement touristique à la Belle Époque, lié à un chemin de fer novateur et à sa proximité avec Genève.

Histoire, nature, inventions, contrebande ou légendes, c'est de tout cela dont il est question dans cet ouvrage, mais aussi de bien d'autres choses... Car l'histoire de ce massif est d'une richesse surprenante, comme vous allez le découvrir au fil des quelque 250 notices qui composent ce dictionnaire «amoureux» du Salève, l'un des livres les plus complets jamais publiés sur ce massif singulier.

Du même auteur

LE SALÈVE, DES HISTOIRES ET DES HOMMES

À la lumière de récits oubliés, publiés dans la presse locale au XIX^e siècle, l'histoire de la «montagne des Genevois» prend un tour bien singulier... Des récits authentiques et surprenants, à découvrir sans modération.



Prix: Fr. 28.-, 152 pp.

- Prix: Fr. 29.-
- 128 pp.
- Parution: octobre 2021

LE SALÈVE, SES HISTOIRES, SES LÉGENDES

Paradis des randonneurs et des pique-niqueurs du dimanche, le Salève offre, à deux pas de Genève, un coin de nature préservé où l'on peut admirer de somptueux panoramas. Mais derrière la carte postale se cache un autre Salève, plus mystérieux et plus inquiétant...

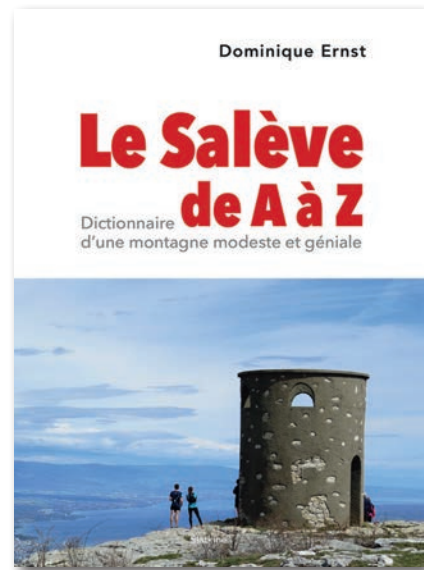


Prix: Fr. 59.-, 224 pp.

GIVRE D'ÉTÉ

Givre d'été est une invitation à suivre les mouvements de la plume dessinant des poèmes, rédigeant des images. C'est aussi partir à la découverte des rythmes secrets de coins et recoins d'une Genève de vents, de présences, d'immeubles et de rues, une cité parfois austère, parfois colorée, libre, où les heures dansent un ballet d'événements pittoresques et internationaux. Dans cette cité, la poésie ne se lasse pas d'exister sous ses multiples formes qui donnent à la photographie sa souveraineté artistique.

Genève en poésie et photographie



L'auteur

Dominique Ernst est journaliste et écrivain spécialisé dans l'histoire locale et le patrimoine du Genevois haut-savoyard. Il est l'auteur de centaines d'articles sur ces sujets et de huit ouvrages, notamment consacrés au Salève et au Vuache.



Les auteurs

Stéphanie Metzger del Campo, médecin de formation et Suissesse de l'étranger, crée en 2010 à Genève la Plateforme Nutrvida, siège de l'étude de la transdisciplinarité entre l'art, la culture et la santé.

François Ledermann, thérapeute de l'âme, est né à Genève et amoureux de sa ville. La photographie est pour lui un moyen d'expression et de lecture du monde, une écriture de formes et de couleurs.



156 pp., Fr. 33.-



200 pp., Fr. 38.-



232 pp., Fr. 39.-



120 pp., Fr. 36.-



64 pp., Fr. 19.-



138 pp., Fr. 37.50



176 pp., Fr. 33.-



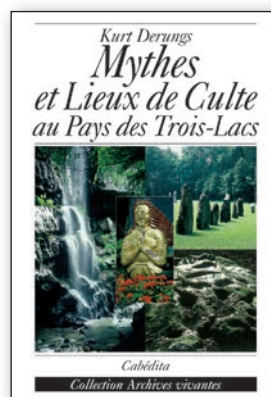
104 pp., Fr. 24.-



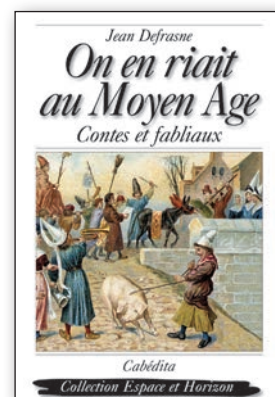
200 pp., Fr. 37.50



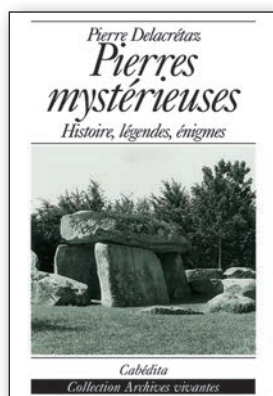
160 pp., Fr. 37.-



232 pp., Fr. 40.-



160 pp., Fr. 36.-



150 pp., Fr. 39.-



96 pp., Fr. 25.-



160 pp., Fr. 39.-



376 pp., Fr. 40.-

- Prix: Fr. 24.-
- 104 pp.
- Parution: octobre 2021

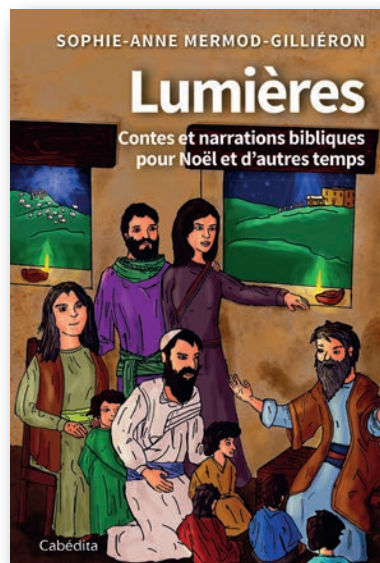
D'Ézéchias, berger à Bethléem, à Cléopas, en route pour Emmaüs, en passant par Lucien, Martha-Maria, Élie, Salomé et quelques autres, voire des ânes ou des anges, voici des histoires lumineuses écrites au fil des années de ministère pastoral.

Des histoires à déguster, des histoires qui ouvrent à l'imagination des territoires à habiter. Des histoires à conter, dans la lumière de la veillée de Noël ou de l'aube de Pâques.



Des contes donc, et des narrations bibliques, c'est-à-dire des histoires qui donnent à entendre, voir, sentir la fraîcheur et l'actualité de récits de la Bible par la voix de l'un de leurs protagonistes, ou qui font écho au texte et tirent des liens d'un passage à l'autre.

Des histoires pour rêver, découvrir... se laisser emmener! Elles sont accompagnées de dessins: il y a bien des détails à dénicher.



L'auteure

Sophie-Anne Mermod-Gilliéron est pasteure dans l'Église évangélique réformée du canton de Vaud et secrétaire de rédaction au *Journal de Sainte-Croix et environs*.

- Prix: Fr. 16.-
- 72 pp.
- Parution: décembre 2021

Partir vers *je ne sais quel ciel* associe la description poétique d'un voyage au Ladakh, appelé le «Petit Tibet», à la réflexion que tout voyage engendre chez celui qui s'en va.

Sur place, d'abord, le voyageur «émerge en désorient», perdu au milieu d'images décousues sans profondeur ni signification. Trop d'échecs en terre inconnue le mènent au bord de l'asphyxie physique et mentale. Il s'écroule, avant de se métamorphoser en un mendiant qui s'offre au monde humblement et qui peut recevoir les «leçons de la montagne», au-delà de ses souffrances et grâce à elles.

Le chemin s'ouvre enfin, prophétique et porteur de belles vérités. Il est temps d'acquiescer, de devenir pèlerin de sa démarche, de pénétrer dans la beauté des choses, en communion spirituelle, tandis qu'un moine bouddhiste efface d'un revers de main un chef-d'œuvre de sable et qu'un papillon s'envole dans l'air impermanent.



L'auteur

Michel Lagrange est agrégé de lettres classiques. Professeur émérite, il est l'auteur de livres de bibliophilie avec des artistes comme Pierre-Yves Trémois, Pierre Soulages, Bernard Foucher. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages poétiques, il est lauréat de l'Académie française.



