

# LIBRAIRIE M. SLATKINE & FILS

5 rue des Chaudronniers

CH-1211 GENEVE 3

Suisse

Tel. : + 41.(0)22.776.71.24

Mobile : + 33.(0)6.29.39.54.81

[ntissot@slatkine.com](mailto:ntissot@slatkine.com)

[www.slatkine.ch](http://www.slatkine.ch)

A l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, la librairie SLATKINE vous propose une petite liste d'ouvrages de et sur le philosophe.

## Sommaire :

- Œuvres complètes : du n° 1 au n° 9
- Correspondance : du n° 10 au n° 19
  - Discours couronné à Dijon : n° 20
- Ecrits sur la musique : du n° 21 au n° 26
  - Lettre à d'Alembert : n° 27 à n° 32
  - Nouvelle Héloïse : du n° 33 au n° 36
    - Contrat social : du n° 37 au n° 42
  - Emile ou l'Éducation : du n° 43 au n° 46
  - Lettres écrites de la montagne : n° 47 et 48
- Considérations sur le gouvernement de la Pologne : 49
  - Les Confessions : du n° 50 au n° 66
  - Rousseau juge de Jean-Jacques : n° 67
  - Œuvres diverses : du n° 68 au n° 91
  - Ouvrages sur Rousseau : n° 92 au n° 360
- Gravures et lithographies : du n° 361 au n° 404
  - Curiosités : du n° 405 à la fin

*Conditions de vente : Tous nos prix s'entendent en francs suisses et H.T. pour les livres neufs, frais d'envoi en sus. Expédition des livres après réception du règlement. Règlement par carte Visa, Mastercard, chèque en Francs Suisses ou virement sur notre compte bancaire. Pas de retour sauf accord préalable.*

## ŒUVRES COMPLÈTES

1 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition. Revue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux qui n'avaient point encore paru.

*Neuchâtel (Paris), 1764. 6 volumes in-8, veau fauve, dos lisse décoré, triple filet doré encadrant les plats, monogramme doré surmontant les lettres WL frappé au centre des plats supérieurs, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 1500 CHF

*Tome I - Oeuvres diverses. Discours qui a remporté le prix à l'académie de Dijon en 1750, etc ... IV + IV + (5) à 421 pp. Frontispice par de La Tour et une planche par Gravelot. etc ...*

*Tome II - Oeuvres diverses. Lettre sur la musique française, etc ... (1) f : titre + 447 pp, frontispice gravé par Gravelot et plusieurs pages de musique.*

*Tome III - Oeuvres diverses. Discours sur les origines et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. (1) f : titre + XLVII-(48) à 384 pp, frontispice gravé par Eisen.*

*Tome IV - Oeuvres diverses. ... A M. d'Alembert sur son article Genève ... (2) ff : faux-titre et titre , XVII-(18) à 406 pp, frontispice avant la lettre.*

*Tome V - Oeuvres diverses. De l'imitation théâtrale .... (2) ff : faux-titre et titre, 288 pp et CXLIII pp (table) + (1) p : table, frontispice gravé signé Pigalle.*

*Tome VI. Oeuvres diverses. Du Contrat Social ... (3) ff : titre, faux-titre, avertissement, 395 + (5) pp : table.*

**Bel exemplaire** malgré de petits défauts ou mouillures. On ajoute parfois à cette édition 3 volumes d'Oeuvres diverses. L'exemplaire décrit dans le catalogue de la Bibliothèque Nationale (n°6) ne comprend que les 5 premiers volumes.

2 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs pièces qui n'avoient point encore paru. Volume I.

*A Neuchâtel (Paris, Duchesne), 1764. In-12, (1) f : frontispice de Gravelot + IV pp (dont le titre en rouge et noir) + 420 pp, veau brun, dos lisse décoré (Reliure usagée de l'époque).* 100 CHF

*Tome I de cette édition des oeuvres de Rousseau. Exemplaire en tous points conforme à la description qu'en donne Dufour (n°377) SAUF que le portrait de Rousseau est remplacé par une figure allégorique de Gravelot gravée par De Longueil et qu'il n'y a pas de faux-titre en noir.*

3 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres ... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avaient point encore paru.

*Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1769. 11 volumes in-8, demi-basane brune, dos à nerfs soulignés par des filets dorés, petit accroc à deux coiffes (Reliure de l'époque).* 1250 CHF

*Tome I - (1) f : faux-titre, frontispice, (1) f : titre, (5) ff : dédicace, avertissement, privilège (en hollandais) et table des articles ; 485 pp et (3) pp : catalogue, 1 planche gravée et X planches de musique gravées recto verso dépliantes.*

*Tome II - (1) f : faux-titre, frontispice, (1) f : titre, (1) f : table des articles ; XXVIII pp : préface, (1) f : avertissement sur les notes, 162 pp, (2) ff : faux-titre et titre du Contrat Social, 188 pp et 152 pp.*

*Tome III - (1) f : faux-titre, frontispice, (1) f : table des articles (1) f : titre ; préface paginée de (III) à XIV, + 330 + 28 pp : de l'imitation théâtrale.*

*Tome IV - (2) ff : faux-titre et titre, (2) ff : préface, 462 pp et (1) f : catalogue Rey. 4 planches gravées*

*Tome V - (2) ff : faux-titre et titre, LX et 360 pp, 4 planches gravées.*

*Tome VI - (2) ff : faux-titre et titre, 372 et XIII pp (table de la Nouvelle Héloïse), 5 planches gravées.*

*Tome VII - (2) ff : faux-titre et titre, (1) f : frontispice gravé, (4) ff : préface de l'Émile et avis au relieur, 298 pp, (2) ff, 222 pp, (13) ff : table, 2 planches gravées.*

*Tome VIII - (2) ff : faux-titre et titre, 220 pp, (2) ff : faux-titre et titre, 292 pp, (8) ff : table de l'Émile, 2 planches gravées.*

*Tome IX - XL pp, (4) ff, 128 pp, 348 pp.*

*Tome X - Dictionnaire de musique (A-M). (2) ff : faux-titre et titre gravé, XIV pp : avertissement, errata, préface, 504 pp, un grand tableau dépliant.*

*Tome XI - Dictionnaire de musique (N-Z). (2) ff : faux-titre et titre gravé, 372 pp, et XIII grandes planches gravées dépliantes.*

**Exemplaire entièrement non rogné**, condition rare. Une des premières éditions collectives publiées du vivant de l'auteur. (Dufour 381). (Catalogue de la Bibliothèque Nationale n°12).

4 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru.

*Neuchâtel, 1770. In-12, IV + 383 pp, demi-veau fauve, dos lisse entièrement décoré, manque la coiffe supérieure, tranches rouges. (Reliure de l'époque).* 120 CHF

*Constitue le tome V de cette édition.*

5 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres. Nouvelle édition revue, corrigée et augmenté de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru.

*Amsterdam, M.-M. Rey, 1772. 11 volumes in-8, veau brun de l'époque, dos lisse décoré, tranches rouges, plusieurs dos ont été victimes de rongeurs.* 500 CHF

*Réimpression de l'édition de 1769 faite par le même imprimeur qui a travaillé avec Rousseau.*

*Cette édition contient toutes les oeuvres reconnues par l'auteur, avec quelques lettres inédites. Plusieurs frontispices et planches (certaines dépliantes). Dufour 382. Très bon état intérieur.*

6 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Collection complète des oeuvres ...

*Aux Deux-Ponts, 1782-1789. 30 (sur 33) volumes petit in-8, demi-basane fauve à petits coins, dos à nerfs entièrement décoré, tranches rouges, quelques petits défauts (Reliure de l'époque).* 400 CHF

*Il manque à cet ensemble l'Emile et la seconde partie des Confessions publiées par Moutou. (Voir Dufour 393).*

7 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres.

*Paris, A. Lequien, 1821 (et Dupont, 1825). 23 volumes in-8, demi-veau fauve, dos à larges nerfs orné de filets dorés et à froid et de fleurons à froid, des charnières restaurées (Lesné).* 500 CHF

*Exemplaire bien complet de la table, volume XXI, auquel on a joint les deux volumes parus chez Dupont en 1825, des Oeuvres inédites. Le tout dans des reliures uniformes. Portraits de Rousseau en frontispice. Planches de Déveria hors texte. Bon exemplaire malgré des reliures usagées mais restant correctes.*

8 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres complètes, avec des notes historiques.

*Paris, Firmin-Didot, 1883. 4 fort volumes in-4, demi-toile brune, dos lisse avec fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison.* 120 CHF

*Texte sur 2 colonnes. Nombreuses gravures sur acier hors texte. "Cette prétendue édition Didot est toujours l'édition Furne..." (Dufour 433).*

9 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres complètes.

Publiées sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger. (17 volumes).

Correspondance, éditée par Jean-Daniel Candaux, Frédéric S. Eigeldinger et Raymond Trousson (7 volumes).

*Genève, Slatkine, 2012. 24 volumes in-8 totalisant près de 16000 pages.*

Les 24 volumes brochés : 720 CHF

Les 24 volumes en cartonnage de l'éditeur : 1920 CHF

*La publication de cette nouvelle édition, critique et commentée, des oeuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau, est un événement dans le monde du Livre. Elle célèbre l'anniversaire du troisième centenaire de la naissance de Jean-Jacques. Les soins attentifs et permanents des célèbres "éditeurs" (Il a fallu plus de quatre ans à la nombreuse équipe pour venir à bout de cette aventure). !!*

*Chaque volume contient une importante iconographie, en noir et en couleurs, hors texte.*

*Voici le détail du contenu des volumes :*

*Volumes 1 et 2 : Confessions et documents autobiographiques. 1068 pp.*

*Volume 3 : Rousseau juge de Jean-Jacques - Rêveries. 670 pp.*

*Volumes 4 à 6 : Écrits politiques et économiques. 2246 pp.*

*Volumes 7 et 8 : Écrits pédagogiques : 1364 pp.*

*Volumes 9 à 11 : Écrits historiques, scientifiques et traductions. 2096 pp.*

*Volumes 12 et 13 : Écrits sur la musique. 1570 pp.*

*Volumes 14 et 15 : Julie ou la Nouvelle Héloïse. 1742 pp.*

*Volume 16 : Théâtre et écrits sur le théâtre. 698 pp.*

*Volume 17 : Contes et Récits, Poésie. Écrits sur la langue, la morale et la religion. 576 pp.*

*Volumes 18 à 24 : Lettres. 3756 pp.*

## CORRESPONDANCE

10 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettres inédites de Jean-Jacques Rousseau. Correspondance avec Madame Boy de La Tour, publiées par Henri de Rothschild. Avec une préface par Léo Clarétie.

*Paris, Calmann-Lévy, 1892. In-8, (2) ff + LV + 316 pp, demi-basane verte, dos lisse avec filets dorés (Reliure de l'époque).* 90 CHF

*3 portraits et 3 fac-similés (dont 2 sont dépliants) le tout hors texte. 2 tableaux généalogiques à double page. Nombreuses rousseurs.*

11 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettres inédites de .... Correspondance avec Madame Boy de La Tour, publiées par Henri de Rothschild avec une préface par Léo Clarétie.

*Paris, Calmann-Lévy, 1892. In-8, (2) ff + LV + 316 pp, demi-chagrin noir à coins (Reliure de l'époque).* 40 CHF

*Avec un seul fac-similé (sur 3) et sans les 3 portraits annoncés. Mais bien complet des 2 tableaux généalogiques à double page. Rares rousseurs.*

12 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Correspondance avec Madame Boy de La Tour, publiée par Henri de Rothschild, avec une préface par Léo Clarétie. *Paris, 1892. In-8, LV + 316 pp, demi-toile.* 40 CHF

13 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Correspondance avec Léonard Ustéri, publiée par P. Ustéri et E. Ritter.

*Genève, 1910. In-12, XII + 182 pp, broché.*

15 CHF

14 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Quelques lettres (1766-1769) publiée par Th. Dufour.

*Genève, 1910. In-8, 60 pp, broché. Tiré à 100 exemplaires.*

20 CHF

15 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Correspondance générale collationnée sur les originaux, annotée et commentée par Théophile. Dufour. *Paris, Armand Colin, 1924-1934. 20 volumes in-8 brochés.* 600 CHF

*C'est Pierre-Paul Plan, autre grand bibliographe, qui fut chargé par les héritiers de Théophile Dufour de "mettre en oeuvre les éléments de la présente édition critique de la Correspondance générale de J.-J. Rousseau". Plus de 150 planches hors texte et et plusieurs fac-similés hors texte. Parfait état.*

16 -**ROUSSEAU** (J.-J.). Quatre lettres à M. le président de Malesherbes, contenant le vrai tableau de mon caractère et les vrais motifs de toute ma conduite. *Genève, Kundig, 1945. Petit in-8, 41 pp, broché, non coupé.* 35 CHF

*Ces lettres écrites en janvier 1762, constituent la première tentative d'autobiographie.*

17 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettres. Présentation, choix et notes de M. Raymond.

*Lausanne, Guilde du Livre, 1959. In-8 carré, 336 pp, relié en vélin*

25 CHF

18 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettres inédites à Mmes Boy de La Tour et Delessert, comprenant les lettres sur la Botanique. Publiées pour la première fois, d'après le texte original, par P. Godet de M. Boy de La Tour.

*Lausanne, Guilde du Livre, 1959. Grand in-8, XI + 248 pp, broché.*

40 CHF

19 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Deux lettres à M. le mareschal duc de Luxembourg (20 et 28 janvier 1763), contenant une description de la Suisse, de la Principauté de Neuchâtel et du Val-de-Travers.

*Neuchâtel, Ides et Calendes, 1977. In-12, XXIII + 275 pp, cartonnage moderne.*

30 CHF

*Reproduction de la copie autographe conservée à la Bibliothèque de Neuchâtel. Introduction, notes et commentaires de Frédéric S. Eigeldinger. Illustrations commentées par François Matthey.*

## DISCOURS COURONNÉ À DIJON

20 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Discours qui a remporté le prix à l'académie de Dijon en l'année 1750. Sur cette question proposée par la même académie : "Si le rétablissement des Sciences et des Arts a contribué à épurer les moeurs". *A Genève, chez Barrillot (sic) & fils, (1750), 55 pp.*

On trouve à la suite : Réponse au discours de Mr. Rousseau, qui a remporté le prix de l'Académie de Dijon. *Sans lieu, 1751. 24 pp. A Genève, 1762.*

Ces deux pièces sont brochées et réunies sous couverture de papier muet à l'époque.

300 CHF

*Catalogue de la BNF (n° 449), Dufour (n° 15). Contrefaçon avec le nom de Rousseau et sans frontispice.*

## **ECRITS SUR LA MUSIQUE : Lettres - Traités - Dictionnaire .**

21 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres diverses :

- Lettre sur la musique française.
- Apologie de la musique française, contre le sentiment de M. Rousseau.
- Autres écrits contre la Lettre de M. Rousseau.
- Les vingt et un Chapitres de la Prophétie de Boehmischbroda, etc ...
- Extrait d'une Lettre de M. Rousseau sur les ouvrages de M. Rameau.
- Le devin du village, opéra.
- Fragment d'une Lettre de M. Rousseau, au sujet du Devin du Village.
- Préface de la C de Narcisse.
- Narcisse, ou l'Amant de lui-même, Comédie.

*Neuchâtel (Paris), 1764. In-8, (1) f : titre en rouge et noir + 447 pp, veau fauve moucheté, dos lisse décoré, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges, petits frottis (Reliure de l'époque). 120 CHF*

*L'ensemble de ces pièces constitue le volume II des Oeuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru. Neuchâtel, 1764.*

22 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). - Dissertation sur la musique moderne.

- Lettre de M. Rousseau, de Genève, à M. l'abbé Raynal, au sujet du mode de musique, inventé par M. Blainville.
- Observations de M. Blainville, sur la lettre de M\*\*\*, insérée dans le *Mercure* du mois de Septembre 1751.
- Extrait du projet de paix perpétuelle, de M. l'Abbé de Saint-Pierre ; par J.J. Rousseau, Citoyen de Genève.
- Lettre de J.J. Rousseau, à M. Voltaire.
- De l'Imitation théâtrale ; Essai tiré des Dialogues de Platon.
- Lettre de M. Rousseau, sur son système de musique.
- Épitre à M. de Bordes.

*Neuchâtel, 1764. In-12, IV + 383 pp, demi-veau fauve, dos lisse entièrement décoré, manque la coiffe supérieure, tranches rouges. (Reliure de l'époque). 120 CHF*

*L'ensemble de ces pièces constitue le tome V des Oeuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru. Neuchâtel, 1764. Contrefaçon non citée par Dufour.*

23 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Dictionnaire de musique. Nouvelle édition revue & corrigée.

*Londres, M.DCC. LXVI (sic pour M.D.CC.LXXVI). In-4, IX pp (titre imprimé en rouge et noir avec une vignette de Choffard datée de 1777) + (1) p : avertissement + 538 pp + 13 planches gravées dépliantes, veau brun, dos à nerfs décoré, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées, une charnière faible, coins émoussés épidermiques (Reliure de l'époque). 600 CHF*

*Il s'agit en fait du tirage à part, avec une faute d'impression pour la date, du tome IX de l'édition des Oeuvres donnée par Boubiers à Bruxelles, entre 1774 et 1783. Ce tirage à part, sans indication de toison, est rare.*

24 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Dictionnaire de musique.

*Paris, Veuve Duchesne, 1768. In-8, XII + 547 pp + (1 p) : errata, 13 planches gravées dépliantes, veau brun, dos à nerfs décoré, tranches rouges, manque la coiffe supérieure, un coin légèrement émoussé (Reliure de l'époque). 700 CHF*  
*Sans doute une contrefaçon de l'originale in-8 selon Dufour (n° 251). L'errata ne concerne que 4 corrections. Rare.*

25 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Traités sur la musique.

- Projet concernant de nouveaux signes pour la Musique. Lu par l'auteur à l'académie des Sciences le 22 août 1742.
- Dissertation sur la musique moderne. (Avec un grand tableau plusieurs fois replié : Table générale de tous les sons et de toutes (!) les clefs).
- Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la Mélodie et de l'Imitation musicale.
- Lettre à Monsieur l'abbé Raynal, au sujet d'un nouveau mode de musique inventé par M. Blainville.
- Examen de deux principes avancés par M. Rameau, dans sa brochure intitulée : Erreurs sur la Musique dans l'Encyclopédie.
- Lettre à M. Burney sur la Musique, avec fragmens d'Observations sur l'Alceste Italien de M. le Chevalier Gluck.
- Extrait d'une réponse du petit faiseur à son prête-nom, sur un morceau de l'Orphée de M. le Chevalier Gluck.

Genève, 1782. In-12, (2) ff + 437 pp + (1) p : table, basane brune, dos lisse décoré (ors fanés et épidermures), tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 120 CHF

*Ce recueil de 7 pièces relatives à la musique constitue le tome XVI des oeuvres complètes données par Paul Moulton et du Peyrou de 1780 à 1789 en XXXIII volumes. (Catalogue de la BN n° 31).*

26 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Beaux-Arts - Écrits sur la Musique.