MALATRAIX

Septembre 2020: une sportive fait une chute accidentelle en courant de Montreux aux Rochers-de-Naye. Accidentelle, vraiment? Aline, journaliste au chômage, veut comprendre et se risque sur les pas de sa sœur disparue. Sur fond d'enquête policière, le roman déroule une intrigue haletante dans l'univers du trail, au cœur des somptueux paysages des Préalpes. Un thriller à vous faire passer le goût des balades solitaires en montagne.

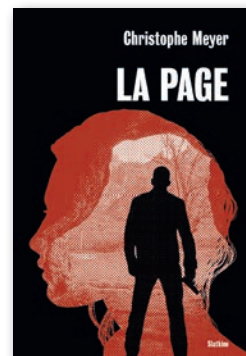
Prix: Fr. 29.90, 496 pp.
Parution: fin octobre 2021



LE CADAVRE DU 25

François Gaudard, inspecteur de police, ne s'attendait pas à découvrir un sac mortuaire alors qu'il procédait au séquestre d'un coffre-fort d'une importante banque italienne du Rocher. Sac mortuaire qui plus est occupé par un cadavre! L'enquête va se trouver rapidement prise dans les méandres financiers de sociétés licencieuses, entre affaire de dopage, escort-girl, lutte contre le blanchiment et trafics divers...

Prix: Fr. 34.-, 360 pp.



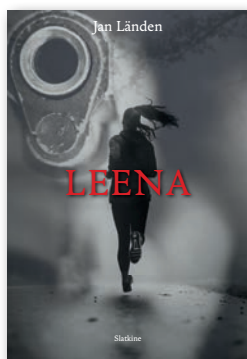
LA PAGE

Une année après «L'affaire du livre» qui l'a passablement perturbée, Léa se retrouve mêlée à deux meurtres. Saura-t-elle faire preuve de discernement ou se laissera-t-elle guider par son impulsivité et sa curiosité malsaine? Deuxième saison des péripéties de Léa, *La Page* navigue de la fin du III^e Reich aux coffres forts des banques helvétiques, entre réalité et fiction.

Prix: Fr. 32.-, 336 pp.

Du même auteur
LE LIVRE

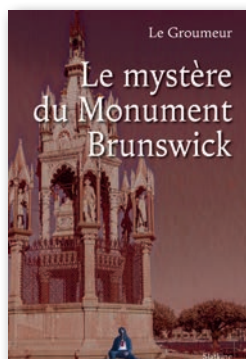
Prix: Fr. 34.-, 328 pp.



LEENA

Un cadavre putréfié va plonger Leena Fournier, inspectrice à la brigade criminelle genevoise, dans l'enquête la plus spectaculaire menée par la police judiciaire depuis sa création. Confrontée aux aspects les plus sombres de l'âme humaine, elle va être emportée au cœur du crime organisé international. Un récit au réalisme de tous les instants.

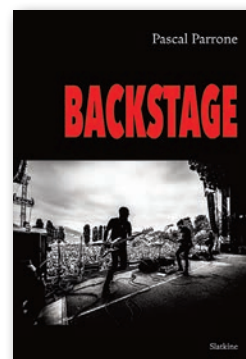
Prix: Fr. 29.-, 250 pp.



LE MYSTÈRE DU MONUMENT BRUNSWICK

Célèbres monuments genevois et de Vérone, crimes en série, la Ndrangheta, une piste thaïlandaise, une autre conduisant dans les arcanes de l'Église catholique... L'inspecteur Clébard entraîne les lecteurs dans les méandres d'une enquête à rebondissements où les rapports humains sont aussi essentiels que les aventures délicieusement érotiques du héros.

Prix: Fr. 34.-, 248 pp.
Parution: octobre 2021



BACKSTAGE

Emmené par son charismatique leader Alex, le groupe de rock vaudois Blackout est appelé à remplacer au pied levé une tête d'affiche lors du Venoge Festival. C'est le point de départ d'une ascension irrésistible qui mènera Alex, Nils, Éric et Leila aux portes d'un succès international et de la signature d'un contrat avec une major. Mais un grain de sable pourrait bien compromettre la réalisation de leur rêve...

Prix: Fr. 32.-, 328 pp.



LA CHIENNE-MÈRE

Allegra Felice et Sahi sont encore enfants lorsqu'ils adoptent chacun un chiot né dans la ferme familiale. En grandissant, les jeunes revendiquent leur place dans une société à la violence intrinsèque. Allegra Felice pourra-t-elle y échapper? Deuxième roman de Simona Brunel-Ferrarelli, *La Chienne-mère* explore les rapports manqués entre mère et fille, les violences familiales et sociales et l'adoption d'une chienne, dont le sentiment maternel sera un exemple de dignité.

Prix: Fr. 24.-, 184 pp.



LA FILLE AUX CERFS-VOLANTS

Sébastien, photographe de mer, embarque sur un trimaran pour une course autour du monde. Qui est véritablement Sylvia, prodige du windsurf et biologiste marine avec laquelle il entretient une histoire d'amour passionnelle? Traque, poursuite, trahisons, de la Corse à la Normandie, en passant par Paris et la Sardaigne, la cavale de Sébastien nous emmène dans des lieux et des paysages maritimes à couper le souffle.

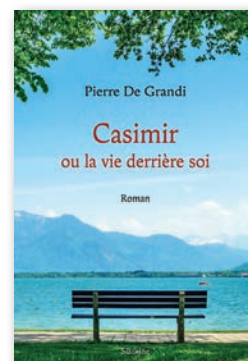
Prix: Fr. 29.-, 264 pp.



AU CARREFOUR DES INTENTIONS

River approche de la majorité. Il est bon skieur, se rêve professionnel, mais se sent en décalage avec le milieu de compétition du ski alpin. Tant d'années à cravacher pour ne récolter que frustration et blessures à répétition. Peu à peu, son corps tire la sonnette d'alarme et son âme se fissure. River entame alors une nouvelle existence qui l'emmène vers des sentiers inconnus. Un voyage dans l'entre-deux, au carrefour des intentions et des décisions.

Prix: Fr. 28.-, 160 pp.



CASIMIR

Dans ce journal imaginaire, rythmé par les saisons, un vieillard de 88 ans nommé Casimir aborde de nombreux sujets dans lesquels se dessinent progressivement son personnage, ainsi qu'un fil rouge dominé par le questionnement de la mort en général et de sa propre finitude en particulier. Comment cela va-t-il se passer? L'auteur se penche avec bienveillance sur cette question, à travers les yeux de Casimir, au caractère bien trempé mais empli de douceur et d'humanité.

Prix: Fr. 32.-, 328 pp.
Parution: octobre 2021



SOUVENIRS EN SIMILICUIR

Porté par une narration singulière, *Souvenirs en similicuir* raconte le cheminement vers l'âge adulte d'une enfant à travers le regard qu'elle porte sur sa famille, sur sa mère en particulier. Heurtée, façonnée par la condition de celle-ci et par ses traumatismes occultés, la jeune femme décidera sciemment, au fil du temps, de lui vouer une forme de loyauté.

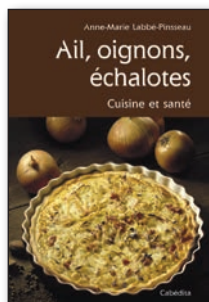
Prix: Fr. 28.-, 160 pp.

Du même auteur



LES POUPÉES DE CHIFFON

Prix: Fr. 28.-, 160 pp.



80 pp., Fr. 20.-



304 pp., Fr. 39.-



88 pp., Fr. 24.-



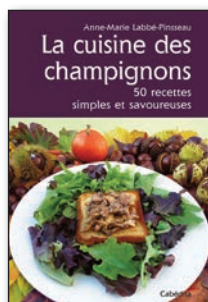
190 pp., Fr. 29.-



80 pp., Fr. 21.-



96 pp., Fr. 23.-



72 pp., Fr. 19.-



80 pp., Fr. 23.-



112 pp., Fr. 24.-



80 pp., Fr. 20.-



80 pp., Fr. 20.-



64 pp., Fr. 20.-



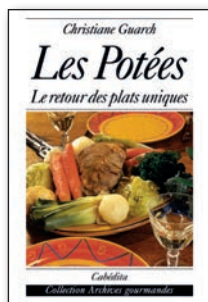
160 pp., Fr. 38.-



80 pp., Fr. 22.-



64 pp., Fr. 19.-



200 pp., Fr. 39.-



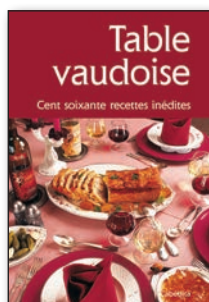
64 pp., Fr. 19.-



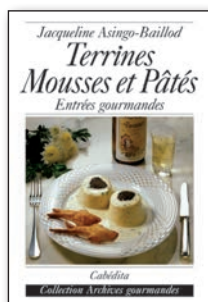
64 pp., Fr. 22.-



238 pp., Fr. 49.-



168 pp., Fr. 36.-



80 pp., Fr. 20.-



88 pp., Fr. 22.-



80 pp., Fr. 20.-



288 pp., Fr. 45.-

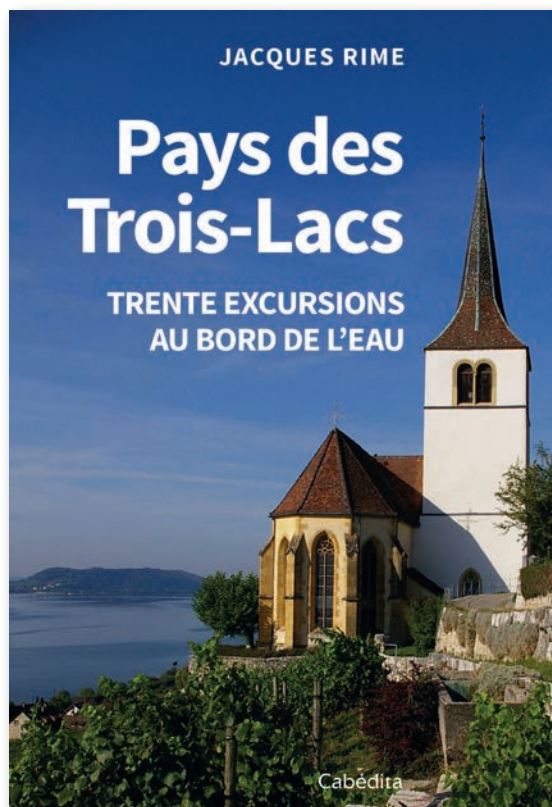
- Prix: Fr. 29.-
- 160 pp.
- Parution: septembre 2021

Sans eau, point de vie. Sans eau, point de Pays des Trois-Lacs non plus. Ce guide propose trente itinéraires pour découvrir la région des lacs de Bienne, Morat et Neuchâtel sous l'angle des diverses manifestations de l'élément liquide, en passant par le Seeland, le Vully, la Broye vaudoise et fribourgeoise, le Nord vaudois, le Pays de Neuchâtel, les flancs du Chasseral, Bienne et Granges. Longeant lacs, rivières, canaux et marais ou atteignant certains belvédères de la région, les itinéraires sont ponctués de réflexions montrant la dimension symbolique de l'eau, qui aide à une meilleure connaissance de soi et du monde.



L'auteur

Jacques Rime est né en Gruyère. Il étudie à Fribourg et à Rome et est ordonné prêtre en 1997. Docteur en théologie et titulaire d'une habilitation en histoire de l'Église, il est curé de Belfaux, Courtion et Grolley dans le canton de Fribourg. Après *Lieux de pèlerinage en Suisse* (Éditions Cabédita, 2011), il a publié chez le même éditeur plusieurs autres ouvrages liant la nature, la culture et la foi.



136 pp., Fr. 29.-



208 pp., Fr. 33.-



128 pp., Fr. 27.-



128 pp., Fr. 29.-



144 pp., Fr. 29.-



128 pp., Fr. 26.-



200 pp., Fr. 35.-



144 pp., Fr. 29.-



136 pp., Fr. 29.-



168 pp., Fr. 38.-

- Prix: Fr. 39.-
- 256 pp.
- Parution: novembre 2021

LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DE LA SUISSE

La Suisse est devant d'importants défis politiques. Sa relation avec l'Union européenne n'est pas stabilisée, le contexte international connaît de grands changements et l'évolution technologique entraîne de nouvelles dynamiques. Ce livre vise à donner une vue d'ensemble de la politique étrangère suisse dans ce nouveau moment, abordant ses aspects centraux: commerce, finances, environnement, migrations, sécurité, aide humanitaire ou promotion de la paix.



- Prix: Fr. 32.-
- 160 pp.
- Parution: novembre 2021

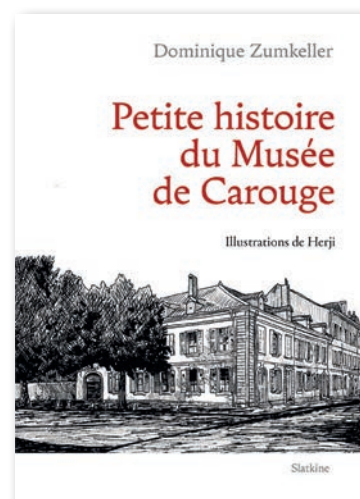
MITTERRAND ET LA SUISSE

Quarante ans après son élection à l'Élysée et vingt-cinq ans après sa mort, cet ouvrage revient sur l'amitié étonnante que François Mitterrand a nouée avec la Suisse et ses dirigeants. Bastien Nançoz nous invite à redécouvrir la période d'espoir qui suit la chute du mur de Berlin. Malgré tout, la Confédération manque son rendez-vous avec l'Europe le 6 décembre 1992. Cet échec ne fait pas perdre espoir au président français de voir un jour la Suisse prendre une part active au «grand dessein européen».

- Prix: Fr. 10.-
- 72 pp.
- Parution: début octobre 2021

PETIT HISTOIRE DU MUSÉE DE CAROUGE

Carouge, rattachée contre son gré au canton de Genève en 1816, n'a eu cesse de développer une stratégie d'autonomie et de mener une politique culturelle volontariste. L'ouverture de son Musée, en 1984, participe de ce mouvement d'ouverture intellectuelle et l'amplifie. À l'automne 2021, le Musée rouvre ses portes après des travaux de rénovation et d'agrandissement modestes, mais si nécessaires pour l'accueil d'un public nombreux et fidèle.



- Prix: Fr. 29.-
- 160 pp.

SEULE UNE VALSE

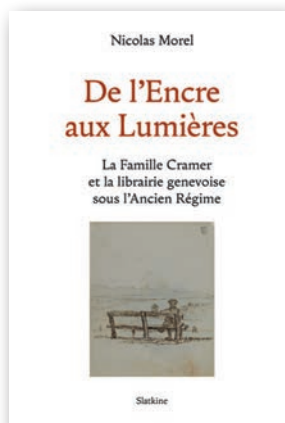
Henri-Frédéric Amiel est né en 1821, il y a tout juste deux cents ans. L'écriture a été sa vie. Mais Amiel a réservé le meilleur de lui-même à une œuvre cachée dans ses tiroirs: son journal intime, sans doute le plus épais de l'histoire, avec ses 17 000 pages manuscrites. *Seule une valse* raconte ses années de jeunesse, sur lesquelles Corinne Chaponnière porte un regard inédit, à la fois féminin et contemporain. À travers les tribulations sentimentales du jeune Frédéric, c'est la Genève du XIX^e siècle qui se dessine.



- Prix: Fr. 29.-
- 160 pp.
- Parution: octobre 2021

DE L'ENCRE AUX LUMIÈRES

D'abord apprenti auprès de Léonard Chouët, Jean-Antoine Cramer ne tarde pas à sillonner l'Europe et les foires de livres, avant de reprendre l'atelier et le commerce de son ancien maître. Son fils Guillaume Philibert, puis ses petits-fils, célèbres imprimeurs de Voltaire, jusqu'à, plus récemment, Gérald et Patrick Cramer dans le domaine de l'art, perpétuent cette tradition. Sous des airs de saga familiale, cet ouvrage suit l'évolution du monde du livre et du métier d'imprimeur-libraire à Genève, sous l'Ancien Régime.



- Prix: Fr. 29.-
- 224 pp.

CAROLINE BOISSIER-BUTINI

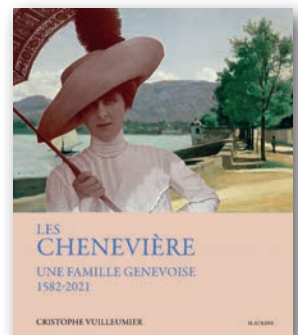
Première personne connue, en Suisse, à avoir écrit six concertos pour piano, Caroline Boissier-Butini innove, allie musique savante et airs populaires, virtuosité pianistique et empathie pour les peuples opprimés, et se produit avec succès comme pianiste dans les salons genevois et parisiens. Comment a-t-elle pu développer une approche aussi large de la musique? Quels ont été ses modèles? A-t-elle fait des émules? Comment a-t-elle concilié sa vie de musicienne et celle de mère de famille? La musicologue Irène Minder-Jeanerret signe ici la première biographie consacrée à une compositrice suisse.