Paris, Dupont, 1824. In-8, XVI + 430 pp, demi-basane de l'époque.

30 CHF

*Volume XI des Oeuvres Complètes, de l'édition P. Dupont, donnée par Musset-Pathay.*

## **LETTRE À D'ALEMBERT**

27 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). J. J. Rousseau, citoyen de Genève à Mr. d'Alembert, ..., sur son article Genève dans le VII<sup>me</sup> volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, sur le projet d'établir un Théâtre de Comédie en cette Ville.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1758. In-8, XVIII + 264 pp + (4) ff : avis de l'imprimeur, errata, avis pour le relieur et catalogue de l'éditeur, basane brune marbrée, reliure pastiche. 150 CHF

*Édition originale en tous points conforme à celle que décrit comme telle le catalogue de la Bibliothèque Nationale (n° 255). Celle que Dufour (n° 77) donne pour l'originale (XIX + 208 pp) ne serait qu'une réimpression.*

*Les pages 221 à 230 qui manquaient ont été remplacées par des photocopies sur papier parcheminé. Des rousseurs, principalement dans la marge supérieure.*

28 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à M d'Alembert, ..., sur son article Genève dans le VII. volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, sur le projet d'établir un Théâtre de Comédie en cette Ville ; avec les réponses à cette lettre.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1763. In-12, 406 pp (XVII-18 à 406) + (1) f : table, veau fauve, dos lisse entièrement décoré, filet à froid encadrant les plats, coins un peu frottés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 CHF

*Quelques piqûres éparses. Cette édition (contrefaçon ?) n'est pas citée par Dufour et ne figure pas sur le catalogue de la BN.*

29 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à Mr. d'Alembert, ..., sur son article Genève dans le VII<sup>me</sup>. volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, sur le projet d'établir un Théâtre de Comédie en cette Ville. Quatrième édition.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1769. In-8, (2) ff : faux-titre et titre + pages (I) à XIV et (15) à 330 + 28 pp : de l'imitation théâtrale, demi-basane brune à coins, dos lisse avec filets dorés, tranches rouges, petits défauts (*Reliure de l'époque*). 150 CHF

*Frontispice gravé.*

*Cette quatrième édition de la Lettre à d'Alembert constitue le tome 3 de l'une des toutes premières des Oeuvres donnée par M.-M. Rey en 1769. Elle est suivie de:*

*- Description abrégée du Gouvernement de Genève par Mr. d'Alembert (pages 209 à 229).*

*- Déclaration des Pasteurs de Genève. (pages 230 à 237).*

*- Réponse de Mr. d'Alembert, à Mr. Rousseau sur les Théâtres. (Pages 238 à 287).*

*- Discours sur la question : De la vertu du héros. (pages 289 à 306).*

*- (ROUSSEAU). La reine fantasque, conte. (pages 307 à 330). Édition originale.*

*- De l'imitation théâtrale. Essai tiré des Dialogues de Platon. (28 pp).*

30 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettre à d'Alembert sur les spectacles. Texte revu d'après les anciennes éditions, avec une introduction et des notes par L. Fontaine.

Paris, 1889. In-12, 333 pp, broché.

15 CHF

31 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettre à d'Alembert sur les spectacles. Publiée avec une introduction, un sommaire, des appendices et des notes historiques et grammaticales par L. Brunel.

Paris, 1910. In-12, XXXI + 220 pp, demi-toile.

20 CHF

32 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettre à d'Alembert sur les spectacles. Édition critique par M. Fuchs.

Lille-Genève, 1948. In-12, XLVIII + 205 pp, broché.

10 CHF

## NOUVELLE HÉLOÏSE

33 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Julie ou la Nouvelle Héloïse. Lettres de deux amans, Habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Recueillies et publiées par J.J. Rousseau.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1761. 6 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs entièrement décoré, pièces de titre de maroquin bordeaux, les pièces de tomainson sont en grande partie effacées, tranches rouges, coiffes frottées avec quelques petits manques de cuir, rousseurs et petites taches éparses, gardes de "papier dominoté". Ex-libris armorié "Girella" collé sur chaque contreplat supérieur (celui du tome V est déchiré) (*Reliure de l'époque*). 800 CHF

Tome I - (1) f blanc - (1) f : faux-titre imprimé en noir - (1) f : titre imprimé en rouge et noir, les lignes rouges, dont la date, sont en italique (en tous points conforme au titre reproduit par Dufour tome I page 83).- (5) ff : préface - (1) f : fautes d'impression (les deux fautes signalées, une pour le tome II et une pour le tome V, ne sont pas corrigées) - 407 (la ligne 1 de la page 407 : "C'en est fait, m'a-t-il dit ils sont en rou-" - (1) p : catalogue des livres du fond de M.M.Rey - (1) f blanc.

Tome II - (1) f blanc - (1) f : faux-titre imprimé en noir - (1) f : titre imprimé en rouge et noir, les lignes rouges, dont la date, sont en italique - 319 pp (la ligne 1 de la page 319 : "coeur, quels déchiremens! .... Elle m'at-" - (1) p : N° II suite du catalogue du fond de M.M. Rey - (1) f blanc. La page 231 est chiffrée 131.

Tome III - (1) f blanc - (1) f : faux-titre imprimé en noir - (1) f : titre imprimé en rouge et noir, les lignes rouges, dont la date, sont en italique - 255 pp (la ligne 1 de la page 255 : "sur tes flots le calme qui fuit mon" - (1) p : N° III suite du catalogue du fond de M.M. Rey - (1) f blanc.

Tome IV - (1) f blanc - (1) f : faux-titre imprimé en noir - (1) f : titre imprimé en rouge et noir, les lignes rouges, dont la date, sont en italique - 331 pp (la ligne 1 de la page 331 "loin d'elle ? O Edouard! quand séduit" - le verso de la page 331 est blanc - (1) f blanc. La page 228 est correctement chiffrée.

Tome V - (1) f blanc - (1) f : faux-titre imprimé en noir - (1) f : titre imprimé en rouge et noir, les lignes rouges, dont la date, sont en italique - 311 pp (la ligne 1 de la page 311 "rouges, mais je n'ose le lui dire ; mais" - le verso de la page 331 est blanc : (1) p : N° IV suite du catalogue du fond de M.M. Rey - (1) f blanc.

Tome VI - (1) f blanc - (1) f : faux-titre imprimé en noir - (1) f : titre imprimé en rouge et noir, les lignes rouges, dont la date, sont en italique - 312 pp (la ligne 1 de la page 312 "tu loin de ton amie? .... son cercueil" - (1) f blanc. La page 173 est chiffrée 17.

A la dernière page, chiffrée des tomes I à V se trouvent les vignettes gravées signalées par Dufour (n° 87, page 82).. Sur chaque titre se trouve un ornement typographique gravé (à chaque fois différent).

**Édition originale 1B** décrite minutieusement par Jo-Ann McEachern. (*Bibliography of the writings of Jean-Jacques Rousseau to 1800*).

34 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). La Nouvelle Héloïse, avec une préface par J. Grand-Carteret. Dessins d'Edmond Hédouin gravés par lui-même et par Toussaint. Eaux-fortes de Lalauze imprimées dans le texte.

Paris, Jouaust, 1889. 6 volumes in-12, demi-marroquin brun, dos lisse décoré "en long" de filets, pointillés entrelacs et étoiles dorés, tête dorée, couverture conservée (*Reliure de l'époque*). 250 CHF

Édition fort bien imprimée, elle est illustrée du portrait de Rousseau en frontispice, de 7 planches hors texte et de bandeaux gravés. Plaisant exemplaire. Cette édition est longuement décrite par Vicair (I-605 et 606).

35 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Julie ou la Nouvelle Héloïse.

Paris, 1912. 2 volumes in-12, 404 et 354 pp, demi-toile.

20 CHF

36 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). La Nouvelle Héloïse. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales, avec des variantes, une introduction, des notices et des notes par Daniel Mornet.

Paris, Hachette (*Les Grands Écrivains de la France*), 1925. 4 volumes in-8, 395 ; 422 ; 290 ; et 417 pp, broché.

200 CHF

Le premier volume est entièrement consacré à l'étude de Daniel Mornet sur la Nouvelle Héloïse, avec une bibliographie monumentale. Rare.

## CONTRAT SOCIAL

- 37 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Du Contrat Social ou Principes du Droit Politique ...  
*Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1762.* In-8, (2) ff + VIII + 202 pp (Contrat Social) + (3) ff + XXXVI pp (Mandement .  
Arrest de la Cour qui condamne l'Émile) + 134 pp (Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont) + (1) f : avis de  
l'imprimeur, demi-basane brune à coins, dos à nerfs, traces d'usure (*Reliure de l'époque*). 120 CHF  
*Ce volume (complet en soi), constitue le tome III (Oeuvres diverses) de l'édition des Oeuvres donnée à Amsterdam par  
Marc-Michel Rey en 1762. (Dufour n° 371). Rousseurs, papier parfois un peu jauni.*
- 38 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Contrat social ou principes du droit politique précédé de discours ; lettre à  
d'Alembert sur les spectacles et suivi de considérations sur le gouvernement de Pologne, etc...  
*Paris, Garnier, sans date.* In-12, 514 pp, reliure demi-veau. 30 CHF  
*Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes.*
- 39 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Contrat social ou principe du droit politique.  
*Paris, sans date.* In-12, 507 pp, reliure toile. 15 CHF
- 40 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Du Contrat social. Texte présenté par Fr. Bouchardy.  
*Fribourg, 1946.* In-12, 278 pp, broché. 15 CHF
- 41 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Du Contrat social. Préface et commentaires par J.-L. Lecercle.  
*Paris, 1955.* In-12, 213 pp, broché. 10 CHF
- 42 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Du Contrat Social. Version définitive, précédée de la première version.  
*Genève, Slatkine, 1999.* Petit in-8, 298 pp, broché. 17 CHF  
*Édition critique par Simone Goyard-Fabre.*

## ÉMILE, OU L'ÉDUCATION

- 43 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Émile ou de l'éducation.  
*Paris, sans date.* In-12, 643 pp, pleine toile. 15 CHF
- 44 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Émile ou de l'éducation. Nouvelle édition revue avec le plus grand soin d'après les  
meilleurs textes.  
*Paris, sans date.* In-12, 565 pp, broché. 15 CHF
- 45 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Émile ou de l'éducation. Fragment du Livre II publié avec une notice, une analyse et  
des notes par J. Steeg.  
*Paris, 1900.* In-12, XXI + 63 pp, broché. 15 CHF
- 46 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Émile ou de l'éducation. Nouvelle édition, avec une introduction, une bibliographie,  
des notes et un index analytique par François et Pierre Richard.  
*Paris, 1939.* In-12, L + 664 pp, broché. 20 CHF  
*Apparat critique de premier ordre.*

## LETTRES ÉCRITES DE LA MONTAGNE

- 47 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettres écrites de la Montagne ...  
*Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1765.* 2 parties en un volume in-8, (4) ff : titre, avertissement, table + 310 pp, et (1) f :  
titre de la seconde partie + 208 pp, veau sombre, dos à nerfs décoré, tranches rouges (*Reliure usagée de l'époque*).  
200 CHF  
*Contrefaçon publiée l'année qui a suivi l'originale. Elle est décrite par Dufour sous le numéro 238.*

48 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettres écrites de la Montagne.

Genève, 1781. In-8, 448 pp, veau brun moucheté, dos à nerfs décoré, pièces de titre et de tomais, tranches rouges, charnière supérieure fendillée, coiffes frottées (*Reliure de l'époque*). 150 CHF

*Ce volume (complet en soi), constitue le tome XII (volume II des Mélanges) de l'édition des Oeuvres donnée à Genève par Paul Moulou et Du Peyrou, entre 1780 et 1789.*

## CONSIDÉRATIONS SUR LE GOUVERNEMENT DE LA POLOGNE

49 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Considérations sur le gouvernement de la Pologne et sur sa réformation projetée. Et Lettres sur la législation de la Corse ...

*A La Haye, chez P. F. Gosse et à Lausanne, chez François Grasset, 1783. In-12, (2) ff : titre et table + 272 pp, demi-basane brune, dos lisse avec filets dorés, partie inférieure d'une charnière fendillée (*Reliure de l'époque*). 250 CHF*

*Une des toutes premières éditions de ce "texte de commande et de circonstance". Il faudra attendre 1801 pour que paraisse celle qui est aujourd'hui considérée comme étant la définitive. Ex-libris Bottino. Bon exemplaire d'une édition fort rare.*

## LES CONFESIONS

50 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Livres I à VI (Première partie). Les Rêveries du Promeneur solitaire. Première à dixième promenade.

Genève, 1782. In-4, (2) ff + 366 pp pour les parties I à VI des Confessions + pages (367) à 517 (pour les Rêveries) + (1) p : table, veau fauve, dos à nerfs entièrement décoré, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge et brun, triple filet doré encadrant les plats, petit accroc à la coiffe supérieure (*Reliure de l'époque*). 500 CHF

*Ce volume constitue le tome X de l'édition donnée à Genève en 1782.*

*Edition Originale complète de la première partie des Confessions. Une des toutes premières éditions des Rêveries.*

*Bel exemplaire illustré de 4 belles planches hors texte de Le Barbier l'aîné.*

51 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire.

Genève, 1782. 2 volumes in-12 de (2) ff + 322 pp et (2) ff + 401 pp, veau fauve, dos lisse orné de filets dorés, charnières fendues (*Reliure de l'époque*). 150 CHF

*Une des toutes premières éditions des livres I et II.*

52 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire.

Genève, 1783-1789. 4 volumes in-12, (2) ff + 322 pp ; (2) ff + 401 pp : (2) ff + 399 pp et (2) ff + 370 pp, basane brune de l'époque, 3 plats manquent, dos fanés. 150 CHF

*Portrait en frontispice.*

53 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Avec une préface par Marc-Monnier. Treize eaux-fortes par Ed.

Hédouin. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881. 4 volumes in-12, (2) ff + XXXVIII + 207 pp + (1) f ; (2) ff + 231 + (1) pp : (2) ff + 346 pp + (1) f et (2) ff + 272 pp + (1) f, broché, non coupé 120 CHF

*Charmante édition, imprimée avec soin comme toutes les publications de Jouaust, avec notes et variantes.*

54 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Nouvelle édition.

Paris, Charpentier, sans date. In-12, 650 pp, reliure demi-veau.

30 CHF

55 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Nouvelle édition illustrée de quatre-vingt-seize compositions par Maurice Leloir gravées à l'eau-forte. Préface de Jules Clarétie.

Paris, Henri Leclerc, 1905. 2 forts volumes grand in-4, (2) ff + XXIV pp + (2) ff + 273 pp et (5) ff + 383 pp + (1) f : achevé d'imprimer + (2) ff (annonces), bradel demi-marroquin vert à coins, dos décoré "en long", tête dorée, couverture et dos conservés (*Reliure de l'époque*). 500 CHF

*Les eaux-fortes sont toutes protégées par des serpents de papier fin. "Edition de Grand Luxe". La partie inférieure des charnières est fendillée. Bel exemplaire, sans tache ni rousseur.*

56 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). La première rédaction des Confessions (Livres I-IV), publiée d'après le manuscrit autographe par Th. Dufour.  
*Genève, Jullien, 1909.* In-8, XII + 276 pp + (1) f : table, broché, non coupé, tel que paru. 100 CHF  
*Avec 3 appendices : 1. Les ébauches. - 2. Le manuscrit Moulto. - 3. Mon portrait.*

57 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Édition intégrale, publiée sur les manuscrits de la Bibliothèque de Genève. *Paris, 1912.* 2 volumes in-8, carré de 386 et 582 pp, broché, dos cassés. 50 CHF

58 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Édition intégrale publiée sur le texte autographe conservé à la Bibliothèque de Genève, accompagnée de variantes extraites du manuscrit de la Chambre des députés, de notes et d'un index par Ad. van Bever.  
*Paris, Crès, 1913.* 3 volumes in-12 de (2) ff + V + 364 pp ; (2) ff + 524 pp et 374 pp, broché. 100 CHF  
*Excellente édition, suivie des Rêveries du promeneur solitaire. Trois frontispices et plusieurs planches hors texte.*

59 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Illustrations de Maurice Leloir.  
*Paris, Jules Tallandier, (1922).* 3 volumes grand in-8, (2) ff + 234 pp ; (2) ff + 218 pp + (1) f et (2) ff + 226 pp + (1) f, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs décoré de motifs dorés "en long", pièce de titre de maroquin brun, tête dorée, couverture conservée (*Reliure de l'éditeur*) 120 CHF  
*L'illustration de cette élégante édition est constituée de 15 cartouches de 15 en-tête et de 48 planches gravées hors texte, protégées par des serpentes de papier fin. Elle a été confiée à Maurice Leloir. Quelques rares petites piqûres.*

60 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Confessions.  
*Paris, "Classiques Plon", 1930.* 3 volumes in-12, XIV + 345 ; 415 et 262 pp, broché. 50 CHF

61 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Rêveries du promeneur solitaire. Introduction, notes, glossaire et index par B. Groethuysen. *Paris, 1946.* In-12, 174 pp, broché. *Tiré à 100 exemplaires.* 14 CHF

62 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Rêveries du promeneur solitaire. Édition critique par M. Raymond.  
*Lille et Genève, 1948.* In-12, LXII + 224 pp, broché. (*Cabeen IV/1900*). 10 CHF

63 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Rêveries du promeneur solitaire. Édition critique publiée d'après les manuscrits autographes par J.-S. Spink.  
*Paris, 1948.* In-12, LV + 240 pp, broché. 25 CHF  
*Publié par la "Société des textes français modernes".*

64 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions & Les Rêveries d'un promeneur solitaire. Texte établi et annoté par Pierre Grosclaude.  
*Paris, Magnard, 1954.* Grand in-8, (3) ff + 467 pp + (2) ff : tables, toile verte illustrée de l'éditeur. 30 CHF  
*Texte sur deux colonnes. 8 planches hors texte.*

65 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Rêveries du promeneur solitaire. Préface de Jean Guéhenno.  
*Paris, 1955.* In-12, broché. 25 CHF  
*Cahiers de la Bibliothèque Mondiale. N° 65. novembre 1955.*

66 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Confessions. Édition critique par Raymond Trousson.  
*Paris, Champion-Classiques, 2010.* Petit in-8, 896 pp + (1) f : table, broché. 38 CHF  
*Bibliographie, 3 annexes, index des noms et des oeuvres, table.*

## **ROUSSEAU JUGE DE JEAN-JACQUES**

67 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogue. D'après le manuscrit de M. Rousseau, laissé entre les mains de M. Brooke Boothby.  
*A Londres, 1780.* Petit in-8, (1) f blanc + X pp + (1) f : table + 251 pp + (1) f blanc, cartonnage moderne à la Bradel, couverture de papier "dominoté" de l'époque conservée. 180 CHF  
*"Contrefaçon certainement faite sur le continent, et probablement à Lausanne. La table des matières ne comprend que deux articles." (Dufour n° 348).*

## **ŒUVRES DIVERSES**

- 68 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Choix de textes par M. Nemo. Préface de J. Fabre.  
*Paris, 1962.* Petit in-8, 199 pp, broché. 10 CHF  
*Choix de textes illustrant la vie et le développement spirituel de Rousseau. Les premières influences. Formation du visionnaire. L'amant. Le romancier. Le persécuté. Le solitaire. Etc...*
- 69 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Le devin du village.  
*Genève, 1912.* In-8 carré, 16 pp, broché. 10 CHF
- 70 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.  
Introduction, commentaires et notes explicatives par J.-L. Lecercle.  
*Paris, 1954.* In-12, 187 pp, broché. 10 CHF
- 71 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Discours sur les richesses, publié pour la première fois par F. Bovet.  
*Paris, 1853.* Plaquette grand in-8, 24 pp, brochée. 15 CHF
- 72 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Écrits autobiographiques. Confessions. Choix de lettres. Histoire du précédent écrit et Rêveries du promeneur solitaire.  
*Paris, 1964.* In-8, XXVI + 1188 pp, broché. 25 CHF
- 73 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Émile et Sophie, ou les solitaires. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.  
*Paris, Champion, 2007.* In-8, 165 + (1) pp, cartonnage de l'éditeur. 51 CHF
- 74 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Esprit, maximes et principes de M. Jean-Jacques Rousseau de Genève.  
*Neuchâtel, Libraires associés, 1764.* In-8, XXIV + 444 pp, veau brun, reliure usagée de l'époque. 120 CHF  
*Extraits de l'oeuvre de Rousseau recueillis par Prault, libraire, avec une préface par Joseph de la Porte. "Avec un portrait que l'on ne trouve pas ailleurs".  
Cette contrefaçon est si rare dit Senelier qu'elle ne serait connue que par la Correspondance de Rousseau.  
Ex-libris Sapiens, ingénieur des Ponts et Chaussées.*
- 75 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Essai sur l'origine des langues. Fac-similé du manuscrit de Neuchâtel. Introduction de Jean Starobinski.  
*Paris, Champion, 1997.* In-8, 152 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur. 36 CHF  
*Index des noms cités. Table des matières. Le fac-similé occupe près de 120 pages*
- 76 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Extraits publiés avec une introduction et des notes par L. Brunel. Treizième édition illustrée de 32 gravures documentaires.  
*Paris, 1912.* In-12, LX + 400 pp, cartonnage . 15 CHF
- 77 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Extraits publiés avec une introduction et des notes par L. Brunel. Dixième édition illustrée de 32 gravures documentaires. *Paris, 1915.* In-12, L + 664 pp, broché. 20 CHF
- 78 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Extraits publiés avec une introduction, des notes et des illustrations par Ph. Van Tieghem. *Paris, 1936.* In-12, LX + 400 pp, cartonnage. 15 CHF
- 79 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Institutions chimiques. Édition critique par Christophe Van Staen.  
*Paris, Champion, 2010.* In-8, 405 pp, cartonnage de l'éditeur. 87 CHF  
*Index des noms cités. Table des matières.*
- 80 -**ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Le Lévitte d'Ephraïm. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.  
*Paris, Champion, 1999.* In-8, 156 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. 41 CHF  
*"Composé en partie sur le chemin de l'exil en juin 1762, Le Lévitte d'Ephraïm, appartient à ces "minora" de Rousseau écrits entre L'Émile et les Confessions."*

- 81 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Morceaux choisis avec une introduction et des notes par Daniel Mornet.  
Paris, 1946. In12, 375 pp, cartonné. 15 CHF  
*"La littérature française illustrée". 36 figures hors texte.*
- 82 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres inédites, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages par V.-D. Musset-Pathay.  
Paris, Peytieux, 1825. 2 volumes in-8, (2) ff + VIII + 503 pp et (2) ff + VIII + 483 + (1) pp, dos cassé. 75 CHF  
*Exemplaire à grandes marges, non rogné. Rousseurs.*
- 83 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Pages choisies avec une introduction par S. Rocheblave.  
Paris, 1940. In12, XI + 396 pp, broché. 15 CHF
- 84 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Pages immortelles, choisies et expliquées par R. Rolland.  
Paris, 1938. In-12, 230 pp, broché. 15 CHF
- 85 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). La Profession de foi du vicaire savoyard. Édition critique d'après les manuscrits de Genève, Neuchâtel et Paris, avec une introduction et un commentaire historiques par P.-M. Masson.  
Fribourg et Paris, 1914. Grand in-8, CX pp + (1) f + 608 pp, broché, non coupé 150 CHF  
*Édition originale. (Cabeen IV/1891). Deux fac-similés dépliant.*
- 86 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). La Profession de foi du vicaire savoyard. Édition critique d'après les manuscrits de Genève, Neuchâtel et Paris. Avec une introduction et un commentaire historique par Pierre-Maurice Masson.  
Fribourg et Paris, 1914. (Réimpression, Genève, Slatkine, 2011). In-8, CX + 608 pp, broché. 113 CHF
- 87 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Oeuvres de J.J. Rousseau de Genève. Supplément. Formant le Tome X des Oeuvres Diverses.  
Neuchâtel, 1779. In-12, (1) f : frontispice gravé, + IV + 364 pp, demi-veau fauve, dos lisse décoré, manque la coiffe supérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 CHF  
*On trouve, entre autres, dans ce volume : - La découverte du Nouveau Monde, tragédie. - Fragmens d'Iphis, tragédie. - Le Verger des Charmettes. - XXII lettres de J.J. Rousseau à Madame la baronne de Warens de Chambéry. (pages 133 à 256).- Etc, etc ...*
- 88 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Les Rêveries d'un promeneur solitaire.  
Paris, Champion, 2010. Petit in-8, 232 pp + (1) f : table, broché. 16 CHF  
*Illustré de "cartes à jouer" et de fac-similés.*
- 89 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). De la Suisse. Suivi du *Journal* (septembre 1764) de J.C. von Zinendorf. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.  
Paris, Champion, 2002. In-8, 170 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. 43 CHF  
*Simone Goyard-Fabre a participé à la rédaction de cette édition.*
- 90 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Textes choisis et commentés par Albert Bazaillas.  
Paris, 1913. 2 volumes in-12, broché. 40 CHF  
*Volume I : Origine et enfance de J.-J. Rousseau - Chambéry et les Charmettes - Paris : tâtonnements et essais - Le discours sur les sciences et les arts - La lettre à d'Alembert - Le Contrat Social - L'Émile. Volume II : La Nouvelle Héloïse - Voyages et persécutions - Rousseau à Bourgoin et à Monquin - Pygmalion - Les Confessions - Rousseau juge de Jean-Jacques - Les Rêveries du promeneur solitaire - Les dernières années. Excellents commentaires.*
- 91 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Théâtre et poésies.  
Genève, 1781. In-8, XLVI + 374 pp, demi-veau. 75 CHF  
*5 planches dépliantes de musique gravée.*

## OUVRAGES SUR ROUSSEAU (Études, Biographies, Essais, Bibliographies, etc...)

- 92 -**ADAMY** (Paule). Les corps de Jean-Jacques Rousseau.  
*Paris, Champion, 1997.* In-8, 672 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. 98 CHF  
*Paule Adamy nous livre ici de nouvelles recherches sur la sexualité de Rousseau : troubles et paradoxes. Bibliographie, index, table.*
- 93 -**ALBALAT** (A.). Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains.  
*Paris, 1923.* In-12, 312 pp, broché. 25 CHF  
*Un excellent chapitre est consacré aux corrections de Rousseau.*
- 94 -**Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau.** Du tome premier (1905) au tome trente-neuvième (1972-1977).  
*Genève, Jullien, 1905-1979.* 39 volumes in-8, toile décorée de l'éditeur. 2000 CHF  
*Bel exemplaire. "... qui n'a en mémoire les célèbres reliures bleues et la figure du promeneur solitaire des quarante premiers numéros ?".*
- 95 -**ASSE** (Eugène). Jean-Jacques Rousseau.  
*Paris, Fontemoing, (vers 1900).* In-8, 12 pp, broché, défraîchi. 30 CHF  
*De la collection Bibliothèque de bibliographies critiques qui donne une bibliographie souvent commentée des ouvrages et articles alors publiés sur le sujet.*
- 96 -**BACHELIN** (A.). Iconographie de J.-J. Rousseau.  
*Paris, Sandoz et Fischbacher, 1878.* In-8, (2) ff + 82 pp, broché. 40 CHF  
*C'est le comité du centenaire qui a fait paraître ce répertoire qui recense et décrit 402 pièces.*
- 97 -**BACKZO** (Bronislaw). Rousseau. Solitude et communauté.  
*La Haye, 1974.* In-8, 420 pp, broché. 75 CHF  
*« La méthode de l'auteur s'apparente à une forme de structuralisme : à partir des thèmes principaux, il tente de situer les problèmes idéologiques dans le mouvement des tensions et des conflits intérieurs de l'écrivain ».*
- 98 -**BEAUDOUIN** (Henri). La vie et les oeuvres de Jean-Jacques Rousseau.  
*Paris, Lamulle & Poisson, 1891.* 5 volumes in-8 : I - 140 pp ; II - (1) f + pages 141 à 210 ; III - pages (211) à 277 ; IV - pages (281) à 350 ; V - pages (1) à 78, broché, couverture de papier marbré de l'époque. 180 CHF  
*Bon ouvrage qui a marqué un progrès réel dans les études sur Rousseau. Reste l'un des travaux de base pour toute recherche sur ce sujet (Cabeen IV/1903).*
- 99 -**BARDEZ** (Jean-Michel). La gamme d'amour de J.-J. Rousseau.  
*Genève et Paris, Slatkine, 1980.* In-8, XIX + 209 pp + (2) ff : table, broché 21 CHF  
*Plusieurs planches, extraites de la partie "musique" de l'Encyclopédie sont ici reproduites à pleine page.*
- 100 -**BENRUBI** (I.). L'idéal moral chez Rousseau, Madame de Staël et Amiel.  
*Genève, 1940.* Grand in-8, 334 pp, broché. 50 CHF  
*Tirage à part du tome XXVII des Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau.*
- 101 -**BERGIER** (Nicolas-Sylvestre). Le déisme réfuté par lui-même ou examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau., en forme de lettres. Seconde édition revue et corrigée.  
*Paris, Humblot, 1766.* 2 parties en un volume in-12 de 262 et 242 pp + (1) f : privilège, veau brun, dos à nerfs, coiffe supérieure frottée, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 CHF  
*Réfutation la plus célèbre des théories de Rousseau. On la doit à l'abbé Bergier (1718-1790), chanoine de Notre-Dame de Paris, qui se consacra à la défense de la religion, notamment face aux idées des Philosophes et Encyclopédistes.*
- 102 -**BERGIER** (Nicolas-Sylvestre). Le déisme réfuté par lui-même, ou examen des principes d'incrédulité répandus dans divers ouvrages de M. Rousseau, en forme de lettres. Nouvelle édition revue et corrigée.  
*Besançon, Montarsolo, 1825.* In-12, 345 + (1) pp, basane brune marbrée, dos lisse décoré (*Reliure de l'époque*). 60 CHF

- 103 -**BERNARDI** (Bruno). La fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau. Paris, Champion, 2006. In-8, 595 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. 128 CHF  
*Bibliographie, 3 index, Table.*
- 104 -**BERNARDIN DE SAINT-PIERRE** (Jacques-Henri). La vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. Paris, Champion, 2009. In-8, 208 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur. 62 CHF  
*Avec un index des noms cités.*
- 105 -**BERTHOUD** (Fritz). J.-J. Rousseau au Val de Travers, 1762-1765. Paris, 1881 (*Réimpression, Genève, Slatkine, 1970*). Petit in-8, (2) ff + 410 pp, toile de l'éditeur. 77 CHF  
*Une planche dépliant : "La Maison de Rousseau à Motiers"*
- 106 -**BERTHOUD** (Fritz). J. J. Rousseau et le pasteur de Montmollin 1762-1765. Suite et complément de J. J. Rousseau au Val-de-Travers. Fleurier, 1884. Petit in-8, (2) ff + 373 pp, cartonnage bordeaux à la Bradel, plat supérieur de la couverture conservé (*Boulenaz, relieur à Vevey*). 75 CHF
- 107 -Le même ouvrage. Fleurier, 1884 (*Réimpression, 1970*). In-8, (2) ff + 373 pp, toile prune de l'éditeur. 72 CHF
- 108 -**BORGEAUD** (C.). J.-J. Rousseau's Religionsphilosophie. Unter Benutzung bisher nicht veröffentlichter Quellen. Genève, 1883. Grand in-8, 168 pp, broché. 35 CHF
- 109 -**Botanique, ou Histoire Naturelle générale et particulière du règne végétal**, contenant :1° - Les lettres élémentaires de J.J. Rousseau sur la Botanique. (à Madame Delessert et à Malesherbes)2° - Une introduction supplémentaire à l'étude de cette science  
*A Genève, chez Claude Philibert, 1765*. In-8, (1) f : catalogue du fonds Baudouin + 189 pp et (1) f : titre de la seconde partie IV + 226 pp + (1) f : errata, veau brun raciné, dos lisse décoré, plats encadrés d'une guirlande dorée, coins légèrement émoussés, quelques épidermures (*Reliure de l'époque*). 120 CHF  
*La troisième partie est fondue dans la seconde. L'ouvrage est complet.*
- 110 -La **Botanique de J. J. Rousseau**. Ornée de soixante-cinq planches, imprimées en couleurs de P. J. Redouté. Genève, Lied, 1980. Grand in-8, environ 150 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 60 CHF  
*65 figures en couleurs hors texte reproduisent les belles planches de Redouté.*
- 111 - **BOURDIN** (Dominique) & Michel **LAUNAY**. Index-Concordance de l'Essai sur l'origine des langues de Rousseau. Genève et Paris, Slatkine, 1989. In-8, (2) ff + XXV + 344 pp, broché. 61 CHF  
*"Ce texte est presque à la mode et il reste reconnu comme un des écrits fondateurs de la modernité dans les domaines de la langue et de la musique."*
- 112 -**BOUVIER** (Bernard). Jean-Jacques Rousseau. Genève, 1912. In-12, 401 pp, broché. 40 CHF  
*Conférences prononcées dans l'aula de l'Université de Genève à l'occasion du deuxième centenaire de la naissance de J.-J. Rousseau. Avec d'intéressantes études sur l'homme de Lettres et l'encyclopédiste, Rousseau et Voltaire, le romancier et l'idéal helvétique, le réformateur de l'éducation. (Cabeen IV/1904).*
- 113 -**Le même ouvrage**  
Genève, 1912. In-12, 401 pp, demi-toile 50 CHF
- 114 - **BOVIER** (Gaspard). Journal du séjour à Grenoble de Jean-Jacques Rousseau. Introduction de Raymond Schiltz, préface de Jean Guéhenno; Illustrations de Henri Patez. Grenoble, Boissard, 1964. Grand in-8, 144 pp + (3) ff, broché. 50 CHF  
*Les illustrations sont hors texte. Exemplaire numéroté sur pur chiffon lafuma.*
- 115 -**BRETONNEAU** (G.). Valeurs humaines de J.-J. Rousseau. Paris, 1961. In-8, 307 pp, broché. 50 CHF  
*Rare.*

- 116 -**BRUNET** (Étienne). Index des *Lettres écrites de la Montagne*. Postface de Michel Launay.  
*Paris et Genève, Slatkine, 1983*. In-8, (5) ff + 345 pp + (1) f : table, broché. 51 CHF
- 117 -**BRUNET** (Étienne). Index-concordance d'*Émile ou de l'éducation*. Préface de Michel Launay.  
*Genève, Slatkine & Paris, Champion, 1980*. 2 volumes in-8, (2) f + LX + 585 pp et (2) ff + XXI + 527 pp, broché.  
225 CHF
- 118 -**BRUNET** (Étienne) & Annick et Gilbert **FAUCONNIER**. Index de l'oeuvre théâtrale et lyrique de J.-J. Rousseau.  
*Genève et Paris, Slatkine, 1986*. In-8, (5) ff + 506 pp + (1) f : table, broché. 87 CHF  
*Ouvrage réalisé à partir de données du Trésor général des langues et parlers français de l'Institut de la Langue Française et de données rassemblées au sein du laboratoire CUMFID et de l'Unité de Recherche Linguistique N° 9 de l'ILF : Exploitation statistique du Trésor Littéraire.*
- 119 -**BRUNET** (Étienne) & Léo **LAUNAY**. Index des *Considérations sur le gouvernement de Pologne* et Index-Concordance du *Projet de Constitution pour la Corse* de Jean-Jacques Rousseau.  
*Genève et Paris, Slatkine, 1986*. In-8, (5) ff + 318 pp + (1) f : table, broché. 61 CHF
- 120 - **BRY** (Georges). Influence du Contrat Social de Rousseau sur les idées et les institutions politiques.  
*Paris, Imprimerie Nationale, 1898*. Plaquette in-8 de 23 pp, broché. 35 CHF  
*Envoi de l'auteur sur le faux-titre.*
- 121 -**BUFFENOIR** (Hippolyte). La comtesse d'Houdetot. Sa famille, ses amis.  
*Paris, Henri Leclerc, 1905*. Grand in-8, VIII + 314 pp, bradel toile prune, couverture conservée. 70 CHF  
*Frontispice et 9 planches gravées hors texte, dont une en couleurs.*
- 122 -**BUFFENOIR** (Hippolyte). Le prestige de Jean-Jacques Rousseau. Souvenirs. Documents. Anecdotes.  
*Paris, Émile-Paul, 1909*. In-8, XV + 476 pp, broché. 80 CHF  
*Envoi de l'auteur à Frédéric Barbey. Frontispice et 8 planches, imprimées sur papier fort, hors texte.*
- 123 -**BUFFENOIR** (Hippolyte). Les Portraits de Jean-Jacques Rousseau. Étude historique et iconographique. Souvenirs . Documents . Témoignages .  
*Paris, Leroux, 1913*. In-4, XII + 271 pp, broché. 140 CHF  
*Tome I, seul paru. A la fin de l'appendice l'auteur annonce un tome II. Celui-ci n'a pas été publié. 50 planches hors texte.*
- 124 -**BURGELIN** (Pierre). La philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau.  
*Paris, PUF, 1952*. In-8, (2) ff +597 pp, broché. 60 CHF  
*Essentiel. Bel exemplaire.*
- 125 -**CABANA MORALES** (Angeles). L'Influence de Rousseau en Italie. Les principes de la religion naturelle dans la conscience contemporaine.  
*Lille, 1994*. In-8, 464 pp, dos collé sous couverture imprimée. *Thèse.* 58 CHF
- 126 -**CAMUS** (Hélène). Timidité de Jean-Jacques Rousseau. Écriture et vérité dans les *Confessions*, les *Dialogues* et les *Rêveries*.  
*Lille, 2006*. In-8, 480 pp, dos collé, sous couverture imprimée. *Thèse.* 86 CHF
- 127 -**CASTIGLIONE** (T. R.). Giovanni Gambini "Rousseauista" siciliano fra illuminismo e romanticismo.  
*Cenobio, 1955*. In-8 carré, 214 pp, cartonné 40 CHF
- 128 -**CERESOLE** (Victor). J.-J.- Rousseau à Venise, 1743-1744. Notes et documents recueillis par ... , publiés par Théodore de Saussure.  
*Genève, Cherbuliez & Paris Fischbacher, 1885*. Grand-in-8, 160 pp. demi-basane rouge épidermée (*Reliure de l'époque*). 120 CHF  
*Relation du séjour que fit Rousseau à Venise, en tant que secrétaire d'ambassade, alors que Pierre-François de Montaignu y était ambassadeur. 4 hors texte : 1 photographie d'un canal et 3 fac-similés dépliant. Fort peu courant.*