- Prix: Fr. 69.-
- 240 pp.
- Parution: octobre 2021

LES CHENEVIÈRE

L'histoire de la famille Chenevière, lignée qui vint s'établir dans la cité de Calvin au crépuscule du XVI^e siècle, est une saga genevoise de plus de quatre cents ans. Une épopée qui s'inscrit dans les grands événements du passé de la cité, dans ses guerres et ses révolutions, dans ses succès et ses mutations, dans ses équilibres financiers et ses gloires intellectuelles. Un voile a pourtant été jeté sur ce passé jusqu'à l'oubli. La rivalité qui opposa plusieurs membres de cette famille à James Fazy et ses partisans au cours de la seconde partie du XIX^e siècle en serait l'une des causes.





144 pp., Fr. 33.-



208 pp., Fr. 36.-



120 pp., Fr. 26.-



150 pp., Fr. 36.-



160 pp., Fr. 37.-



176 pp., Fr. 37.-



160 pp., Fr. 38.-



150 pp., Fr. 39.-



128 pp., Fr. 33.-



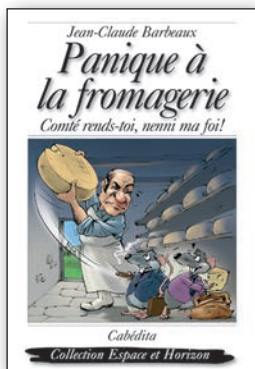
144 pp., Fr. 36.-



130 pp., Fr. 37.-



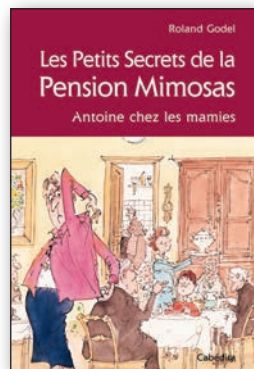
200 pp., Fr. 39.-



140 pp., Fr. 36.-



160 pp., Fr. 38.-



120 pp., Fr. 29.-



176 pp., Fr. 37.-

- Prix: Fr. 36.-
- 376 pp.
- Parution: novembre 2021

Ce livre est un antidote à la morosité. En explorant les diverses facettes de la vie, il en fait ressortir les côtés cocasses et hilarants. Il aide ainsi à surmonter les aléas de l'existence et à décompresser dans les moments de tension. C'est bien connu, «rire est bon pour la santé», et vous tenez dans vos mains l'équivalent d'un remède miracle.

Les près de 1300 blagues et citations que contient ce livre représentent une mine d'histoires qui ne demandent qu'à être à nouveau racontées par chaque lecteur, qui peut ainsi devenir à son tour un dispensateur de bonne humeur. Rire est aussi un liant social unanimement apprécié. Enfin, il constitue un cadeau idéal. Car il ne contient pas de blagues offensantes, vulgaires ou profanatoires. Il peut donc être offert à toute personne avec la conviction qu'il sera source de plaisir.

L'auteur

Après un apprentissage de commerce, suivi par l'obtention d'une licence HEC, **Jacques Guignard** a occupé diverses fonctions de cadre au sein de l'économie, la dernière en qualité de directeur général d'une entreprise de restauration de collectivités durant vingt-huit ans.

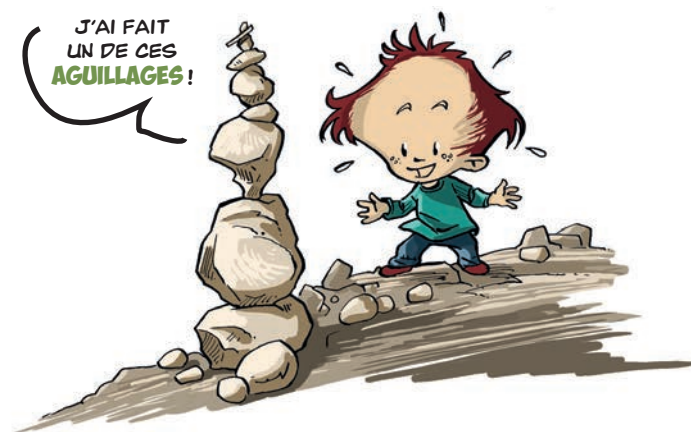


LES GRANDS SUCCÈS

- Prix: Fr. 29.- / l'exemplaire
- 120 pp.

Le langage usuel des Vaudois et des Valaisans, tout comme celui des autres cantons romands, est une mine de plaisir, autant pour ceux qui l'emploient que pour leurs interlocuteurs.

Ces ouvrages illustrés avec talent et humour se veulent agréables et offrent un accès facilité à ces mots et expressions du terroir, tout en expliquant clairement leurs significations.



- Prix: Fr. 29.-
- 312 pp.

DEEPTech NATION

Quelle est la place de la Suisse dans un monde high-tech dominé par les géants américains et asiatiques? Comment assurer un niveau suffisant de souveraineté technologique? L'auteur lance le débat et nous propose des éléments de réponse originaux, basés sur les valeurs entrepreneuriales historiques qui ont fait la richesse de la Suisse depuis deux cents ans. Il met aussi en évidence l'importance stratégique du venture capital pour construire la Suisse du futur et appelle à mobiliser les ressources du pays autour de dix projets technologiques ambitieux et porteurs de sens, dans lesquels la Suisse peut jouer un rôle moteur à l'échelle mondiale.

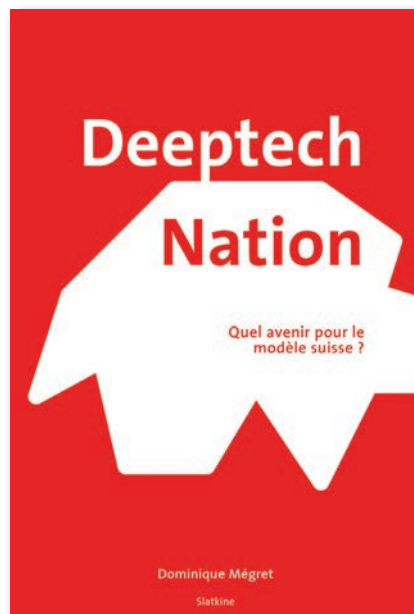
Existe aussi en versions allemande et anglaise:



Prix: Fr. 29.-, 240 pp.



Prix: Fr. 29.-, 240 pp.



- Prix: Fr. 24.-
- 128 pp.

RÉVÉLATIONS D'UN VENDEUR À SUCCÈS

Êtes-vous en contact avec la clientèle? Aimez-vous la vente par des exemples? Ce livre vous enchantera. Milo Bozic, vendeur émérite au sein d'une société leader en Suisse, vous dévoile ses récits inspirants et ses techniques vertueuses pour améliorer votre conseil et accroître vos revenus. Un point de vue original et personnel sur le succès commercial.



- Prix: Fr. 69.-
- 168 pp.

LE NOUVEAU PARADIGME SOCIAL

Que ce soit au sein de la société civile, auprès des différents milieux de pouvoirs, et dans tous les pays, l'ONG UNESU (Union des Nations pour l'Enseignement, la Science Universelle et les Droits de l'Homme) s'engage à sensibiliser, fédérer et soutenir le processus de création de structures garantes d'un corps social sain. À l'image de la Constitution humaine tripartite, ce nouvel ordre social représenté par une véritable démocratie associative et corporative accouchera du nouveau paradigme social, manifesté dans ses trois fonctions fondamentales: l'enseignement, la justice et l'économie.



Quelle est la bonne
couverture?



- Prix: Fr. 65.-
- 200 pp.

Œuvres réalisées avec Michel Eltschinger, maître verrier à Villars-sur-Glâne (Suisse) et André Magnat, maître lissier à Aubusson (France).

UN JOUR LA COULEUR

Isabelle Tabin-Darbellay vit et travaille à Savièse. Parallèlement à la peinture, elle a réalisé plus d'une centaine de vitraux et découvert l'art de la tapisserie. Le vitrail et la tapisserie sont le fruit d'une rencontre singulière: l'intuition de l'artiste s'enracine dans une matière, et pour cela a besoin de l'art du verrier ou du lissier. Ensemble ils tentent de rendre visible l'insaisissable lumière.