- 129 -**CHANTELOUBE** (Isabelle). La scène d'énonciation de Jean-Jacques Rousseau. Étude des dispositifs énonciatifs dans les incipit des oeuvres de Rousseau.  
Paris, Champion, 2007. In-8, 504 pp, cartonnage de l'éditeur. 123 CHF  
*Bibliographie. Index des noms et des oeuvres. Table.*
- 130 -**CHATELAIN** (Dr). La folie de J.-J. Rousseau.  
Paris, 1890. In-12, 233 pp, broché. 20 CHF
- 131 -**CHUQUET** (A.). J.-J. Rousseau.  
Paris, 1893. In-12, 201 pp, broché. 15 CHF  
*Excellente étude. Cabéen IV-1908.*
- 132 -**CLARETIE** (Léo). J.-J. Rousseau et ses amies.  
Paris, 1896. In-12, 305 pp, broché. 25 CHF  
*Étude sur les jeunes amours de Rousseau. Thérèse Levasseur, Madame de Warens, Madame d'Houdetot, Madame Boy de La Tour.*
- 133 -**CLARETIE** (Léo). J.-J. Rousseau et ses amies. Avec une préface de Ernest Legouvé.  
Paris, 1908. In-8, X + 305 pp, broché. 25 CHF  
*Étude sur les jeunes amours de Rousseau. Thérèse Levasseur, Madame de Warens, Madame d'Houdetot, Madame Boy de La Tour.*
- 134 -**CLAPARÈDE** (D.). Considérations sur les miracles de l'Évangile, pour servir de réponse aux difficultés de Mr. J.J. Rousseau, dans sa 3<sup>è</sup> lettre écrite de la Montagne.  
A Genève, chez Claude Philibert, 1765. In-8, XI pp : (titre, préface, table) + (1) p : errata + 251 pp, cartonnage marron à la Bradel, plat supérieur de la couverture de papier marbré de l'époque conservé (*Reliure moderne*). 250 CHF  
*Édition Originale.*
- 135 -**CLÉMENT** (Pierre-Paul). Jean-Jacques Rousseau, de l'Éros coupable à l'Éros glorieux.  
Neuchâtel, 1976. In-8, 508 pp, broché. 40 CHF
- 136 -**CLÉMENT** (Pierre-Paul). Jean-Jacques Rousseau. De l'Éros coupable à l'Éros glorieux. Nouvelle édition augmentée.  
Neuchâtel, 1976 (*Réimpression de Paris & Genève, Champion-Slatkine, 1992*). In-8, 521 pp, cartonnage de l'éditeur. 82 CHF  
*Notes, index, bibliographie, addenda, table.*
- 137 -**CONLON** (Pierre M.). Ouvrages français relatifs à Jean-Jacques Rousseau. Répertoire chronologique, 1751-1799.  
Genève, 1981. In-8, (2) ff + XV + 217 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. 40 CHF  
*On trouve ici près de 1100 ouvrages du XVIII<sup>e</sup> siècle où il est question de Rousseau.*
- 138 -**Contes**. Antoine, Hamilton, Jean-Jacques Rousseau, Henri Pajon, Jacques Cazotte, Carl Gustav Tessin, Charles Duclos, Denis Diderot. Édition critique établie par Anne Defrance et Jean-François Perrin.  
Paris, Champion, 2008. Fort volume in-8, 1590 pp, cartonnage de l'éditeur. 297 CHF  
*Cet important volume constitue le tome 16 de la collection "Bibliothèque des Génies et des Fées". Illustré de 25 figures à pleine page.*
- 139 -**COURTOIS** (Louis J.). Le séjour de Jean-Jacques Rousseau en Angleterre (1766-1767).  
Genève, 1911. (*Réimpression, 1970*). In-8, (3) ff + 313 pp + (1) f : table, toile prune de l'éditeur. 62 CHF  
*Frontispice, tableau généalogique dépliant. Deux tables. Index des noms cités.*
- 140 -**COZ** (Michel). La Cène et l'Autre Scène. Désir et profession de foi chez Jean-Jacques Rousseau.  
Paris, Champion, 1998. In-8, 318 pp, cartonnage de l'éditeur. 67 CHF  
*"L'objectif de cet ouvrage est d'étudier les rapports entre le désir et la foi chez Jean-Jacques Rousseau".*
- 141 -**CROGIEZ** (Michèle). Rousseau et le paradoxe.  
Paris, Champion, 1997. In-8, 725 pp, cartonnage de l'éditeur. 123 CHF

- 142 -**CROGIEZ** (Michèle). Solitude et Méditation. Étude sur les *Rêveries* de Jean-Jacques Rousseau. Paris, Champion, 1997. Petit in-8, 146 pp, broché. 26 CHF  
*Lexique, bibliographie, table.*
- 143 -**CROSNIER** (Jules). Nos anciens et leurs oeuvres (Recueil d'art genevois). Deuxième série. (Treizième année). Tome 3. Publication dirigée par ... Paris & Genève, 1911. In-folio, (3) ff + 139 pp, broché. 80 CHF  
*On trouve ici, occupant les pages 37 à 84 avec 47 figures dans le texte et 10 planches hors texte, un important article d'Alexis François intitulé : L'Exposition iconographique de Jean-Jacques Rousseau. On trouve aussi, dans un autre domaine, l'article très recherché de Waldemar Deonna : Poteries savoyardes et poteries antiques. pages 85 à 118. avec 9 figures et 3 planches en couleurs.*
- 144 -**CRUE** (F. de). L'ami de Rousseau et des Necker. Paul Moulto à Paris en 1778. Paris, 1926. In-12, 192 pp, broché. 20 CHF  
*Années de jeunesse - Relations avec J.-J. Rousseau et avec Voltaire - Remise du manuscrit des Confessions à Moulto - Publication des Confessions - etc ...*
- 145 -**DELLA VOLPE** (Galvano). Rousseau et Marx, et autres essais de critique matérialiste. Paris, 1974. In-8, 330 pp, broché. 30 CHF  
*Critique de l'homme abstrait de Rousseau - L'humanisme de Monstesquieu et de Voltaire et celui de Rousseau - La critique marxiste de Rousseau - Etc ...*
- 146 -**DELTEIL** (J.). De J.-J. Rousseau à Mistral. Paris, 1928. In-8 carré, 210 pp, broché. 25 CHF  
*L'ouvrage est précédé d'une étude sur J. Delteil par René Groos. Jean-Jacques, source. Jean-Jacques et Mistral. Un pré-jeanjacquiste : Pascal. Chateaubriand. Montherlant. Barrès. Mistral. Etc ... Bibliographie.*
- 147 -**DERATHÉ** (Robert). Le rationalisme de Jean-Jacques Rousseau. Genève, Slatkine, 2011. In-8, (3) ff + 201 pp, broché. 41 CHF
- 148 -**Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau**. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger. Paris, Champion, 2001. Fort volume in-8, 961 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur. 125 CHF  
*Très utile ouvrage de référence dont les articles renvoient à la vie et à l'oeuvre de Rousseau. Texte sur deux colonnes.*
- 149 -**[DOPPET** (Amédée)]. Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet, Pour servir de suite aux Confessions de J.J. Rousseau. Édition originale. A Genève, 1787. Petit in-8, 128 pp, cartonnage moderne à la Bradel. 100 CHF  
*Plusieurs éditions ont paru entre 1786 et 1787. Toutes portent, imprimée à la suite du titre la mention : Édition originale. Cet exemplaire se termine à la page 118 à la fin des Mémoires d'Anet et porte le mot "Lettres" en réclame.*
- 150 -**DORET** (M.). J. J. Rousseau, sa vie, ses idées religieuses. Deux conférences par le pasteur ... Genève & Paris, 1878. In-12, 130 pp, demi-toile brune (*Reliure de l'époque*). 40 CHF
- 151 -**DUCROS** (L.). J.-J. Rousseau. Paris, 1888. In-8, 238 pp, demi-toile. 60 CHF  
*Cabeen IV/1856.*
- 152 -**DUCROS** (Louis). Jean-Jacques Rousseau de Genève à l'Hermitage. (1712-1757). Paris, Fontemoing, 1908. Grand in-8, (2) ff + 418 pp + (1) f, broché. 100 CHF  
*Premier volume (seul) sur les trois publiés (voir la réimpression ci-dessous). Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur au professeur Vidal de Lablache (!)*
- 153 -**DUCROS** (Louis). Jean-Jacques Rousseau de Genève à l'Hermitage. (1712-1757). Jean-Jacques Rousseau de Montmorency au Val de Travers (1757-1765). Jean-Jacques Rousseau de l'Île de Saint-Pierre à Ermenonville. (1765-1778).

- Paris, 1908-1918 (*Réimpression, Genève, Slatkine, 1970*). 3 volumes in-8, (2) ff + 418 pp + (1) f ; VIII + 331 pp + (1) f et (3) ff + 424 pp + (1) f, toile de l'éditeur. 256 CHF
- 154 - **DUDON** (Suzanne). Les lois et les mœurs : anthropogénèse du politique chez J.-J. Rousseau. Lille, 2006. In-8, 390 pp, broché (dos collé). 54 CHF  
*Thèse.*
- 155 -**DUFOUR** (Th.). Pages inédites de Jean-Jacques Rousseau. Genève, 1905-1907. 2 fascicules in-8 de 69 et 120 pp, brochés. 35 CHF  
*Cabeen IV/1856.*
- 156 -**DUFOUR** (Théophile). Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.-J. Rousseau. Suivies de l'inventaire des papiers de Rousseau conservés à la Bibliothèque de Neuchâtel. Introduction de Pierre-Paul Plan. Genève, Slatkine, 2010. (*Réimpression de l'édition de Paris, 1925*). 2 tomes en un volume in-8 totalisant 583 pp, broché 128 CHF  
*Bibliographie de base.*
- 157 -**DUFOUR-VERNES** (Louis). Recherches sur J.-J. Rousseau et sa parenté. Accompagnées de lettres inédites de Mallet-du-Pan, J.-J. Rousseau et Jacob Vernes. Genève, Georg, 1878. Plaquette in-12, 46 pp, broché. 40 CHF  
*Rare.*
- 158 -**DUSAULX** (Jean). De mes rapports avec Jean-Jacques Rousseau. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. Paris, Champion, 2012. In-8, 178 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur. 51 CHF  
*Bibliographie. Index des noms.*
- 159 -**EIGELDINGER** (Marc). Jean-Jacques Rousseau, univers mythique et cohérence. Neuchâtel, 1978. In-8, 324 pp, broché. 35 CHF
- 160 -**EIGELDINGER** (Frédéric S.). "Des pierres dans mon jardin". Les années neuchâteloises de J.-J. Rousseau et la crise de 1765. Suivi de l'édition de *La vision de Pierre de la Montagne, dit le voyant*. Paris & Genève, Champion-Slatkine, 1992. In-8, 730 pp, broché. 77 CHF  
*Bibliographie. Index des noms.*
- 161 -**EMERY** (L.). Rousseau l'annonciateur. Lyon, sans date. In-8, 170 pp, broché. 40 CHF  
*La rupture avec le monde. Les assises physiques de la vie nouvelle. Le règne de la conscience. Les mystères de la personnalité. Puissance du poète. Etc ...*
- 162 -Genèse et Rayonnement de l'**Émile**. Catalogue de l'exposition (avril-mai 1956). Paris, Musée Pédagogique, 1956. In-8, (5) ff + 85 pp, broché. 30 CHF  
*VIII planches hors texte.*
- 163 -**ERDBRÜGGER** (Gustav). Die Bedeutung John Lockes für die Pädagogik Jean-Jacques Rousseaus ... Würzburg, 1912 (*Réimpression, Genève, Slatkine, 1971*). In-8, 79 pp, broché, non coupé. 20 CHF
- 164 -**ESMER** (Franck). Le Portrait de soi selon Rousseau. Une entreprise philosophique. Lille, 2005. In-8, 212 pp, dos collé. 32 CHF
- 165 -**ÉTIENNE** (Servais). Le genre romanesque en France depuis l'apparition de la "*Nouvelle Héloïse*" jusqu'aux approches de la Révolution. Bruxelles, 1922 (*Réimpression, Genève, Slatkine, 2000*). In-8, (1) f + 440 pp, cartonnage de l'éditeur. 102 CHF  
*Index. Table .*
- 166 -**ET-TAOUSY** (Mohamed). L'éducation féminine chez Jean-Jacques Rousseau et Mary Wollstonecraft. Lille, 2002. In-8, 354 pp, broché (dos collé). 50 CHF  
*Thèse.*

- 167 -**FAGUET** (Émile). Vie de Rousseau.  
Paris, *SFIL*, (1911). Petit in-8, (2) ff + 417 pp + (1) f : table, demi-vélin ivoire à coins, couverture et dos conservés.  
30 CHF
- 168 -**FAGUET** (Émile). Vie de Rousseau.  
Paris, sans date. In-12, 417 pp, broché.  
Bonne étude de synthèse.  
20 CHF
- 169 -**FAVRE** (L.). Le manuscrit Favre de l'Émile.  
Genève, 1911. In-8, 80 pp, broché.  
Extrait des Annales Rousseau VIII. Illustré de 11 planches.  
20 CHF
- 170 -**FAUCONNIER** (Gilbert). Index-Concordance de *Julie ou La Nouvelle Héloïse*. Avec la collaboration d'Étienne Brunet.  
Genève et Paris, Slatkine, 1991. 2 volumes in-8, (2) ff + II pp + (2) ff + 553 pp et (2) ff + 700 pp, broché. 226 CHF
- 171 -**FAUCONNIER** (Gilbert). Index du *Discours sur l'économie politique et Fragments politiques*.  
Genève et Paris, Slatkine, 1992. In-8, (4) ff + 285 pp, broché.  
62 CHF
- 172 -**FAUCONNIER** (Gilbert). Index-Concordance des écrits sur l'abbé de Saint-Pierre (de Jean-Jacques Rousseau).  
Genève et Paris, Slatkine, 1992. In-8, (4) ff + 298 pp, broché.  
67 CHF
- 173 -**FAUCONNIER** (Gilbert). Index-Concordance d'*Émile et Sophie* et de la *Lettre à Christophe de Beaumont*.  
Genève et Paris, Slatkine, 1993. In-8, (3) ff + 300 pp + (1) f : table, broché.  
61 CHF
- 174 -**FAUCONNIER** (Gilbert). Le vocabulaire pédagogique de J.-J. Rousseau.  
Genève et Paris, Slatkine, 1993. In-8, (2) ff + XIII + 459 pp, broché.  
87 CHF
- 175 -**FAUCONNIER** (Gilbert), Jacqueline **GIVEL** & Léo et Michel **LAUNAY**. Index des *Fragments autobiographiques* et de la *Lettre à Voltaire*. Précédé d'une édition critique de la *Lettre à Voltaire sur la Providence*. Et suivi des Actes du colloque de Nice (juin 1978) sur Jean-Jacques Rousseau et Voltaire.  
Genève, Slatkine et Paris, Champion, 1979. In-8, (2) ff + 709 pp, broché.  
Quelques illustrations et un fac-similé dépliant.  
113 CHF
- 176 -**FAUCONNIER** (Gilbert) et Michel **LAUNAY**. Index-Concordance des *Rêveries du promeneur solitaire*. Précédé d'un entretien avec Michel Butor et suivi des travaux du colloque de Nice sur une page des *Rêveries*.  
Genève, Slatkine et Paris, Champion, 1978. In-8, (2) ff + 654 pp + (1) f : table, broché.  
102 CHF
- 177 -**FAVRE** (Léopold). Le manuscrit Favre de l'Émile.  
(Genève, Jullien, 1913). In-8, paginé de (233) à 316 + IX planches (dont 7 à double page) de fac-similés, broché, non coupé.  
Tiré à part du Tome VIII des Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau.  
30 CHF
- 178 -**FAZY** (Henri). Discours prononcé au Panthéon, le 30 juin 1912 par .... représentant la République et Canton de Genève aux Fêtes solennelles en l'honneur de Rousseau.  
Genève, Imprimerie Centrale, 1912. Plaquette in-8 de 10 pp, brochée, couverture illustrée.  
30 CHF
- 179 -**FERRAZZINI** (Arthur). Bât de Muralt et Jean-Jacques Rousseau. Étude sur l'histoire des idées au XVIIIe siècle. *La Neuveville*, 1952. In-8, 189 pp, broché.  
Très rare thèse de l'Université de Berne.  
50 CHF
- 180 -**FERVAL** (Claude). Jean-Jacques Rousseau et les femmes.  
Paris, 1934. In-12, 411 pp, broché.  
Rare.  
50 CHF
- 181 -**FLAVIGNE** (Corinne). L'Être et son espace dans l'oeuvre autobiographique de Jean-Jacques Rousseau.  
Lille, 2002. In-8, 568 pp, broché.  
Thèse.  
75 CHF

- 182 -**FRANCOIS** (Alexis). Le premier baiser de l'amour ou Jean-Jacques Rousseau l'inspirateur d'estampes. Genève, Sonor & Paris, Crès, 1920. In-4, 51 pp + (3) ff, broché, sous couverture cartonnée de l'éditeur. 100 CHF  
25 héliogravures et deux fac-similé (!). Les 25 héliogravures imprimées sur papier fort sont hors texte et protégées par des serpentes imprimées. Cette petite étude met en évidence la façon dont la Nouvelle Héloïse a inspiré "l'art exquis des graveurs du XVIIIe siècle". Le tirage de cette étude a été limité à 380 exemplaires, tous numérotés.
- 183 -**FRANCOIS** (Alexis). Jean-Jacques Rousseau et leurs excellences. Lausanne, sans date. In-12, 411 pp, broché. 20 CHF  
*La famille Roguin. Correspondants et visiteurs. La cabale : Charles Bonnet et Albert de Haller. Les poursuites contre l'Émile. Etc ...*
- 184 -**GABEREL** (J.). Rousseau et les Genevois. Genève & Paris, Cherbuliez, 1858. In-12, XI + 155 pp, bradel toile rouge, couverture conservée. 40 CHF
- 185 -**GAGNEBIN** (Bernard). A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau. Textes et documents réunis par ... Genève, Georg, 1962. In-4, 74 pp + (3) ff, cartonnage de l'éditeur. 25 CHF  
*Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.*
- 186 -**GAGNEBIN** (B.). A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau. Texte et documents réunis. Genève, 1962. In-4, 74 pp, cartonné. 30 CHF  
*Extraits des oeuvres principales de Rousseau, abondamment illustrés. Livre d'art constituant une excellente introduction à l'étude biographique et littéraire du philosophe. Remarquable iconographie.*
- 187 -**GAIDAN** (Émile). Le lieu de naissance de Jean-Jacques Rousseau, Grand'Rue n° 40 à Genève. Genève, Imprimerie Louis Gilbert, (1905). Plaquette in-12, (1) f : portrait de Rousseau imprimé sur papier couché + (5) ff (texte encadré d'un filet rouge), broché. 45 CHF  
*Rare.*
- 188 -**GALICE** (Gabriel) & Christophe **MIQUEU**. Penser la République, la guerre et la paix, sur les traces de Jean-Jacques Rousseau. Genève, Slatkine, 2012. In-8, 201 pp, broché. 30 CHF
- 189 -**GEIGER** (Ludwig). Jean-Jacques Rousseau. Sein Leben und seine Werke. Leipzig, 1907 (Réimpression, Genève, Slatkine, 1971). Petit in-8, (1) f + 131 pp, toile de l'éditeur. 36 CHF  
*Portrait en frontispice. texte en allemand.*
- 190 -**GENEQUAND** (Ch.). J.-J. Rousseau. Genève, s.d. In-8, 29 pp, broché. 10 CHF
- 191 -**Genève-Suisse . Nos Centenaires.** Genève, Atar, (1911). In-4, 610 pp, toile polychrome de l'éditeur. 60 CHF  
*Ouvrage collectif qui célèbre les grands personnages de la Suisse et son histoire. Jean-Jacques Rousseau est ici, plus que tout autre célébré. Les articles qui le concernent sont signés de Gaspard Vallette, H. Denkinger, Alexis François, Eugène Ritter. 32 pages sont consacrées aux fêtes du IIe centenaire de Jean-Jacques. Texte sur deux colonnes agrémenté de très nombreuses illustrations le plus souvent dans le texte.*
- 192 -**GERIN** (R.). J.-J. Rousseau. Paris, 1930. In-8, 80 pp, broché. 25 CHF  
*60 planches hors texte. Excellent manuel avec une remarquable iconographie. Cabéen IV/1919.*
- 193 -**GIRARDIN** (de). Iconographie de Jean-Jacques Rousseau. Portraits, scènes, habitations, souvenirs. Paris, Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, (1908). Grand in-8, 344 pp, broché. 100 CHF  
*Précieuses et fort utiles recherches sur l'iconographie des oeuvres de Jean-Jacques. 16 planches hors texte. Près de 1400 "pièces" répertoriées.*
- 194 -Le même ouvrage. Paris, 1909 . (Réimpression, 1970). In-8, 344 pp, toile verte de l'éditeur. 67 CHF

- 195 -**GIRARDIN** (comte de). Le comte de Wielhorski.  
*Paris, Leclerc, 1910.* Plaquette in-8 de 22 pp, brochée, couverture un peu salie. 25 CHF  
*Tiré à part à 125 ex. du Bulletin du Bibliophile. C'est pour le comte Michal de Wielhorski que Rousseau "séduit par la cause des Confédérés qu'il estimait être une juste cause ... accepta de rédiger un mémoire dans la perspective d'une future constitution polonaise, qui seront les Considérations sur le gouvernement de Pologne". (F. Rosset).*
- 196 -**GIVEL** (Jacqueline) & Robert **OSMONT**. Index de Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues. Préface et postface de Michel Launay. Introduction de Robert Osmont. Index des variantes par Gilbert Fauconnier.  
*Genève, Slatkine et Paris, Champion, 1977.* In-8, (2) ff + XLIII + 254 pp + (1) f : table, broché . 51 CHF
- 197 -**GODET** (Philippe) & Maurice **BOY de LA TOUR**. Lettres inédites de Jean-Jacques Rousseau à Mme Boy de La Tour et Delessert, comprenant les Lettres sur la Botanique. Publiées pour la première fois d'après le texte original par ...  
*Paris, Plon & Genève, Jullien, 1911.* In-8, (2) ff + XI + 248 pp, broché. 120 CHF  
*Trois portraits et deux vues hors texte (le plus souvent en couleurs). Ouvrage dont le tirage a été limité à 300 exemplaires numérotés.*
- 198 -**GRANDEROUTE** (Robert). Le roman pédagogique de Fénelon à Rousseau.  
*Genève et Paris, Slatkine, 1985.* 2 volumes in-8,(2) ff + 650 pp et (2) ff + pages 651 à 1291, reliure de l'éditeur.  
*Bibliographie . Index. Table.* 154 CHF
- 199 -**GRASSI** (Marie-Claire). L'art de la Lettre au temps de *La Nouvelle Héloïse* et du romantisme. Préface de Michel Launay.  
*Genève, Slatkine, 1994.* In-8, 366 pp, broché. 77 CHF  
*Recherches sur l'art épistolaire. 30 pages de fac-similés hors texte. Bibliographie.*
- 200 -**GROETHUYSEN** (B.). J.-J. Rousseau.  
*Paris, 1949.* In-12, 338 pp, broché. 20 CHF
- 201 -**GROSCLAUDE** (P.). J.-J. Rousseau et Malesherbes. Documents inédits.  
*Paris, 1960.* In-8, 117 pp, broché. 20 CHF  
*La botanique, thème principal d'une correspondance. La part de Malesherbes dans la destinée posthume de Rousseau. Malesherbes, juge et interprète de Jean-Jacques, etc ...*
- 202 -(**Groupe Jean-Jacques Rousseau**). Index des *Confessions*. Préface et postface de Michel Launay.  
*Genève, Slatkine et Paris, Champion, 1978.* In-8, 709 pp + (1) f : table, broché . 113 CHF  
*Le "Groupe" était alors constitué de : André Barolle, Gilbert Fauconnier, Josiane Forzani, Jean-François Issenmann, Madeleine Jan, Michel Launay, Tokuzo Miyagaya, Maurice Tournier et Laurence Viglieno.*
- 203 -**GUÉHENNO** (Jean). Jean-Jacques. Histoire d'une conscience.  
*Paris, 1962.* 2 volumes in-8 carré, 431 et 300 pp, broché. 80 CHF  
*I - En marge des "Confessions" : Roman et vérité. II - Grandeur et misères d'un esprit.*
- 204 -**GUÉNARD** (Florent). Rousseau et le travail de la convenance.  
*Paris, Champion, 2004.* In-8, 579 pp, cartonnage de l'éditeur. 123 CHF  
*"L'idée de convenance (chez Rousseau) ... est le point névralgique à partir duquel il critique, radicalement, la philosophie de son temps."Bibliographie, plusieurs index, table.*
- 205 -**GUILLEMIN** (Henri). "Cette infernale affaire". L'affaire J.-J. Rousseau- David Hume. 1766.  
*Paris, 1942.* In-12, 354 pp, broché. 50 CHF  
*Les Philosophes contre Jean-Jacques.*
- 206 -**GUILLEMIN** (Henri). Les philosophes contre Jean-Jacques. "Cette affaire infernale". L'affaire J.-J. Rousseau - Hume, 1766.  
*Paris, Plon, 1942.* In-12, (4) ff + II + 454 pp + (2) ff, demi-vélin ivoire, pièce de titre.  
*Deux portraits hors texte.* 30 CHF

- 207 -**GUYOT** (Charly). De Rousseau à Mirabeau ; pèlerins de Môtiers et prophètes de 89.  
*Neuchâtel et Paris, 1936. In-12, 207 pp, broché.* 20 CHF  
*Le premier chapitre est consacré à Rousseau ; d'autres à Sébastien Mercier à Neuchâtel, J.-P. Brissot et l'"adorable séjour", etc ...*
- 208 -**GUYOT** (Charly). Un ami et défenseur de Rousseau : Pierre Alexandre Du Peyrou.  
*Neuchâtel, 1958. In-8, 228 pp, broché.* 50 CHF
- 209 -**GUYOT** (Charly). Plaidoyer pour Thérèse Levasseur.  
*Neuchâtel, 1962. In-12, 202 pp, broché.* 45 CHF  
*Rare.*
- 210 -**GUYOT** (Charly). De Rousseau à Marcel Proust. Recueil d'essais littéraires. Avant-propos de Marcel Raymond.  
*Neuchâtel, 1968. In-12, 354 pp, broché.* 50 CHF  
*Les années italiennes de Rousseau. L'accueil fait en Suisse au Contrat social. La pensée religieuse de Rousseau. Le texte des Confessions : du manuscrit de Neuchâtel au manuscrit de Genève. Étude de quelques variantes. Introduction à la Religieuse de Diderot. Marcel Proust et les arts plastiques. Etc ...*
- 211 -**GYALOKAY** (Monique Anne). Rousseau, Northrop Frye et la Bible. Essai de mythocritique.  
*Paris, Champion, 1999. In-8, 208 pp, cartonnage de l'éditeur.* 56 CHF  
*Index, bibliographie, table.*
- 212 -**HATZENBERGER** (Antoine). Rousseau et l'utopie. De l'État insulaire aux cosmotopies.  
*Genève et Paris, Slatkine, 1987. In-8, 731 pp, cartonnage de l'éditeur.* 164 CHF  
*Index des noms, index des notions. Table.*
- 213 -**HEALEY** (F.G.). Rousseau et Napoléon.  
*Genève et Paris, 1957. Grand in-8, 105 pp, broché.* 25 CHF  
*Analyse de l'influence des écrits et des théories de Rousseau sur les idées de Napoléon depuis sa jeunesse jusqu'en 1795. Les écrits de Napoléon. Le désaveu de Rousseau . Napoléon et la religion civile . Etc...*
- 214 -Un important et précieux témoignage de la littérature française. **Herbier de Jean-Jacques Rousseau** et correspondance à Madame Delessert.  
*Paris, 2001. In-4, 42 pp + (1) f, broché, couverture illustrée.* 24 CHF  
*Catalogue de vente publique rédigé par Alain Nicolas. La correspondance comprend 55 lettres (entre 1766 et 1775). L'herbier fut composé par Rousseau pour Madeleine, la fille de Madame Delessert. Fac-similés et illustrations en couleurs.*
- 215 -**HOFFMANN** (Paul). Corps et coeur dans la pensée des Lumières.  
*Strasbourg, 2000. In-8, 352 pp, broché.* 38 CHF  
*"Ce volume réunit des articles ordonnés autour de 3 centres d'intérêts : le discours médical et anthropologique, l'image de la femme, l'interprétation de la pensée de Jean-Jacques Rousseau".*
- 216 -**HOLBACH** (d'). Système de la nature, ou Des loix du monde physique et du monde moral par M. Mirabaud, secrétaire perpétuel, l'un des Quarante de l'Académie française. Nouvelle édition augmentée par l'auteur & à laquelle on a joint plusieurs pièces des meilleurs auteurs  
*A Londres, 1774. 2 tomes en un volume in-8, (7) ff + 397 pp et (1) f + 500 pp + (2) ff : table, veau écaillé, dos orné, triple filet encadrant les plats, tranches dorées (Reliure de l'époque).* 320 CHF  
*Portrait (d'Helvétius ?) en frontispice du tome I. Plusieurs petits défauts (coins émoussés, petits accrocs aux coiffes, dos légèrement fané)." ...d'Holbach ne tarde pas à décevoir Rousseau, et il va jusqu'à mettre Hume en garde contre le Genevois. Lors qu'en 1770, d'Holbach publie son Système de la nature, Rousseau prétend que ses anciens amis veulent le lui attribuer, afin de discréditer la Profession de foi du Vicair savoyard. Dans son combat contre l'irreligion, Rousseau trouve donc en d'Holbach son principal adversaire" (MEMO. Le site de l'Histoire).*
- 217 -**HOUSSAYE** (Arsène). Les Charmettes. Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warens. Deuxième édition.  
*Paris, Didier, 1864. In-12, (2) ff + III + 432 pp, demi-basane brune, dos lisse, en partie décoloré, avec fleurettes dorées.* 40 CHF  
*Portrait de Madame de Warens en frontispice. Des rousseurs.*

- 218 -**HUNZIKER** (O.). Rousseau und Pestalozzi. Vortrag.  
Basel, 1885. In-8 carré, 36 pp, broché. 20 CHF
- 219 -**Index des Mélanges littéraires**, *Contes et Opuscules* de J.-J. Rousseau.  
Genève et Paris, Slatkine, 1984. In-8, (2) ff +309 pp + (1) f, broché. 61 CHF  
*Ouvrage publié par le Groupe Rousseau qui se composait alors de Ch. Beley, M. T. Bourez, M. Gilot, J. Givel, M. Jan, S. Jaubert, M. Launay, M. F. Luna, J. Oudart, J. Sgard et M. Villeminot.*
- 220 -**IVERNOIS** (François-Henri d'). Réponse aux lettres écrites de la campagne. 1764.  
Sans lieu, 1764. In-8, 316 pp, broché, couverture muette de l'époque, manque une partie du dos, non rogné. 200 CHF  
*François-Henri d'Ivernois, "bourgeois de Genève", prend ici la défense de son ami Jean-Jacques Rousseau dans le conflit qui opposait ce dernier au "Grand Conseil" de Genève. Cette plaquette est de toute rareté.*
- 221 -**[IVERNOIS** (François-Henri d')]. Addition à la réponse aux Lettres écrites de la campagne.  
Sans lieu, sans date. (Genève, 1764). In-8, XXX pp + (1) f blanc, broché, non rogné, sans couverture. 120 CHF  
*Rarissime.*
- 222 -**JACOB** (François). Le concert de Lausanne. Gustave Doret et Jean-Jacques Rousseau.  
Genève, Slatkine, 2006. In-8, 232 pp, broché. 38 CHF  
*"Gustave Doret (1866-1943) à qui l'on doit, entre autres, les musiques des Fêtes des vigneronns de 1905 à 1927, partage avec Rousseau une interrogation de fond sur la nature de la musique populaire".*
- 223 -**JAN** (Marie-Madeleine).  
- Index des premiers écrits pédagogiques de Jean-Jacques Rousseau.  
- Mémoire présenté à Monsieur de Mably sur l'éducation de Monsieur son fils.  
- Projet pour l'éducation de Monsieur de Sainte-Marie.  
- *Émile* première version (Manuscrit Favre).  
Genève & Paris, Slatkine, 1982. In-8, (2) ff + 300 pp, broché. 51 CHF  
*Préface de Michael Launay comprenant "Rousseau et la musique des signes" par Michel Butor et Michel Launay. Quelques illustrations.*
- 224 -**JANET** (P.). La Nouvelle Héloïse. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales, avec des variantes, une introduction, des notices et des notes par Daniel Mornet.  
Paris, Hachette (*Les Grands Écrivains de la France*), 1925. 4 volumes in-8, 395 ; 422 ; 290 et 417 pp, broché. 70 CHF  
*Le premier volume est entièrement consacré à l'étude de Daniel Mornet sur la Nouvelle Héloïse, avec une bibliographie monumentale. Rare.*
- 225 -(Musique). **JANSEN** (Albert). Jean-Jacques Rousseau als Musiker.  
Berlin, 1884. (Réimpression, Genève, Slatkine, 1971). In-8, (1) f + X + 482 pp, toile verte de l'éditeur. 92 CHF  
*Texte en allemand.*
- 226 -**JAUBERT** (Anna). Étude stylistique de la correspondance entre Henriette\*\*\* et J.-J. Rousseau. La subjectivité dans le discours. Préface de J.-P. Seguin.  
Genève, Slatkine, 1987. In-8, (5) ff + 561 pp + (27) ff : fac-similés des lettres autographes d'Henriette et des brouillons des réponses de Rousseau, broché. 102 CHF  
*"Cet ouvrage étudie les quatre lettres qu'elle lui écrivit en l'espace d'un an (26 mars 1764 - 28 mars 1765).*
- 227 -**Jean-Jacques entre Socrate et Caton**. Textes inédits de Jean-Jacques Rousseau (1750-1753). Publiés par Claude Pichois et René Pintard.  
Paris, 1972. In-8, 115 pp, broché. 20 CHF
- 228 -**Jean-Jacques et le pays Roman**. Extraits des oeuvres de J.-J. Rousseau publiés par la section de littérature de l'Institut Genevois. Préface : Vie de J.-J. Rousseau par E. Ritter.  
Genève, 1878. In-8, XCVI + 150 pp, broché. 20 CHF  
*Importante introduction.*

- 229 -**Jean-Jacques Rousseau et la Musique**  
Yverdon, 1978. In-8, 44 pp, broché. 10 CHF  
*Numéro spécial de la Revue musicale de la Suisse romande, consacré à Rousseau.*
- 230 -**Jean-Jacques Rousseau jugé par les genevois** d'aujourd'hui. Conférences faites à Genève par J. Braillard, H.-F. Amiel, A. Oltramare, J. Hornung, A. Bouvier & Marc-Monnier.  
Genève, 1879. In-12, VII + 297 pp, demi-toile. 30 CHF  
*Rousseau et ses idées sur l'éducation, la politique, la religion. Rousseau et les étrangers.*
- 231 -**Jean-Jacques Rousseau. Quatre études.**  
Neuchâtel, 1978. In-8, 128 pp, broché. 25 CHF  
*Jean Starobinski, La mise en accusation de la société. - Jean-Louis Lecercle, la femme selon Jean-Jacques. - Henri Coulet, le pacte pédagogique dans Émile. - Marc Eigeldinger, Les Rêveries, solitude et poésie. - Langages.*
- 232 -**Jean-Jacques Rousseau** par Samuel Baud-Bovy, Robert Derathé, Bernard Gagnebin, Marcel Raymond, Jean Rousset, Jean Starobinski, etc ...  
Neuchâtel, 1962. In-8, 260 pp, broché. 60 CHF  
*Gagnebin : Une vie tourmentée. - Baud-Bovy : Rousseau musicien. - Rousset : Rousseau romancier. - Dottrens : Rousseau éducateur. Etc ...*
- 233 -**J. J. Rousseau.** Avant-propos par Christian Chavanon. Un inspirateur par Yves Gairaud. La Pensée verte par Marc-E. Chantre. Deux siècles après : Ermenonville, par Brayer, Borgeaud, Jacquemin, Hanes.  
Paris, ABC décor, 1978. In-4, 74 pp + (8) ff, tolie verte de l'éditeur. 30 CHF  
*Nombreuses illustrations dans et hors texte, en noir et en couleurs.*
- 234 -**J.-J. Rousseau infirme n'a jamais eu d'enfants.**  
Nice, Robaudi, 1912. In-12, 21 pp + (1) f, broché. 60 CHF  
*L'auteur de cette affirmation téméraire et argumentée, dont l'avant-propos est signé "V. L.", est resté anonyme. Rare.*
- 235 -**Jean-Jacques Rousseau politique et nation.** Actes du IIe Colloque international de Montmorency (27 septembre-4 octobre 1995). Présentation générale de Robert Thiéry.  
Paris, Champion & Montmorency, Musée Jean-Jacques Rousseau, 2001. In-8, XXIV + 1163 pp, cartonnage de l'éditeur. 154 CHF  
*3 index, Table.*
- 236 -**JOST** (François). La fortune de Rousseau aux États-Unis. Esquisse d'une étude.  
Genève, 1963. In-8, 60 pp, broché. 20 CHF  
*Extrait de Studies on Voltaire XXIV-XXVII.*
- 237 -**KUWASE** (Shojiro). Les *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau en France.(1770-1794). Les ménagements et les censures. Les usages, les appropriations de l'ouvrage.  
Paris, Champion, 2003. In-8, 328 pp + (3) ff : annonces, cartonnage de l'éditeur. 82 CHF  
*Bibliographie. Index.*
- 238 -**[LANDES** (Pierre)]. Principes du Droit politique, mis en opposition avec ceux de J. J. Rousseau sur le Contrat social. Par M. L\*\*, avocat au Parlement.  
Sans lieu "cet ouvrage parut pour la première fois dans l'étranger vers 1794"(Quérard), 1794. In-12, XXIII + 275 pp, cartonnage moderne. 280 CHF  
*Édition originale rare de cette vive critique des principes exposés par Rousseau et d'une manière générale des idées de la Révolution. Quelques traces de mouillures claires. Exemplaire rogné. (Quérard IV-518).*
- 239 -**LAROCHELLE** (Élaine). L'Imagination dans l'oeuvre de Jean-Jacques Rousseau.  
Lille, 1999. In-8, 412 pp. 48 CHF  
*Thèse.*
- 240 -**LAUNAY** (Léo et Michel). Index-Concordance du *Discours sur les Sciences et les Arts* et du *Discours sur l'origine de l'inégalité*. Avec les Discours inédits des concurrents de Rousseau pour le prix de 1750.  
Genève et Paris, Slatkine, 1981. In-8, (2) ff + 463 pp, broché. 82 CHF