Du même auteur



LUMIÈRES COMPLICES

Prix: Fr. 79.-, 228 pp.



ARPÈGES

Prix: Fr. 39.-, 128 pp.



- Prix: Fr. 45.-
- 248 pp.

LE DOMAINE DE LA DOGES

Le domaine viticole de la Doges est un écrin de verdure situé sur les hauts de La Tour-de-Peilz, qui a été légué en 1997 à la section vaudoise de Patrimoine suisse. Célébrant le bicentenaire de l'acquisition de la Doges par la famille de Palézieux en 1821, ce livre collectif met en valeur les richesses patrimoniales du domaine et apporte une contribution importante sur le développement des maisons de campagne dans la région veveysanne ainsi que sur la vie culturelle et sociale des élites vaudoises.



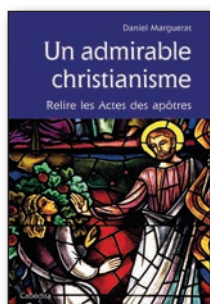
- Prix: Fr. 30.-
- 236 pp.

L'ART EST UNE FÊTE

Trente ans de galerie, à Genève et ailleurs, et une vie avec les artistes: Barbara Polla raconte les splendeurs et misères d'une galerie d'art, la joie d'apprendre des artistes et de connaître leur âme, la beauté des œuvres. Avec quelques conseils glissés entre les pages pour vous qui rêvez, vous aussi, d'ouvrir une galerie. Julien Serve, lui, a créé une formidable galerie de portraits du monde de l'art contemporain: artistes, galeristes, commissaires d'exposition, amantes et amants de l'art...

CABÉDITA – BIBLE ET VIE INTÉRIEURE

PAROLE EN LIBERTÉ



96 pp., Fr. 22.-



144 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



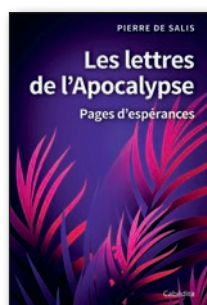
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



144 pp., Fr. 26.-



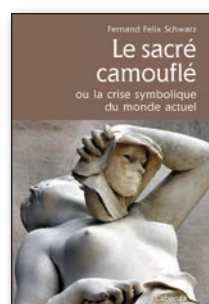
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



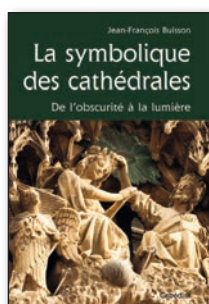
120 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 22.-



88 pp., Fr. 18.-



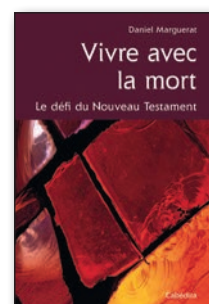
128 pp., Fr. 30.-



104 pp., Fr. 24.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-

- Prix: Fr. 22.-
- 96 pp.
- Parution: octobre 2021

L'amour est sans conteste la grande affaire de nos vies! Il est un écrivain qui nous *révèle* (au sens le plus fort du terme) que l'Amour est aussi le grand secret de l'Univers, le principe de toutes choses et de tous les êtres. Pour tout dire, c'est le nom propre de Dieu! Ce chantre de l'amour universel se nomme Jean – *Yohânân* en hébreu – ce qui signifie «Dieu fait grâce».

L'auteur de ce livre n'entend pas procéder à une analyse savante de la «littérature johannique» (un évangile, trois épîtres et une apocalypse), mais seulement proposer une rencontre savoureuse – aimante! – avec certaines pages et certains thèmes de cet auteur, qui littéralement donnent à penser, à prier, à vivre de façon plus épanouie.

L'auteur

Michel Barlow est universitaire, diplômé entre autres en théologie. Depuis son plus jeune âge, il s'est nourri de la Bible et sa méditation quotidienne enrichit ses livres comme ses activités de prédicateur laïque dans sa paroisse protestante à Lyon.



- Prix: Fr. 22.-
- 96 pp.
- Parution: octobre 2021

Voici deux récits de guérisons tirés des évangiles, dans une approche originale et novatrice.

Originale déjà par l'affirmation de Jésus qui proclame: «Ta foi t'a guéri», ne s'appropriant même pas le résultat de la guérison.

Novatrice, car la lecture proposée ici cherche à redonner le souffle des origines hébraïques au texte grec. Elle nous offre ainsi des surprises insoupçonnées d'une incroyable pertinence.

Au cœur de ces récits jaillissent alors une formidable puissance de bonheur à ne pas laisser sommeiller sous le poids d'un dogmatisme figé par de trop longues traditions.

Cette approche originale et symbolique du récit prend encore davantage de relief grâce aux découvertes de la psychanalyse jungienne. Dès lors, se révèlent les sources jaillissantes de notre intériorité. Vraisemblablement, le texte hébreu est porteur d'un «inconscient» qui contient même un réservoir d'autres sens possibles que ceux que comprenaient les premières générations bibliques. Ne laissons pas s'endormir cette puissance du bonheur!

L'auteur

Pierre Trigano est docteur en philosophie, psychanalyste chercheur dans une voie de psychanalyse spirituelle et dans le domaine de la tradition judéo-chrétienne. Il a écrit dix-huit ouvrages dans ces domaines.



- Prix: Fr. 31.-

- 528 pp.

Traduit de l'italien par Manuela Corigliano



LE SORTILÈGE DE STELLATA

L'histoire commence en 1800 à Stellata, dans la plaine du Pô, le jour où Giacomo Casadio tombe amoureux. Peut-on contrôler son destin? Faut-il renoncer à ses rêves? Une saga qui nous plonge dans deux siècles d'histoire italienne et dans l'intimité d'une famille pas si ordinaire...

L'auteure

Daniela Raimondi est née à Mantoue en Italie et vit aujourd'hui entre Londres et la Sardaigne. Elle a publié dix livres de poésie qui ont obtenu d'importants prix. Le Sortilège de Stellata, l'histoire romancée de sa famille, est son premier roman. Il a provoqué une déflagration éditoriale et est traduit dans le monde entier.



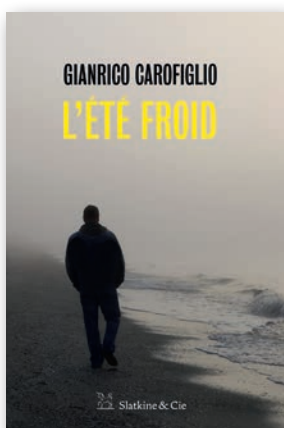
- Prix: Fr. 31.-

- 464 pp.

Traduit de l'italien par Elsa Damien

L'ÉTÉ FROID

L'action se passe en 1992, entre mai et juillet, au plus fort de la guerre fratricide d'une mafia au bord de l'implosion. À Bari, comme dans toute l'Italie du Sud, des tirs quotidiens et des meurtres en pleine rue. Lorsqu'il apprend que le fils d'un chef de clan a été enlevé, le maréchal Pietro Fenoglio comprend que le point de non-retour a été atteint. Pour découvrir la vérité, Fenoglio est contraint de pénétrer dans ce territoire dangereux où mal et bien se confondent.



L'auteur

Gianrico Carofiglio est né en 1961 à Bari, Italie. Romancier traduit en vingt-sept langues, il a été procureur chargé par le Sénat italien de la lutte antimafia.

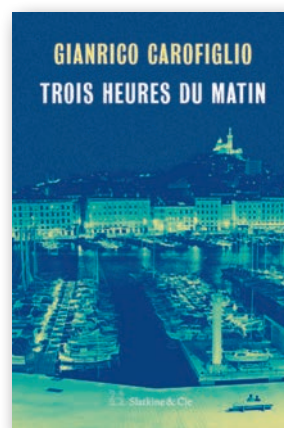
- Prix: Fr. 25.-

- 224 pp.

Traduit de l'italien par Elsa Damien

TROIS HEURES DU MATIN

Un Italien de dix-sept ans se retrouve à Marseille avec son père. Pour finaliser un traitement médical, on préconise au jeune homme de ne pas dormir durant quarante-huit heures. Un livre initiatique aussi fin qu'émouvant.



- Prix: Fr. 35.70

- 688 pp.