- 241 -**LAUNAY** (Michel). Jean-Jacques Rousseau écrivain politique. Deuxième édition revue et augmentée avec une préface de Jean Starobinski.  
*Genève et Paris, Slatkine, 1989.* In-8, (2) ff + VI + 559 pp + (3) ff, broché. 102 CHF  
*Quelques illustrations dans le texte.*
- 242 -**LAUNAY** (Michel). Index-Concordance de la *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*.  
*Genève & Paris, Slatkine, 1994.* In-8, (3) ff + 325 pp, broché. 61 CHF
- 243 -**LAUNAY** (Michel) & Gunnar **VON PROSCHWITZ**. Index du *Contrat social*. (texte de 1762 et Manuscrit de Genève).  
*Paris, Champion, 1977.* In-8, (2) ff + 319 + (1) pp, broché. 51 CHF
- 244 -**LAUNAY** (Michel) & Gunnar **VON PROSCHWITZ**. Index du *Contrat social* (texte de 1762 et manuscrit de Genève).  
*Genève, 1977.* In-8, 322 pp, broché. 40 CHF  
*De la Collection des Index et Concordances de J.-J. Rousseau.*
- 245 -**LECERCLE** (Jean-Louis). Rousseau et l'art du roman..  
*Paris, Armand Colin, 1969.* In-8, 481 pp, broché. 60 CHF  
*Importante bibliographie.*
- 246 -**[LEGROS (Ch.-Fr.)]**. - Analyse des ouvrages de J.J. Rousseau de Genève et de M. Court de Gebelin,...- Examen des systèmes de J.J. Rousseau de Genève et de M. Court de Gebelin... pour servir de suite à l'Analyse de leurs ouvrages.  
*Genève, Chirol & Paris, Vve Duchesne, 1785- 1786.* Deux ouvrages reliés en un volume in-8 de 234 et 231 pp, veau fauve moucheté, dos à nerfs entièrement décoré, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 CHF  
*Éditions originales. "Analyse de deux discours de J.-J. Rousseau (le 2e étant celui sur l'Origine et les fondements de l'inégalité); et de plusieurs ouvrages de Court de Gebelin, en particulier Les Devoirs et Le Monde primitif. Legros expose 'les systèmes' des deux écrivains". (INED, 2772). Bel exemplaire.*
- 247 -**LEMAITRE** (Jules). Jean-Jacques Rousseau.  
*Paris, 1907.* In-8, 322 pp, broché. 30 CHF  
*Importante biographie. (Cabeen IV-L926).*
- 248 -**LEMAITRE** (Jules). Jean-Jacques Rousseau.  
*Paris, 1907.* In-8, 322 pp, broché. 30 CHF  
*Importante biographie. (Cabeen IV-L926).*
- 249 -**LENOIR** (Norbert). Domination et légitimité. Deux stratégies d'interrogation du politique chez Jean-Jacques Rousseau. *Lille, 1999.* In-8, 639 pp. 68 CHF  
*Thèse.*
- 250 -**LEPAN** (Géraldine). Jean-Jacques Rousseau et le patriotisme.  
*Champion, 2007.* In-8, 538 pp, cartonnage de l'éditeur. 133 CHF  
*Bibliographie. Index. Table.*
- 251 -**Lettre de M. L\*\* à M. D\*\*\*\*** sur *La Nouvelle Héloïse* de M. J.J Rousseau de Genève.  
*A Genève, 1762.* In-12, 64 pp, broché sans couverture. 200 CHF  
*Conlon 216 - Cioranescu 57041 - Pas dans Barbier.*
- 252 -**Lettres à J.-J. Rousseau** sur *La Nouvelle Héloïse*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.  
*Paris, Champion, 2011.* In-8, 340 pp, cartonnage de l'éditeur. 77 CHF  
*"Lettres étonnantes, qui ne sont que spasmes et sanglots, délire, larmes de tendresse et de bonheur".*
- 253 -**LORETZ** (Hansjörg). Rousseaus Roman "Julie ou La Nouvellé Héloïse". Eine Interpretation.  
*Zurich, 1983.* In-8, 146 pp, broché. 20 CHF  
*Thèse de Zurich.*

- 254 -**LUZAC** (Elias). Lettre d'un anonyme à Monsieur J.J. Rousseau.  
Londres, chez Beckett et de Hondt, 1766. In-8, (2) ff : titre et avis + 250 pp + (1), cartonnage marron à la Bradel, couverture de papier dominoté de l'époque conservée (*Reliure moderne*). 250 CHF  
*Ex-libris H. Tronchin. Exemplaire non rogné, sans tache ni rousseur. Cette Lettre concerne le Contrat Social. (Quérard 5-399).*
- 255 -**MAHRENHOLTZ** (Richard). Jean-Jacques Rousseau. *Leben Geistesentwicklung und Hauptwerke..*  
Leipzig, 1889 (*Réimpression, Genève, Slatkine, 1971.*) In-8, VI pp + (1) f + 176 pp, toile de l'éditeur. 46 CHF  
*Portrait en frontispice.*
- 256 -**MALLET-BUTINI** (J.-L.). L'Escalade, poème, suivi d'un tableau de l'histoire de Genève et d'odes sur J. J. Rousseau, Voltaire et sur la paix prochaine.  
Genève, 1796. Petit in-8, 123 pp, broché. 40 CHF  
*Commentaire poétique sur les événements contemporains à Genève, par un citoyen de cette ville.*
- 257 -**MARKOVITCH** (Milan I). Jean-Jacques Rousseau et Tolstoï.  
Paris, 1928 (*Réimpression, Genève, Slatkine, 1975.*) In-8, 419 pp, reliure de l'éditeur. 82 CHF
- 258 -**MARUYAMA** (Natalia). Les Principes de la morale et la philosophie politique chez C.-A. Helvétius. Une discussion avec J.-J. Rousseau.  
Lille, 2002. In-8, 440 pp, dos collé. 58 CHF  
*Thèse.*
- 259 - **MASSON** (Maurice). La religion de J.-J.. Rousseau.  
Paris, Hachette, 1916. 3 volumes in-12 de XII + 294 pp ; (2) ff + 304 pp et (2) ff + 440 pp, broché, légèrement défraîchi. 170 CHF  
*I - La formation religieuse de Rousseau.*  
*II - La "Profession de foi" de Jean-Jacques.*  
*III - Rousseau et la restauration religieuse. Rare.*
- 260 - **MEAD** (William). Jean-Jacques Rousseau ou le romancier enchaîné. Étude de "La Nouvelle Héloïse".  
Paris, 1966. In-8, 120 pp, broché. 40 CHF
- 261 -**MERCIER** (Louis-Sébastien). De Jean-Jacques Rousseau considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.  
Paris, Champion, 2010. In-8, 486 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur . 102 CHF
- 262 -**MEYNIER** (A.). Jean-Jacques Rousseau révolutionnaire.  
Paris, sans date. In-8 carré, 254 pp, broché. 45 CHF  
*L'influence bénéfique de Rousseau sur les hommes de 1789, étudiée dans le tempérament politique ; sa doctrine extraite du Contrat social ; son influence ; sa pédagogie révolutionnaire. (Cabeen IV/2110).*
- 263 -**MIKAMI** (Junko). Les relations sociales chez Jean-Jacques Rousseau. Essai de lecture critique de la seconde partie des "Confessions".  
Genève et Paris, Slatkine, 1987. In-8, (2) ff + 255 pp, broché. 51 CHF  
*Bibliographie . Index. Table.*
- 264 -**Modernité et pérennité de Jean-Jacques Rousseau**. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis LECERCLE. textes réunis par Colette Piau-Gillot, Roland Desné et Tanguy L'Aminot.  
Paris, Champion, 2002. In-8, 366 pp, cartonnage de l'éditeur. 82 CHF  
*Préface de Michael Launay comprenant "Rousseau et la musique des signes" par Michel Butor et Michel Launay. Quelques illustrations.*
- 265 -**MOFFAT** (Margaret). Rousseau et la querelle du théâtre au XVIIIe siècle.  
Genève, Slatkine, 2011. In-8, VIII + 424 pp + (2) ff, broché. 72 CHF

- 266 -**MONTET** (A. de). Madame de Warens et le Pays de Vaud.  
*Lausanne, 1891. Grand in-8, 255 pp, broché.* 25 CHF  
*La Jeunesse de Mademoiselle de La Tour, ses fiançailles avec M. Loys de Warens. - Le mariage de Madame de Warens. - Les spéculations et la fuite de Madame de Warens. - Derniers rapports de Madame de Warens avec son mari et sa famille.*
- 267 -[**MOREAU** (L.)]. Jean-Jacques Rousseau et le siècle philosophe.  
*Paris, 1870. Grand in-8, 418 pp, broché. Rare.* 75 CHF
- 268 -**MOREAU-RENDU** (S.). L'idée de bonté naturelle chez J.-J. Rousseau.  
*Paris, Marcel Rivière, 1929. In-8, 337 pp, broché, non coupé.* 82 CHF
- 269 -**MORIN** (G.-H.). Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau.  
*Paris, 1851 (Réimpression, Genève, Slatkine, 1970). In-8, (2) ff + VIII + 443 pp, toile de l'éditeur.* 123 CHF  
*Illustré d'un portrait en frontispice et de deux fac-similés dépliant.*
- 270 -**MORNET** (Daniel). Le sentiment de la Nature en France. De J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre. Essai sur les rapports des littératures et des moeurs.  
*Paris, 1907 (Réimpression, Genève, Slatkine, 2000). In-8, 572pp + (1) f : errata, cartonnage de l'éditeur.* 128 CHF  
*Index des personnes, des oeuvres et des noms de lieux.*
- 271 -**MORNET** (Daniel). La Nouvelle Héloïse de J.-J. Rousseau. Étude et analyse.  
*Paris, sans date. In-12, 340 pp, broché. Indispensable.* 35 CHF
- 272 -**MORNET** (Daniel). Rousseau, l'homme et l'oeuvre.  
*Paris, 1950. In-12, 192 pp, broché.* 20 CHF  
*La vie et la formation intellectuelle jusqu'au "Discours sur les sciences et les arts". - La "Nouvelle Héloïse", le "Contrat social", "l'Émile", etc ...*
- 273 -**MORNET** (Daniel). Le romantisme en France au XVIIIe siècle.  
*Paris, 1912 (Réimpression, Genève, Slatkine, 2011). In-8, X + 286 pp + (1) f, broché.* 51 CHF  
*16 planches hors texte.*
- 274 -**MOTHE** (Florence) & Michel **LIS**. Michel le jardinier au jardin de J. J. Rousseau.  
I - Jean-Jacques Rousseau, jardinier en herbes.  
II - Les conseils pratiques de Michel le jardinier.  
*Paris, Mengès, 1984. Grand in-8, 127 pp, cartonnage illustré de l'éditeur.* 25 CHF  
*Illustré de quelques photographies et de reproductions à pleine page, d'illustrations, du XVIIIe siècle, le tout en couleurs. Le goût de Rousseau pour la botanique est mis ici en évidence à travers les plantes qu'il a cultivées et dont certaines ont aujourd'hui disparu.*
- 275 -**MOUVEAUX** (baron de). Bourgoin et le séjour de Jean-Jacques Rousseau en Dauphiné. Préface de Christian Charlet. Illustrations de Robert Vincent de Cécélès.  
*Saint-Chef-en-Dauphiné, La Hache d'Or, 1942. In-4, (2) ff + 66 pp + (2) ff, broché.* 70 CHF  
*Récit du séjour de quelques mois que Rousseau passa à Bourgoin à partir d'août 1768. Les illustrations qui évoquent Bourgoin sont hors texte. Tiré à petit nombre ce livre est fort peu courant.*
- 276 -**MUGNIER** (François). Madame de Warens et J.-J. Rousseau. Étude historique et critique.  
*Paris, 1891 (Réimpression, Genève, Slatkine, 1971.) In-8, (2) ff + VIII + 443 pp, toile de l'éditeur.* 82 CHF  
*Illustré d'un portrait en frontispice et de deux fac-similés dépliant.*
- 277 -[**MUSSET-PATHAY** (Victor-Donatien de)]. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, composée de documents authentiques, et dont une partie est restée inconnue jusqu'à ce jour ; d'une biographie de ses contemporains, considérés dans leurs rapports avec cet homme célèbre ; suivie de lettres inédites.  
*Paris, Pélicier et autres, 1821. In-8, XXVIII + 528 pp, demi-basane blonde à petits coins, dos lisse avec filets dorés, quelques rousseurs. (Reliure de l'époque).* 80 CHF  
*Premier volume seul. Il comprend:- Rousseau (Biographie).- Sa correspondance. Il manque la seconde partie :- Contemporains avec lesquels il eut des liaisons ou des rapports.- Ses ouvrages.*

- 278 -[**MUSSET-PATHAY** (Victor-Donatien de)]. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. Nouvelle édition.  
*Paris, Dupont, 1827.* In-8, (2) ff : faux-titre et titre + XV + 473 pp + (1) f : errata, demi-basane brune, dos lisse décoré "en long", épidermures (*étiquette de Meunier, rue de Sartine n° 4, relieur à Paris*). 100 CHF  
*Cette seconde édition reprend la seule partie biographique de l'édition de 1821 "augmentée de ce qui devait être conservé dans les trois autres". Ex-libris Louis Bascoul et cachet (répété) du docteur Graille de Nîmes. Nombreuses rousseurs.*
- 279 -Le même ouvrage.  
*Paris, 1827 (Réimpression, Genève, Slatkine, 1970).* In-8, (2) ff + XV + 473 pp + (1) f : errata, toile de l'éditeur. 92 CHF
- 280 -**NANTET** (Christine). Les Sources platoniciennes de l'idée de culture chez Rousseau.  
*Lille, 1996.* In-8, 730 pp, broché. *Thèse.* 75 CHF
- 281 -**NEMO** (M.). L'homme nouveau : Jean-Jacques Rousseau.  
*Paris, 1957.* Grand in-8, 180 pp, broché. 20 CHF
- 282 -**PAILLET** (Georges). Jean-Jacques Rousseau à Bourgoin (août 1768-janvier 1769). De son "mariage" avec Thérèse Levasseur. De l'amitié qui le lia avec certaines personnalités bergusiennes.  
*Tiré à part de la revue "Évocations", (vers 1965).* In-8, (8) ff, sous couverture imprimée. 20 CHF
- 283 -**PARIS** (J.-M.). Honneurs publics rendus à la mémoire de J.-J. Rousseau. Étude historique.  
*Genève & Paris, 1878.* In-8, V + 192 pp, broché. 15 CHF
- 284 - **PEREY** (Lucien) & Gaston **MAUGRAS**. La jeunesse de Madame d'Épinay d'après des lettres et des documents inédits. Sixième édition.  
*Paris, Calmann-Lévy, 1891.* In-8, (2) ff + XXXII + 544 pp, basane rouge (frottée en plusieurs endroits) (*Reliure anglaise de l'époque*). *Portrait en frontispice.* 50 CHF
- 285 -**PEREY** (Lucien) & Gaston **MAUGRAS**. Dernières années de Madame d'Épinay, son salon, ses amis d'après des lettres et des documents inédits. Quatrième édition.  
*Paris, Calmann-Lévy, 1883.* In-8, (2) ff + XI + 607 pp, demi-chagrin orangé, dos à nerfs (*Reliure de l'époque*). 60 CHF
- 286 -**PETER** (Heiner). Leonhard Usteri, 1741-1789, Freund Rousseaus und Gründer des Zürcher Töchterschule.  
*Zürich, 1965.* In-8, 127 pp, broché. 30 CHF
- 287 -**PETITPIERRE** (A.). J.-J. Rousseau et Isabelle d'Ivernois.  
*Paris & Genève, 1878.* In-8, 53 pp, broché. 15 CHF  
*Extrait du Musée Neuchâtelois 1878.*
- 288 - **PEZZILLO** (Lelia). Rousseau e Hobbes. Fondamenti razionali per una democrazia politica.  
*Genève et Paris, Slatkine, 1987.* In-8, 215 pp, broché. 41 CHF  
*Index des noms cités. Texte en italien.*
- 289 - **PLAN** (Pierre-Paul). J.-J. Rousseau et Malesherbes. Un dossier de la direction de la librairie sous Louis XV publié sur les documents originaux.  
*Paris, 1912.* In-8, 51 pp, broché. 20 CHF  
*Tiré à petit nombre.*
- 290 -**PLAN** (Pierre-Paul). J.-J. Rousseau raconté par les gazettes de son temps. D'un décrit à l'autre (9 juin 1762 - 21 décembre 1790). Articles recueillis et annotés.  
*Paris, 1912.* In-8, 51 pp, broché. 25 CHF
- 291 -**Présence de Jean-Jacques Rousseau**. Entretiens de Genève.  
*Paris, Armand Colin, 1963.* In-8, 457 pp, broché, non coupé. 50 CHF  
*Index des noms cités. Nombreuses participations.*

- 292 -**PULCINI** (Elena). Amour-passion et amour conjugal. Rousseau et l'origine d'un conflit moderne. *Champion, 1998*. In-8, 260 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. 62 CHF  
*Bibliographie. Table.*
- 293 -**RADICA** (Gabrielle). L'Histoire de la Raison. Anthropologie, morale et politique chez Rousseau. *Paris, Champion, 2008*. In-8, 709 pp + (1) f : table, broché . 185 CHF  
*Bibliographie. Index des noms. Table.*
- 294 -**RAVIER** (A.). L'éducation de l'homme nouveau. Essai historique et critique sur le livre de l'*Émile* de J.-J. Rousseau. *Issoudun, 1941*. 2 volumes grand in-8, XXXV + 298 pp et 538 pp + (1) f : errata, broché, couvertures salies. 60 CHF  
*Importante bibliographie. Cabeen IV/2183.*
- 295 -**RAYMOND** (Marcel). Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie. *Paris, 1962*. In-8, 219 pp, broché. 25 CHF
- 296 -**RAYMOND** (Marcel). Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie. *Paris, 1962*. In-8, 219 pp, broché. 30 CHF
- 297 -**RAYMOND** (Marcel). Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie. *Paris, José Corti, 1962*. In-8, 219 pp + (1) f, broché. 18 CHF
- 298 -**REOUTAREM** (Sylvain). L'évolution de la pensée politique de Jean-Jacques Rousseau, dans sa correspondance. Des premières lettres publiées jusqu'à celles de la fin de l'année 1762. *Lille, 2004*. In-8, 394 pp, broché. 47 CHF  
*Thèse.*
- 299 -**RITTER** (Eugène). La famille et la jeunesse de J.-J. Rousseau. *Paris, Hachette, 1896*. In-12, VII + 305 pp, demi-basane brune, dos lisse avec filets dorés, épidermures (*Reliure de l'époque*). 40 CHF  
*Envoi de l'auteur sur le faux-titre, cachet sur le titre.*
- 300 -**ROBISCO** (Nathalie-Barbara). Jean-Jacques Rousseau et la Révolution française; Une esthétique de la politique, 1792-1799. *Champion, 1998*. In-8, 464 pp, cartonnage de l'éditeur. 92 CHF  
*Importante bibliographie. Table.*
- 301 -**ROD** (E.). L'affaire Rousseau. *Paris, 1906*. In-8, XIV + 359 pp, broché. 35 CHF  
*Étude analytique des rapports de Rousseau avec les genevois, avant et après le condamnation d'Émile.*
- 302 -**ROLLAND** (Romain). Les pages immortelles de J.-J. Rousseau, choisies et expliquées. *Paris, 1962*. In-12, 188 pp, broché. 20 CHF
- 303 -**ROSSEL** (Arnold). J.-J. Rousseau et l'île de St.-Pierre. *Moutier (Jura Bernois), Tripet et Froidevaux, 1903*. In-12, (2) ff + 58 pp, broché. 25 CHF  
*Illustrations de Paul Roth.*
- 304 -**ROSSELET** (Claire). Catalogue de la correspondance de J.-J. Rousseau. (Publié par la Bibliothèque de Neuchâtel). *Neuchâtel, Messeiller, 1963-1972*. 3 volumes in-8, 107 pp + (1) f : table ; 105 pp + (1) f : table et 268 pp + (1) f : additions et corrections. 180 CHF  
*I - Lettres originales autographes de J.-J. Rousseau.*  
*II - Lettres de Rousseau. Brouillons et copies autographes. Lettres à Rousseau. Copies non autographes.*  
*III - Lettres originales autographes adressées à J.-J. Rousseau.*  
*Ce catalogue est recherché.*

- 305- **Rousseau et Voltaire en 1978**. Actes du colloque international de Nice (juin 1978).  
Paris et Genève, Slatkine, 1981. In-8, (2) ff + 384 pp, broché. 61 CHF
- 306- **Rousseau 1712**. La naissance. Nouvelles de Genève et du monde. Textes réunis et publiés par Danielle Buysens, Corinne Walker et Livio Fornara.  
Genève, Slatkine, 2012. In-4, 205 pp, broché, couverture illustrée. 69 CHF  
*Texte sur 2 colonnes agrémenté de très nombreuses illustrations, souvent sur fond teinté.*
- 307- **SAINT-MARC GIRARDIN**. Jean-Jacques Rousseau, sa vie et ses ouvrages. Avec une introduction par Ernest Bersot.  
Paris, Charpentier, 1875. 2 tomes en un fort volume in-12, (2) ff + LVII pp + (1) f + 321 pp + (1) f : table et (2) ff + 411 pp + (1) f : table, demi-basane brune, dos à nerfs avec fleurons dorés (*Reliure de l'époque*). 50 CHF  
*Deux portraits hors texte. "Malheureusement, la mort a arrêté l'auteur au milieu de son oeuvre qui ne dépasse pas la période de séjour à l'Ermitage. Sévère pour l'homme, Saint-Marc Girardin admire beaucoup l'écrivain." (Eugène Asse).*
- 308 -Autre exemplaire. Relié. 70 CHF
- 309- **SALOMON-BAYET** (Claire). Jean-Jacques Rousseau, ou l'impossible unité.  
Paris, 1968. In-12, 184 pp, broché. 20 CHF
- 310- **SAUSSURE** (Hermine de). Rousseau et les manuscrits des "Confessions".  
Paris, 1958. In-12, 384 pp, broché. 40 CHF  
*Les projets et les premiers fragments. - Le recueil de lettres et le manuscrit de Neuchâtel. - Le traité avec Du Peyrou et la dispersion des documents. - Le livre VI et l'odyssée des manuscrits. Le petit manuscrit Moulou et la troisième partie. - Etc ...*
- 311 - **SCHINZ** (A.). J.-J. Rousseau et le libraire-imprimeur Marc-Michel Rey. Les relations personnelles.  
Genève, 1916. In-8, 134 pp, broché. 25 CHF  
*Extrait des Annales Rousseau (volume X).*
- 312- **SCHINZ** (Albert). La pensée de Jean-Jacques Rousseau. Essai d'interprétation nouvelle.  
Paris, Alcan, 1929. In-8, XII + 521 pp, broché. 80 CHF  
*La modernité de Rousseau. - Le problème. - Le conflit chez Rousseau l'écrivain. - Rousseau et les suisses. - Rousseau et les anglais. - Rousseau et les romains. - Rousseau romantique et Rousseau romain. Rare.*
- 313- **SCHLUTER** (Hermann). Das Pygmalion-Symbol bei Rousseau, Hamann, Schiller. Drei Studien zur Geistesgeschichte der Goethezeit.  
Zurich, 1968. In-8, 123 pp, broché. 30 CHF  
*Thèse de Zurich.*
- 314- **SEILLIERE** (E.). Jean-Jacques Rousseau.  
Paris, 1921. In-8, 123 pp, broché. 30 CHF  
*Bonne étude de synthèse sur le romanesque, le philosophe, le malade, le romantique. (Cabeen IV/1945).*
- 315- **SÉITÉ** (Yannick). Du livre au lire *La Nouvelle Héloïse* roman des Lumières.  
Paris, Champion, 2002. In-8, 575 pp, broché. 118 CHF  
*Bibliographie . Index. Table .*
- 316- **SOETARD** (Michel). Rousseau et l'idée de l'éducation. Essai suivi de : Pestalozzi juge de Jean-Jacques.  
Paris, Champion, 2012. In-8, 263 pp, broché. 30 CHF
- 317- **SOETARD** (Michel). Jean-Jacques Rousseau.  
Genève & Lucerne, Coeckelberghs, 1988. In-4, 159 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 49 CHF  
*Ouvrage de la collection "Les grands Suisses", abondamment illustré en noir et en couleurs.*

- 318 -**SPEERLI** (Leonore). Rousseau and Zürich. Vom Erscheinen des ersten Discours bis zum Ausbruch der Revolution in Frankreich.  
Brugg, 1941. In-8, 140 pp, broché. 60 CHF  
*Thèse rare de Zurich.*
- 319 -**STAËL** (Madame de). Lettres sur Rousseau. De l'influence des passions et autres essais moraux. Publié sous la direction de Florence Lotterie.  
Paris, Champion, 2008. In-8, 423 pp, cartonnage de l'éditeur. 118 CHF  
*Constitue le tome I de la série I des Oeuvres Complètes. Chronologie, Bibliographie, Index, Table.*
- 320 -**STAROBINSKI** (Jean). Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle.  
Paris, 1958. In-8, (3) ff + II + 340 pp, broché. 40 CHF
- 321 - **STAROBINSKI** (Jean) & Henry **BABEL**. Voltaire et le malheur des hommes. Pour Rousseau.  
Genève, 1978. In-8, 78 pp, broché. 25 CHF  
*Avec un prologue de J.-P. Laubscher : le courage de J.-J. Rousseau.*
- 322 -**STERN** (Martin). Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe.  
Paris, Champion, 2012. In-8, 450 pp, cartonnage de l'éditeur. 102 CHF  
*Bibliographie. Index. Table. Quelques exemples musicaux dans le texte.*
- 323 -**STREICKEISEN-MOULTOU** (G.). Oeuvres et correspondance inédites de J. J. Rousseau. Publiées par ...  
Genève, Lied, 1980. In-8, XX + 484 pp, demi-basane brune, dos à nerfs, frottis (*Reliure de l'époque*). 80 CHF  
*Rousseurs éparses. Signature et cachet sur le titre.*
- 324 -**SUN** (Weihong). Rousseau et la rêverie : une conscience de soi.  
Lille, 2001. In-8, 328 pp, broché. 48 CHF  
*Thèse.*
- 325 -**TEMMER** (Mark J.). Time in Rousseau and Kant. An essay on French pre-romanticism.  
Genève et Paris, 1958. Grand in-8, 84 pp, broché. 30 CHF  
*The present - Rousseau's love for others - Rousseau's self-love - The future - Rousseau's lived future - The past - The lived past - Rousseau and pre-romanticism - Kant's analysis of time.*
- 326 -**TERRASSE** (Jean). Jean-Jacques Rousseau et la quête de l'âge d'or.  
Bruxelles, 1970. In-8, 315 pp, broché. 60 CHF
- 327 -**TEXTE** (J.). Jean-Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire. Étude sur les relations littéraires de la France et de l'Angleterre au XVIIIe siècle.  
Paris, 1909. Petit in-8, XXIV + 466 pp, broché. 80 CHF  
*Thèse de Paris, indispensable à l'étude du XVIIIe siècle littéraire. (Cabeen IV).*
- 328 -**TEXTE** (Joseph). Jean-Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire. Étude sur les relations littéraires de la France et de l'Angleterre au XVIIIe siècle;  
Paris, 1895 (*Réimpression, Genève, Slatkine, 1970*). In-8, XXIV + 466 pp, toile prune de l'éditeur. 87 CHF  
*Bibliographie, 3 index, Table.*
- 329 -**THOMAS** (L.). La dernière phrase de la pensée religieuse de J.-J. Rousseau ou son fragment allégorique sur la révélation.  
Lausanne et Paris, 1903. In-8, 154 pp, broché. 35 CHF  
*Thèse de Paris, indispensable à l'étude du XVIIIe siècle littéraire. (Cabeen IV).*
- 330 -**TIERSOT** (J.). Jean-Jacques Rousseau.  
Paris, 1920. In-8, 154 pp, broché. 35 CHF  
*Ouvrage exclusivement consacré aux rapports de J.-J. Rousseau avec la musique : Rousseau maître de musique et compositeur autodidacte. - Les Muses galantes. - Le devin du village. - Dernières occupations musicales du philosophe. - Etc... Bibliographie. (Cabeen IV/355).*

- 331 -**TOMBAREL-FAUCONNIER** (Annick). Index des écrits sur la Musique et de quelques écrits scientifiques de Jean-Jacques Rousseau.  
Genève, Slatkine, 1999. In-8, (3) ff + 446 pp + (1) f : table, broché. 82 CHF
- 332 -**Traité sur l'éducation, pour servir de supplément à l'Émile** par J.J. Rousseau.  
Neuchâtel, par la Société typographique, 1770. In-12, (2) ff + VII + 130 pp (première partie) + (1) f blanc + (2) ff + 146 pp (seconde partie) + (1) f blanc, demi-basane blonde, dos lisse avec filets à froid, petits défauts (*Reliure de l'époque*). 100 CHF  
Première et unique édition. "C'est un recueil de plusieurs morceaux sur l'éducation tirés de l'Encyclopédie in-folio". (Quérard- La France littéraire. Tome VII, page 212. n° 55). Rousseurs, plusieurs feuillets jaunis.
- 333 -**TRAORE** (François Bruno). Récit romanesque et univers religieux au temps des Lumières françaises entre 1760 et 1789, d'après, *La Religieuse* de Diderot, *La Nouvelle Héloïse* de Rousseau, *Les Liaisons dangereuses* (1782) de Laclos et *Paul et Virginie* (1788).  
Lille, 1999. In-8, 375 pp, broché (dos collé). 45 CHF  
Thèse.
- 334 -**TRINTZIUS** (R.). La vie privée de J.-J. Rousseau .  
Paris, 1958. In-8, 154 pp, broché. 14 CHF  
Ouvrage exclusivement consacré aux rapports de J.-J. Rousseau avec la musique : Rousseau maître de musique et compositeur autodidacte. - *Les Muses galantes*. - *Le devin du village*. - *Dernières occupations musicales du philosophe*. - Etc...  
Bibliographie. (Cabeen IV/355).
- 335 -[**TRONCHIN** (Jean-Robert)]. Lettres écrites de la campagne.  
Sans lieu, sans date. (Genève, 1763). In-12, 86 pp + (1) f blanc, broché, non rogné, sans couverture. 200 CHF  
Jean-Robert Tronchin, membre influent du "Grand Conseil" de Genève, fit paraître ce pamphlet, sous le voile de l'anonyme, pour justifier les décisions prises par ce Grand Conseil de condamner l'Émile et de faire arrêter Rousseau. Ce dernier répliquera par ses Lettres écrites de la montagne.  
Édition originale ?? La même année ce texte a paru dans le format in-12. Les deux fautes que signale l'errata ne sont, ici, pas corrigées. Rare.
- 336 -[**TRONCHIN** (J.-R.)]. Lettres populaires où l'on examine la réponse aux lettres écrites de la campagne.  
Sans lieu ni date (Genève, 1765). 5 volumes in-8 : I - 140 pp ; II - (1) f + pages 141 à 210 ; III - pages (211) à 277 ; IV - pages (281) à 350 ; V - pages (1) à 78, broché, couverture de papier marbré de l'époque. 400 CHF  
Documents importants relatifs aux troubles de Genève et au procès fait au Contrat Social et à L'Émile de J.-J. Rousseau. Très bel exemplaire imprimé sur beau papier, exemplaire à grandes marges, non rogné. Tel que paru. Condition d'exception.
- 337 -**TRONCHIN** (Henry). Un médecin du XVIIIe siècle : Théodore Tronchin (1709-1781) d'après des documents inédits.  
Paris & Genève, 1906. In-8, (2) ff + III + 417 pp, demi-marquain cerise à long grain, dos lisse décoré d'un encadrement de feuillages dorés, tête dorée, couverture conservée. 120 CHF  
Le docteur Tronchin et Jean-Jacques entretenaient d'excellentes relations d'amitié et d'entraide jusqu'en 1759 où à la suite d'un malentendu ils se brouillèrent à jamais. Portrait en frontispice d'après un pastel de Liotard. Très bel exemplaire.
- 338 -**TROUSSON** (Raymond). Jean-Jacques Rousseau jugé par ses contemporains. Du *Discours sur les Sciences et les Arts* aux *Confessions*.  
Paris, Champion, 2000. In-8, 635 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur. 128 CHF  
Bibliographie. Index.
- 339 -**TROUSSON** (Raymond). Stendhal et Rousseau. Continuité et ruptures.  
Genève, Slatkine, 1999. In-8, (4) ff + 233 pp, cartonnage de l'éditeur. 61 CHF
- 340 -**TROUSSON** (Raymond). Défenseurs et adversaires de J.-J. Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras.  
Paris, Champion, 1995. In-8, 324 pp + (1) f : table, broché. 77 CHF

- 341 -**TROUSSON** (Raymond) & Frédéric S. **EIGELDINGER**. Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie. Paris, Champion, 1998. In-8, 431 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur. 72 CHF  
*Quatre index, bibliographie, table.*
- 342 -**VALLETTE** (G.). Jean-Jacques Rousseau genevois. Paris, 1911. In-8, 454 pp, broché. 45 CHF  
*Les influences réciproques de Genève sur Rousseau et de Rousseau sur Genève.*
- 343 - **VALLETTE** (Gaspard). Jean-Jacques Rousseau genevois. Paris & Genève, 1911. In-8, (3) ff + XXX + 454 pp, bradel demi-toile brune à coins. 80 CHF
- 344 -**VALLETTE** (Gaspard). Jean-Jacques Rousseau genevois. Deuxième édition. Paris et Genève, 1911. In-8, (3) ff + XXX + 454 pp, broché, dos refait. 50 CHF  
*Genève et ses rapports avec Rousseau.*
- 345 -**VAN LAERE** (François). Jean-Jacques Rousseau, du phantasme à l'écriture. Les révélations du "Lévite d'Ephraïm". Paris, 1967. Petit in-8 carré, 69 pp, broché. 15 CHF  
*Archives des lettres modernes 81.*
- 346 -**VAN LAERE** (François). Une lecture du temps dans "La Nouvelle Héloïse". Neuchâtel, 1968. In-8, 230 pp, broché. 20 CHF
- 347 -**VAN TIEGHEM** (Philippe). La *Nouvelle Héloïse* de J.-J. Rousseau. Avec un index de tous les noms cités. Paris, 1929. In-12, 148 pp, broché. 25 CHF  
*"Les grands événements littéraires"*.
- 348 -**VERMALE** (F.). Jean-Jacques Rousseau en Savoie. Annecy - Chambéry - Les Charmettes. Extraits des "Confessions" situés et commentés. Chambéry, Dardel, 1922. In-12, 219 pp + (1) f, demi-toile bleue, dos lisse avec un petit fleuron. 35 CHF
- 349 -**VERMALE** (François). Jean-Jacques Rousseau en Savoie : Annecy, Chambéry, Les Charmettes. Extrait des "Confessions" situées et commentées. Chambéry, 1922. In-12, 218 pp, broché. 20 CHF
- 350 -**VILLENEUVE-GUIBERT** (Gaston de). Le Portefeuille de Madame Dupin, dame de Chenonceaux. Lettres et oeuvres inédites de Madame Dupin, l'abbé de Saint-Pierre, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Montesquieu, Mably, etc... Paris, Calmann-Lévy, 1884. In-8, (1) f : titre + III pp : dédicace + 596 pp, demi-reliure usagée de l'époque. 50 CHF  
*Portrait, en frontispice, par Nattier, et 2 fac-similés dépliant, dont un : Fragments de l'ouvrage de Madame Dupin sur les Femmes, est de la main de Jean-Jacques Rousseau. Ce dernier fut pendant un temps le "secrétaire" de Madame Dupin qui dicta à son protégé plusieurs milliers de pages. Une grande partie de celles-ci furent vendues à Drouot entre 1951 et 1958.*
- 351 -**VOISINE** (J.). J.-J. Rousseau en Angleterre à l'époque romantique. Les écrits autobiographiques et la légende. Paris, 1956. Grand in-8, X + 482 pp, broché. 80 CHF  
*Thèse de Lettres de Paris. Étude fouillée des circonstances du séjour de Rousseau en Angleterre, des répercussions soulevées par la nouvelle de sa mort, de l'influence de son oeuvre sur la vie politique, intellectuelle et littéraire du romantisme anglais.*
- 352 -**VOLBERTAL** (J.-H.). Ermenonville. Ses rites, ses curiosités, son histoire. Senlis, 1923. In-8, 180 pp, broché. 30 CHF  
*Documents hors texte.*
- 353 -**Voltaire**. Sentiment des citoyens. **Rousseau** (Jean-Jacques). Déclaration relative à M. le pasteur Vernes. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. Paris, Champion, 1997. In-8, 203 pp + (1) f : table, cartonnage de l'éditeur. 46 CHF