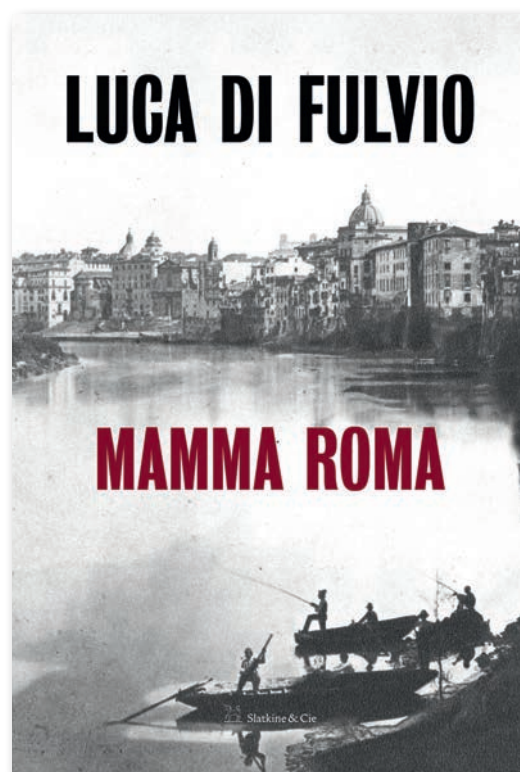
Traduit de l'italien par Elsa Damien

MAMMA ROMA

Après New York, Venise ou Buenos Aires, Luca di Fulvio a choisi Rome pour décor, sa ville natale. L'action se passe en 1870, l'année où est née l'Italie. Dans cette ville-monde encore occupée par les troupes françaises, où s'affrontent monarchistes et républicains, trois personnages se croisent, se perdent et se retrouvent. Il y a Pietro, qui veut changer la vie avec un appareil photo, Marta, l'enfant de la balle, et Nella, l'improbable comtesse républicaine. Pietro et Nella sont orphelins. Rome va les adopter.

L'auteur

Né en 1957 à Rome, où il vit et travaille, **Luca di Fulvio** est traduit dans le monde entier. Il est dramaturge et l'auteur de nombreux romans à succès, dont le best-seller international *Le Gang des rêves*.



Du même auteur



LE GANG DES RÊVES

Une Italienne de 15 ans débarque avec son fils dans le New York des années 1920... L'histoire commence, vertigineuse, tumultueuse. Elle s'achève quelques heures plus tard sans qu'on ait pu fermer le livre. La magie Di Fulvio.

Prix: Fr. 28.-, 720 pp.



LES ENFANTS DE VENISE

La misère radieuse d'une bande d'enfants perdus, la fille secrète d'un médecin sans diplômes, la découverte de l'amour, l'or, le sang, la boue, l'honneur...

Prix: Fr. 28.-, 800 pp.



LE SOLEIL DES REBELLES

L'ascension paradoxale d'un petit prince qui va devoir apprendre dans la douleur à devenir un homme. Et en toile de fond, une belle histoire d'amour dont seul Luca di Fulvio a le secret.

Prix: Fr. 34.-, 640 pp.



LES PRISONNIERS DE LA LIBERTÉ

Argentine, 1912. Trois destins, trois chemins qui se croisent et se perdent, trois jeunes gens bousculés par la vie rêvant d'un monde nouveau.

Prix: Fr. 35.70
656 pp.



LES AVENTURIERS DE L'AUTRE MONDE

Lily, Red et Max sont amis. Mieux: ce sont des pirates. Un jour, une vieille femme leur raconte l'histoire de leur baie, qui permettrait d'accéder à l'Autre Monde. Les trois complices partent en exploration.

Prix: Fr. 21.70
224 pp.

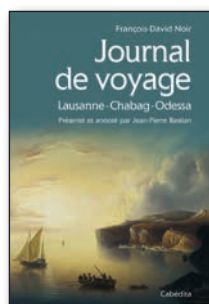


CABÉDITA – MÉMOIRE ROMANDE

VAUD



168 pp., Fr. 29.-



200 pp., Fr. 37.-



320 pp., Fr. 40.-



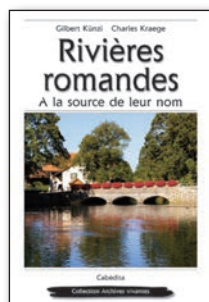
160 pp., Fr. 36.-



300 pp., Fr. 39.-



128 pp., Fr. 29.-



134 pp., Fr. 37.-



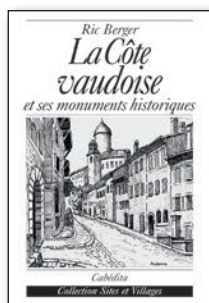
192 pp., Fr. 39.-



334 pp., Fr. 45.-



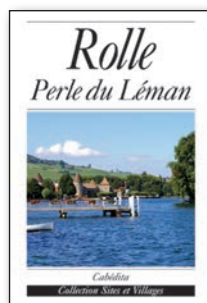
80 pp., Fr. 19.-



240 pp., Fr. 39.80



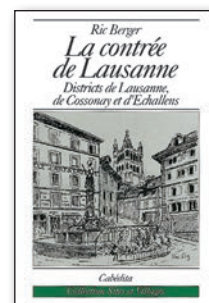
136 pp., Fr. 25.-



180 pp., Fr. 42.-



240 pp., Fr. 29.-



180 pp., Fr. 39.80



144 pp., Fr. 29.-



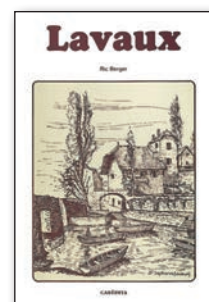
144 pp., Fr. 39.-



224 pp., Fr. 36.-



176 pp., Fr. 39.80



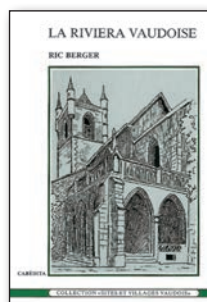
94 pp., Fr. 20.-



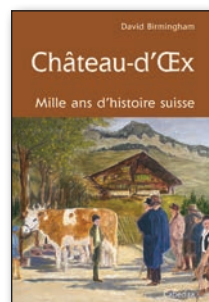
184 pp., Fr. 39.90



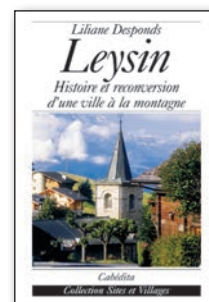
130 pp., Fr. 29.-



174 pp., Fr. 39.80



280 pp., Fr. 39.-



160 pp., Fr. 39.-

CABÉDITA – MÉMOIRE ROMANDE

VAUD – GENÈVE – NEUCHÂTEL



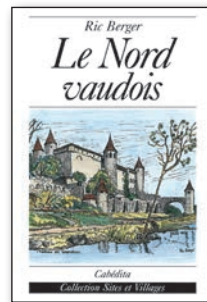
120 pp., Fr. 29.-



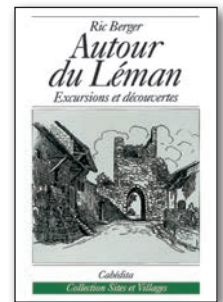
296 pp., Fr. 36.-



184 pp., Fr. 40.-



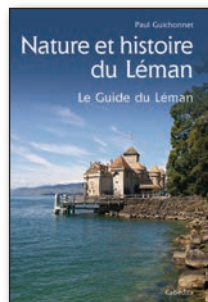
260 pp., Fr. 39.80



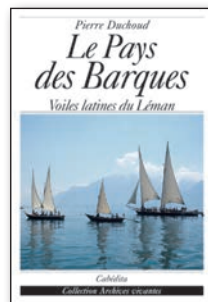
180 pp., Fr. 39.80



144 pp., Fr. 39.-



224 pp., Fr. 39.80



168 pp., Fr. 39.-



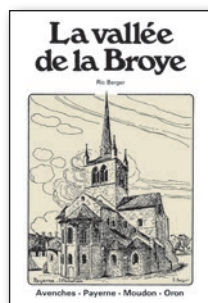
160 pp., Fr. 39.-



304 pp., Fr. 39.-



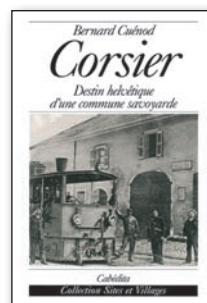
138 pp., Fr. 37.50



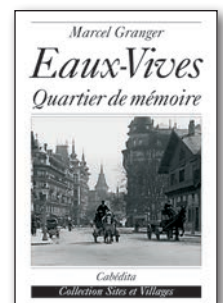
220 pp., Fr. 30.-



168 pp., Fr. 38.-



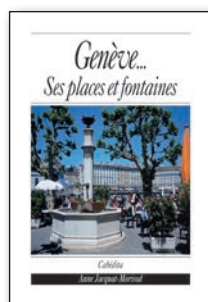
182 pp., Fr. 40.-



160 pp., Fr. 38.-



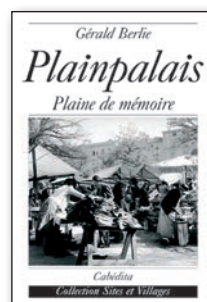
104 pp., Fr. 30.-



104 pp., Fr. 30.-



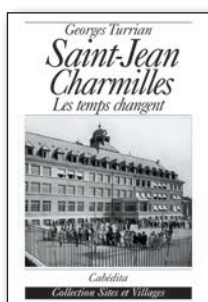
136 pp., Fr. 28.-



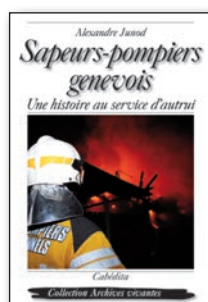
160 pp., Fr. 36.-



96 pp., Fr. 19.-



136 pp., Fr. 37.-



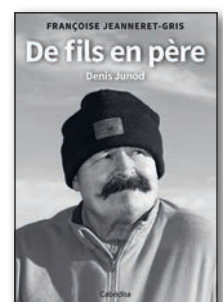
180 pp., Fr. 40.-



192 pp., Fr. 39.-



80 pp., Fr. 20.-



168 pp., Fr. 33.-



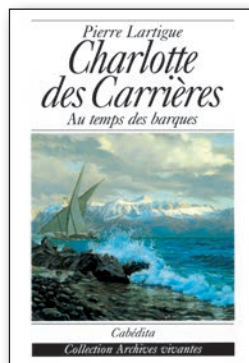
En 563, une vague énorme provoquée par l'effondrement d'un pan de montagne avoisinant le Léman ravage rives, champs et villages de Villeneuve à Genève. Sigéric et son frère Salvius y perdent leurs familles et leurs terres. Dès 12 ans.

Prix: Fr. 36.-, 192 pp.



Par cet ouvrage, on découvre la vie quotidienne et les gestes journaliers de la population au XIII^e siècle tout en participant à une intrigue passionnante au sein de la cathédrale de Lausanne en construction.

Prix: Fr. 36.-, 208 pp.



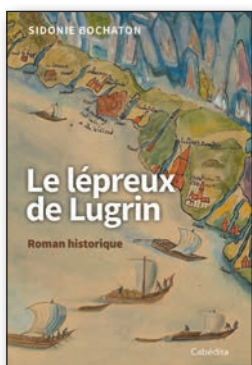
Née à Meillerie, vouée à l'exploitation des carrières et au monde de la grande batellerie, l'enfance de Charlotte fut rythmée par l'activité des barques à voiles sur le Léman.

Prix: Fr. 25.-, 360 pp.



Un voyage dans le temps et la mémoire lémanique fondé sur des faits réels, relatés dans les archives du prieuré et replacés dans le contexte politique du milieu du XIII^e siècle.

Prix: Fr. 34.-, 216 pp.



Ce roman, qui est la suite du *Prieur de Meillerie*, met à la portée de tous ce passé (XIII^e siècle), tout en s'appuyant sur des éléments historiques et archéologiques exacts.

Prix: Fr. 34.-, 200 pp.



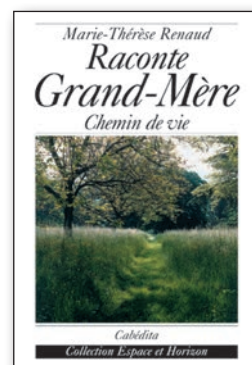
Ce livre met en scène une famille de grands banquiers durant la Belle Époque. Une histoire racontée par Rosalie, la femme de chambre... L'histoire d'une grande famille du XIX^e siècle, vue par sa domesticité et racontée par la femme de chambre de la maîtresse de maison qui donnera du bonheur à tous les lecteurs...

Prix: Fr. 36.-, 176 pp.



Quand ils inventent le cinématographe, Auguste et Louis Lumière ont trente-trois et trente et un ans. Ils inventent comme ils respirent: des médicaments, la photographie, etc., et surtout le cinématographe.

Prix: Fr. 39.-, 336 pp.



Marie-Adélaïde, que tout le monde appelle Madi, n'aime pas les anniversaires. Mais comment y échapper lorsqu'on fête ses quatre-vingts printemps en l'an 2000?

Prix: Fr. 39.-, 192 pp.

- Prix: Fr. 27.90
- 256 pp.

UN RÊVE, DEUX RIVES

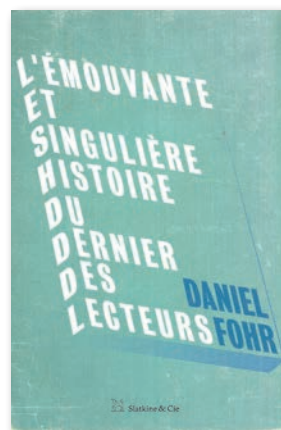
À partir du silence d'un secret de famille confronté à la vérité crue d'archives d'État, la journaliste Nadia Henni-Moulaï déconstruit le parcours singulier d'Ahmed, son père. Un récit intime et bouleversant qui éclaire d'un jour nouveau la dernière grande séquence coloniale française. Le roman d'un passif. L'Histoire, avec sa grande hache.



- Prix: Fr. 18.60
- 152 pp.

L'ÉMOUVANTE ET SINGULIÈRE HISTOIRE DU DERNIER DES LECTEURS

Huitante-cinq pourcent des lecteurs sont aujourd'hui des lectrices. Les hommes ne lisent plus. Ils sont deux fois moins nombreux qu'il y a dix ans. Un jour, l'espèce aura complètement disparu. Il y avait le dernier des Mohicans, il y aura le dernier ours blanc, voici l'histoire du dernier des lecteurs. Une fable-manifeste à faire lire aux hommes avant qu'il soit trop tard.



Du même auteur

RETOUR À BUENOS AIRES

Pour tenir la promesse faite à un vieil oncle mourant de jeter ses cendres à l'embouchure du Rio Grande, le narrateur, bibliothécaire de son état, s'embarque sur un cargo.

Prix: Fr. 25.-, 224 pp.



- Prix: Fr. 24.80
- 272 pp.

LE STRADIVARIUS DE GOEBBELS

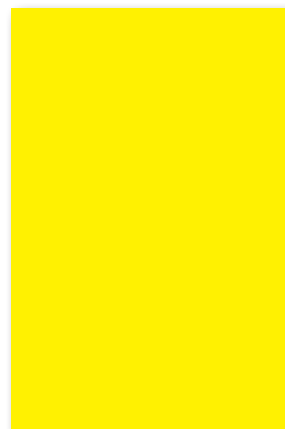
Ce récit est le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui, en 1943, Joseph Goebbels offre un Stradivarius pour célébrer l'Axe Berlin-Tokyo. Nejiko l'ignore alors, le violon appartient à un musicien juif spolié et assassiné par les nazis. Elle ne parvient pas à jouer de l'instrument. Tous les violons ont une âme. L'histoire du Stradivarius la hante.



- Prix: Fr. 23.30
- 200 pp.

TUER LES CLICHÉS AVEC LA LANGUE

Pourquoi les Flamands et les Wallons se détestent-ils? Comment les Luxembourgeois s'en sortent-ils avec trois langues nationales officielles? Pourquoi la Hongrie est-elle si différente, linguistiquement et politiquement, des autres pays européens? À partir des langues de chaque pays, Romain Filstroff décortique les expressions pour en révéler le sens premier et expliquer les aspérités des pays qui forment l'Europe d'aujourd'hui.