- 354 -**VUY (J.)**. Origines des idées politiques de Rousseau. Deuxième édition.  
Genève, 1889. Petit in-8, XVII + 257 pp, broché. 30 CHF  
*Excellente étude.*
- 355 -**VUY (Jules)**. Origine des idées politiques de Rousseau. Deuxième édition.  
Genève, 1889 (Réimpression, Slatkine, 1970). In-8, (1) f + XVII + 258 pp + (1) f : table, toile de l'éditeur. 61 CHF
- 356 -**WAGNER (S.)**. L'île Saint-Pierre ou l'île de Rousseau. Introduction de P. Kohler.  
Lausanne, sans date. (vers 1930). In-12, 122 pp, broché. 15 CHF  
*Nombreux documents hors texte.*
- 357 -**WAGNER (Sigismond)**. Origines des idées politiques de Rousseau. Deuxième édition.  
Genève, 1889. Petit in-8, XVII + 257 pp, broché. 25 CHF  
*Excellente étude.*
- 358 -**WINDENBERGER (Joseph-Lucien)**.  
- Essai sur le système de politique étrangère de J.-J. Rousseau.  
- La République confédérative des petits États.  
- Étude suivie d'un appendice comprenant des fragments inédits de J.-J. Rousseau, et deux fac-similés de ses manuscrits autographes.  
Paris, Picard, 1899 (Réimpression, Genève, Slatkine, 1982). In-8, (5) ff + 308, reliure de l'éditeur. 77 CHF  
*Les deux fac-similés que signale le titre, sont hors texte.*
- 359 -**WYSS (André)**. La langue de J.-J. Rousseau. Formes et emplois.  
Genève et Paris, Slatkine, 1989. In-8, 335 pp, broché. 51 CHF  
*Bibliographie. Index. Table.*
- 360 -**YAMAZAKI-JAMIN (Harumi)**. Jean-Jacques Rousseau et Paris.  
Lille, 1998. In-8, 534 pp. 60 CHF  
*Thèse.*

### **GRAVURES & LITHOGRAPHIES : PORTAITS ET PAYSAGES CONCERNANT ROUSSEAU ET SES PROCHEs (photographies sur demande)**

- 361 -**Portrait de J.-J. Rousseau Composant son Émile** dans la vallée de Montmorency. (Assis sur un rocher dans la campagne).  
A Paris, chez l'auteur rue Tiquetonne, n° 17. (1824). Gravure sur cuivre de 23,8 x 28,7 cm hors marges. 200 CHF  
*Signé Albrier pinxt, à gauche & Hipolyte (!) Huet Sculpt à droite. Avant la lettre. Girardin n° 104.*
- 362 -**Portrait de J.-J. Rousseau debout** appuyé contre un arbre dans une forêt. (Prière de Rousseau).  
(Strasbourg), sans date. Lithographie de 26,5 x 29 cm hors marges. 100 CHF  
*"Les coins du portrait ont été rognés; un double trait carré l'entoure comme premier cadre. Ce petit cadre in-12 est entouré d'un grand cadre in-4 calligraphié" (Girardin n° 86). Midolle Ecriv Compositr. Lith. d'E. Simon fils Editr à Strasbg.*
- 363 -**Portrait de Jean-Jacques Rousseau debout** regardant à gauche, appuyé sur un bâton avec, en arrière-plan, un petit village au-delà d'un lac.  
Sans lieu, sans date. Gravure de 15 x 21 cm hors marges. 100 CHF  
*Guillemot del & Delaistre sc. Girardin n° 45.*
- 364 -**Portrait de Rousseau méditant** en regardant à gauche. Il est appuyé contre un muret dans un décor alpestre : J.-J. Rousseau . Citoyen de Genève . Centenaire Commémoratif . 2 juillet 1878 .  
Sans lieu, 1878. Lithographie sur chine monté de 17,6 x 26,7 cm. 70 CHF  
*Lith Lanz & Bieler, J. Matthey. Ft. Pas dans Girardin.*

- 365 -**Portrait en buste de Jean-Jacques Rousseau**, tête nue, regardant à droite.  
*Sans lieu, (fin XIXe siècle).* Lithographie sur chine monté de 24 x 31 cm. 50 CHF  
*Signé E. Chabod. Pas dans Girardin.*
- 366 -**Portrait de Jean-Jacques Rousseau (?), tête nue.**  
*Sans lieu, (1825).* Gravure sur chine monté de 8 x 11 cm. hors marges. 50 CHF  
*Épreuve sur chine avant toute lettre. Une inscription manuscrite indique : Rousseau, Hesse (Nicolas-Auguste ?). 1825.*  
*Pas dans Girardin.*
- 367 -**Portrait de J.-J. Rousseau, tête nue de face**, le corps de trois quarts tourné vers la gauche.  
*Sans lieu, 1833.* Gravure sur chine monté de 9 x 12 cm. hors marges, dans un cadre romantique. 50 CHF  
*Bardet, 1833 d'après Delatour. Girardin. n° 221.*
- 368 -**Portrait en buste de J.-J. Rousseau**, tête nue de face, regardant à droite. (Titre imprimé dans un décor calligraphié : J.J. Rousseau).  
*Sans lieu, sans date.* Gravure sur chine monté de 8,5 x 11 cm. hors marges, dans un cadre romantique. 25 CHF  
*On lit sur une indication manuscrite : J-J.R. par G. Barth, gravé par Leben. Pas dans Girardin.*
- 369 -**Portrait en buste de J.-J. Rousseau**, coiffé de son bonnet. Titre imprimé : J.J. Rousseau.  
*Paris, Furne, sans date.* Gravure sur chine monté de 9 x 12 cm. 40 CHF  
*Hopwood sculp. Pas dans Girardin.*
- 370 -**Portrait en buste de J.-J. Rousseau.**  
*Genève Gruaz sans date.* Lithographie de 15 x 21 cm. 25 CHF  
*Deville d'après Latour. Épreuve extraite de l'Album de la Suisse Romande.*
- 371 -**Portrait en buste de J.-J. Rousseau** avec la légende imprimée : J.J. Rousseau né en 1712 mort en 1778.  
*(Paris), Blaizot.* Lithographie de 15 x 21 cm. 25 CHF  
*Pollet sculp. (d'après Latour?).*
- 372 -**Portrait en buste de J.-J. Rousseau** de face le corps de trois quarts tourné vers la gauche. Avec pour légende :  
 J.J. Rousseau.  
*(Paris, 1825).* Lithographie de 15 x 21 cm. 40 CHF  
*Devéria del. Gouault sculp. "Devéria dessina plusieurs portraits de Jean-Jacques. Un de ces portraits fut gravé par Gouault sous la direction de Couché fils. ... Ce portrait est bon et représente exactement le buste de Houdon de 1778.*  
*(Girardin n° 292).*
- 373 -**Portrait en buste de J.-J. Rousseau**, coiffé de son bonnet, regardant à droite.  
*Sans lieu, vers 1780.* Gravure de 18,7 x 12,8 cm. 80 CHF  
*Portrait gravé en taille-douce par Dupin. Il se trouve au dessus d'un paysage rectangulaire représentant le tombeau de Rousseau. Girardin n° 375.*
- 374 -**(Rousseau à Notre-Dame).**  
*Paris, (1783).* Gravure de 13 x 17,5 cm. 80 CHF  
*Le Barbier inv. & L.M. Halbou sculp.*
- 375 -**(Statue de Rousseau, de Pradier, à Genève).** Das Rousseau Denkmal zu Genf.  
*Darmstadt, (vers 1830)* Gravure de 17,5 x 12,8 cm. 50 CHF  
*La statue de Pradier fut dessinée de profil en regardant à droite au milieu de l'île des Bergues, entourée d'arbres et de personnages, par L. Rohbock. J Falkner grava ce dessin.*
- 376 -**(Portrait de Madame d'Houdetot).** « Je suis bien je veux faire tourner la tête à Julie ».  
*Paris, (vers 1830).* Gravure de 21 x 27,5 cm. 80 CHF  
*N. Maurin del . Imp. lith. de Villain. Madame d'Houdetot s'habille et se regarde, satisfaite, dans la glace de son armoire.*

- 377 -**Jeunesse de Rousseau**. Première entrevue avec Madame de Warens.  
Paris, Aumont (vers 1830) Gravure de 21 x 27,5 cm. 300 CHF  
*Steuben Pinxt & A. Lefevre Sculpt. Gravure réhaussée en couleurs."Grande planche in-folio, ... Mme de Warens de profil à droite à la porte d'une église, la tête nue, est en train de lire une lettre que vient de lui remettre Jean-Jacques Rousseau qui est devant elle de trois quarts à gauche tenant son chapeau de la main gauche et un bâton, posé sur son épaule de la main droite. ... A droite, le fond de l'estampe représente les montagnes de la Savoie ...". Girardin 747.*
- 378 -**Cabane de J.-J. Rousseau à Ermenonville**.  
Paris, L'Artiste (1840). Eau-forte de 19,5 x 13 cm. 60 CHF  
*Dessiné sur acier par M. Thénod, Aq. F par H. Berthoud."La cabane occupe, sur la hauteur, le centre de l'estampe. Elle est accotée à des rochers qui se trouvent à gauche. On aperçoit le lac au-dessous au troisième plan. ..." Girardin 889.*
- 379 -**Frontispice d'Émile**.  
(Paris, 1795). Gravure en taille-douce de 15,4 x 21,6 cm. 120 CHF  
*Cochin Inv. et Del. & Le Mire sculp. l'An 2.*
- 380 -**"Le Devin du village"**.  
Paris, 1779. Gravure de 13,3 x 18 cm. 120 CHF  
*J.M. Moreau inv & P.A. Martini scul. 1779.*
- 381 -**"Circé, Liv. V" (Émile)**.  
Paris, (1762 ?). Gravure de 8,5 x 14,5 cm. 50 CHF  
*C. Eisen inv & J.J. Pasquier sculp.*
- 382 -**"Orphée, Liv. IV" (Émile)**.  
Paris, 1762 (?). Gravure de 8,5 x 14,5 cm. 50 CHF  
*C. Eisen inv & J. Fokke.*
- 383 -**"Thétis, Liv. I" (Émile)**.  
Paris, 1762 (?). Gravure de 8,5 x 14,5 cm. 50 CHF  
*C. Eisen inv & De Longueil.*
- 384 -**Fronstispice des Confessions**.  
Paris, vers 1840. Gravure de 15 x 22 cm. 70 CHF  
*C. Cochin Del. & Trière scul.*
- 385 -**(Ma parure offrait à leurs yeux l'image d'un vrai sorcier)**. (Confessions).  
Paris, (1796) ? Gravure de 14,5 x 21 cm. 100 CHF  
*Monsiau inv. & gravé par L. M. Halbou.*
- 386 -**Un aqueduc ! s'écrioit il en brisant tout, un aqueduc! un aqueduc!**  
Paris, (1779) ? Gravure de 15 x 21,5 cm. 100 CHF  
*Monsiau inv. & gravé par Choffard*
- 387 -**(Héloïse, songe funeste de Saint-Preux)** Partie V. Lettre 9 . page 337.  
Paris, (1795) ? Gravure de 15 x 21,5 cm. 100 CHF  
*Monsiau inv. & N. Le Mire Sculp.*
- 388 -**Héloïse**. Gravure de Moreau le Jeune destinée à illustrer une édition de ....  
Paris, (1774) ? Gravure de 13,5 x 18,5 cm. 80 CHF  
*J.M. Moreau le Jne del. N. de Launay Sculp.*
- 389 -**Hermès (Émile)**. Hermès gravant sur des colonnes les éléments des sciences.  
Paris, (1780) ? Gravure de 11,8 x 18 cm. 70 CHF  
*C. N. Cochin fil. inv. et delin. 1780 & B.I. Prevost et Helman sculp.*

- 390 -**Émile (Livre 4e). (Orphée).**  
*Paris, (1795) ? Gravure de 15,4 x 22 cm. 80 CHF*  
*C.N. Cochin Del & Dambrun sculp. Émile (Livre 5e).*
- 391 -**(Orphée). (Circé se donnant à Ulysse).**  
*Paris, (1795) ? Gravure de 15,4 x 22 cm. 80 CHF*  
*C.N. Cochin inv del 1780 & N. Le Mire sculp. 1795.*
- 392 -**Voyage à Ermenonville.** (Frontispice)  
*Paris, (1793) ? Gravure de 8,5 x 13,5 cm. 50 CHF*  
*C.P. Marillier del. & A.C.Giraud le Jeune sculp. Rousseau fut inhumé le 4 juillet 1778 dans l'île des Peupliers.*
- 393 -**Théâtre et Poésies** (Frontispice).  
*Paris, (1793) ? Gravure de 8,5 x 13,5 cm. 50 CHF*  
*C.P. Marillier del. & A.C.Giraud le Jeune sculp.*
- 394 -**Lettres tome IV.** (Frontispice).  
*Paris, (1792) ? Gravure de 8,5 x 13 cm. 50 CHF*  
*Le Clerc del. & J. Le Roy sculp.*
- 395 -**Délices des Charmettes.** De Varens.. (Frontispice).  
*Paris, (1788) ? Gravure de 8,5 x 14 cm. 50 CHF*  
*C. Monnet inv. et del. & C.F. Letellier sculp.*
- 396 -**Confessions . Tome IV** (Frontispice).  
*Paris, (1788) ? Gravure de 8,5 x 14 cm. 50 CHF*  
*Ch. Monnet del. & N. Ponce sculp.*
- 397 -**Politique.** Tome IIIe (Frontispice).  
*Paris, (1788) ? Gravure de 8,5 x 14 cm. 50 CHF*  
*C.P. Marillier del. & Duhamle sculp.*
- 398 -**(Les Charmettes - Maison de Jean-Jacques Rousseau).**  
*Paris, (1806) ? Gravure de 14 x 9 cm. 80 CHF*  
*Veyrenc del. & Fortier sculp. "Veyrenc dessina et Fortier grava une petite planche des Charmettes ... La maison se présente de profil, presque de face à droite accotée à une colline boisée...". Girardin n° 787.*
- 399 -**Vue du désert d'Ermenonville, avec la cabanne (!) de J.J. Rousseau,** dans le comté de Senlis.  
*Paris, (1788). Gravure réhaussée en couleurs de 24,5 x 17,5 cm. 150 CHF*  
*Tavernier del. & gravé par Fessard-Lainé. "Tavernier dessina une planche in-4, que grava Tessard-Lainé (!), et qui parut sous le n°25 dans un recueil ayant pour titre Valois et comté de Senlis.". Girardin n° 883.*
- 400 -**Parc des fils de Mr le Mis de Girardin.**  
*Paris, (début du XIXe). Gravure réhaussée en couleurs de 14,6 x 9,8 cm. 100 CHF*  
*Thénot del & Ransonnette sc." ... au deuxième plan, on aperçoit, au milieu de l'estampe, une cascade, et au dernier plan, toujours au milieu, l'Île des Peupliers avec son tombeau". Girardin n° 931.*
- 401 -**Cabane de J. J. Rousseau.**  
*Paris, (début du XIXe). Lithographie de 16 x 21, 5 cm. 60 CHF*  
*Litho de C. Motte. "Cette planche représente une cabane en pierre tournée de trois quarts vers la gauche, couverte d'un toit de chaume. Cette cabane a deux fenêtres ornées de barreaux et une porte ouverte ....". Girardin 877.*
- 402 -**Vue du Parc d'Ermenonville,** prise du Temple de la Philosophie.  
*Paris, Osterwald, (vers 1850). Gravure réhaussée en couleurs de 14,5 x 9,8 cm. 100 CHF*  
*Gobelin del & Lorieux sculp.*

**403 -Habitation de J.J.Rousseau aux Charmettes.**

*Chambéry, Perrin, (vers 1840). Lithographie de 13,5 x 9,2 cm.  
Lith Perrin à Chambéry (Savoie) & Champod. Rousseurs.*

60 CHF

404 -Ile (deuxième) **Vue de Motier-Travers et de ses environs** dans le comté de Neuchâtel, avec le tableau de la fermeté du Philosophe de Genève.

1777. Gravure de 22 x 34, hors marges.  
*L. H. Grim Del & Choffard sculp.*

180 CHF

## CURIOSITÉS

405 -**Cachet à cire en acier de forme ovale, gravé du profil de Jean-Jacques Rousseau**, tête nue, vêtu « à l'antique » d'une toge. La prise moulée d'entrelacs ouvragés. (base circulaire : diamètre 18 mm - hauteur 30 mm). Dans une petite tabatière ovale en écorce

350 CHF

*SSans prétendre, d'aucune manière que ce cachet ait pu appartenir à Rousseau, nous vous signalons un très curieux article de Louis-J. Courtois : Le sceau oriental et sept autres cachets de Rousseau publié dans le volume de Mélanges d'histoire littéraire et de philologie offerts à M. Bernard Bouvier (Genève, 1920).*

406 -**Médaille ovale en biscuit de Wedgwood** à l'imitation d'un camée, en blanc sur fond bleu pâle, illustré du profil de Jean-Jacques Rousseau coiffé de son habituel bonnet et monté sur un fond de velours bleu marine. Présenté dans un petit cadre à baguette dorée (11 x 13,2 cm).

300 CHF

*Inscriptions manuscrites au dos :*

- *Envoi en anglais : «to Mr Moeri ( ?) with my kinds regards » signé John Wedgwood. Genève.*

- *La signature du naturopathe suisse Louis Kuhne (1835-1901).*

Fondée en 1918 par Mendel Slatkine, la Librairie M. Slatkine & Fils propose un vaste stock d'ouvrages de documentation épuisés et d'occasion.

Dès les années soixante, elle s'est spécialisée, avec le rachat de fonds de livres anciens et d'occasion, dans les domaines de la littérature française, de la critique littéraire française, de la philologie romane et de la linguistique française.

La librairie Slatkine & fils propose un important choix de volumes d'occasion consacrés à la littérature et à la critique littéraire françaises, ainsi qu'à la linguistique française et indo-européenne.

**Retrouvez tous nos livres sur notre site**

**[www.slatkine.ch](http://www.slatkine.ch)**