SLATKINE & CIE - NOUVEAUTÉS

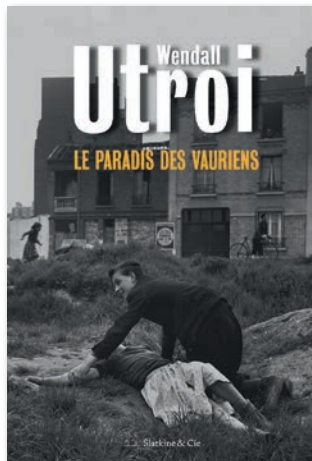
POLARS & THRILLERS

- Prix: Fr. 27.90
- 320 pp.
- Parution: octobre 2021

Traduit de l'anglais par ??????????????????

LE PARADIS DES VAURIENS

Lucia est pétillante, fougueuse et n'a pas froid aux yeux, mais cache un terrible secret. Joseph a grandi trop vite, élevé par une mère qui vendait son corps pour survivre. Il est prêt à tout pour protéger ceux qu'il aime. Leur rencontre est le fruit du hasard. Au paradis des vauriens, ils vivront des moments merveilleux, découvriront l'amour, mais le destin finira par les rattraper. Vingt ans plus tard, un homme étrange déambule seul dans les rues, le regard éteint. Quelle énigme se cache derrière le lien qui unit ces trois personnes?

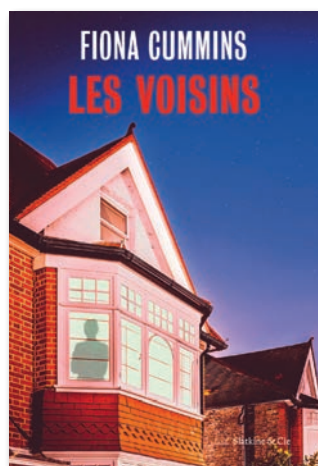


Du même auteur



LA LOI DES HOMMES

Prix: Fr. 27.90, 400 pp.



- Prix: Fr. 34.-
- 512 pp.

Traduit de l'anglais par Jean Esch

LES VOISINS

Une nouvelle maison, un nouveau départ, de nouveaux voisins: le rêve des Lockwood. Le jour de leur emménagement, ils tombent en pleine frénésie médiatique: un tueur en série vient de frapper. Les Lockwood voient leur rêve virer au cauchemar...

Du même auteur



LE COLLECTIONNEUR

Prix: Fr. 32.40, 512 pp.



L'OSSUAIRE

Prix: Fr. 34.-, 416 pp.

- Prix: Fr. 26.30
- 220 pp.

LA CHASSE SPIRITUELLE

Un faussaire spécialisé dans les manuscrits rares est retrouvé assassiné, juste après un entretien avec une amicale de rimbaldiens passionnés par un texte perdu du poète: *La Chasse spirituelle*.

Anna Jovrova, docteur en expertise en écriture embauchée à la brigade des faux et Olivier Majamoun, ancien lieutenant de la crim' légèrement bourru et passionné de voitures de sport, mènent l'enquête.



- Prix: Fr. 38.-
- 288 pp.



HERESIX

La nef de l'église de Saint-Thibéry n'a jamais été aussi pleine. Les policiers de l'Hérault enterrent l'une des leurs. La cérémonie est interrompue par une étrange procession. À la file indienne, six hommes énucléés cheminent avec un mot gravé sur le torse en lettres de sang: HERESIX... Au Cap-d'Agde, la petite Maeva Tolzan disparaît. Dans un train privatisé filant dans la nuit, Alexia fête ses 18 ans en compagnie du garçon qu'elle aime, mais les choses ne vont pas se passer comme elle le rêvait.

«Un polar abominablement génial réservé à un public avide de sensations fortes.»
Jérôme Toledano, librairie Les Cyclades



LE MIROIR DES ÂMES

Un polar essoufflant sur les traces d'un mystérieux tueur en série que la police a surnommé Le Vénitien parce qu'il coule du verre de Murano dans la gorge de ses victimes.

Prix: Fr. 28.-, 272 pp.



L'OMBRE DU RENARD

Partie de Neuchâtel, l'intrigue acrobatique de ce roman à tiroirs bouscule le lecteur de la Suisse à la France, entre deux époques sombres, sur fond d'occupation nazie et de domination mafieuse.

Prix: Fr. 28.-, 320 pp.



L'ENGRENAGE DU MAL

À la frontière franco-suisse, quatre hommes se réveillent prisonniers d'une grotte souterraine. Le temps presse, l'eau monte. Ils ont une heure, pas une minute de plus, pour découvrir les liens qui les unissent.

Prix: Fr. 28.-, 304 pp.



RESTEZ CHEZ VOUS

Une maladie mystérieuse paralyse l'Europe. La survie du monde dépend de l'enquête d'un journaliste têtue et de l'investigation d'une inspectrice de police obsédée par des disparitions d'enfants.

Prix: Fr. 19.-, 280 pp.



LE CALENDRIER DE L'APRÈS

Dix-huit ans se sont écoulés depuis l'apparition du virus Verna. Le monde a sombré dans le chaos. Alexis, un des douze élus chargés de la survie de l'humanité, s'aventure dans le monde des inutiles, à la recherche de la femme qu'il aime...

Prix: Fr. 19.-, 256 pp.



QUI A TUÉ HEIDI?

Un politicien abattu à l'Opéra de Berlin, un tueur à gages en mission à Gryon, des fantômes meurtriers dans le secret d'une chambre... Un voyage sans retour, au plus noir de l'âme humaine.

Prix: Fr. 28.-, 446 pp.



L'ENGRENAGE DU MAL

L'inspecteur Auer était parti sur l'île de Gotland à la recherche de ses origines, il se retrouve prisonnier d'une enquête vertigineuse, entre Suisse et Suède, sur fond de meurtres rituels et de disparitions.

Prix: Fr. 32.-, 511 pp.



LES PROTÉGÉS DE SAINTE-KINGA

Une prise d'otages est en cours dans les mines de sel de Bex. L'inspecteur Andreas Auer et son équipe n'ont que quelques heures pour découvrir l'identité des ravisseurs et leurs motivations.

Prix: Fr. 29.90, 480 pp.

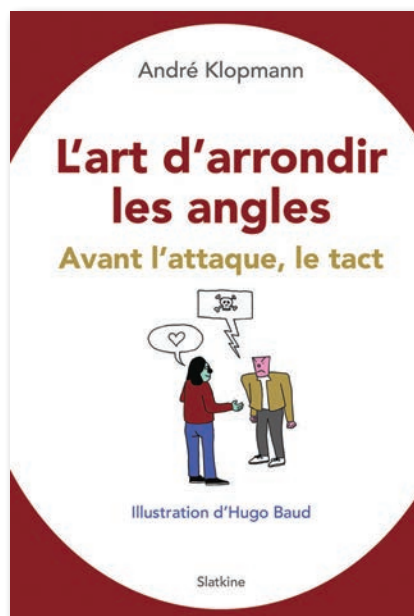
- Prix: Fr. 19.-
- 192 pp.

L'ART D'ARRONDIR LES ANGLES

Ce livre est une réédition enrichie de La Diplomatie en 120 formules, ouvrage qui avait connu en 2006 un beau succès. Le principe? Apprendre à s'exprimer correctement même quand il nous prend des envies de meurtre. Limite faux-cul (pardon: en marge de la bonne foi), l'exercice est réjouissant. Il est aussi ludique car tout le monde peut trouver de nouvelles formules et compléter ce florilège. Les formules sont masculines et féminines. L'édition originale était la première du genre. Aux parenthèses de féminisation «(e)» succèdent à présent des «.e» qui ne mettent pas le féminin entre parenthèses. L'évolution de la langue française se révèle ainsi...

- a) débile
- b) égalitaire.

Voilà, vous avez compris comment ça marche.



Chères lectrices, chers lecteurs,

Si vous préférez commander vos ouvrages auprès de votre libraire habituel, n'hésitez pas à le contacter. Il répondra à votre appel et vous pourrez ainsi retirer votre commande à son adresse, malgré les restrictions sanitaires.

Pour les librairies romandes et la FNAC, vous pouvez passer commande par internet, par téléphone ou par le système click & collect dans chaque point de vente. En ce qui concerne Payot, les commandes se font sur le site www.payot.ch

Les Éditions Slatkine et les Éditions Cabedita bénéficient d'un soutien de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024.

**CETTE PAGE EST UN PEU VIDE,
ON POURRAIT AJOUTER UN
OUVRAGE**

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir les ouvrages suivants:

Catalogue à double? Adresse inexacte?
Merci de nous informer:

Nom

Prénom

Rue

NPA/Localité

Courriel

Tél.
