

Éditions Slatkine

La douceur de lire

CATALOGUE 2016

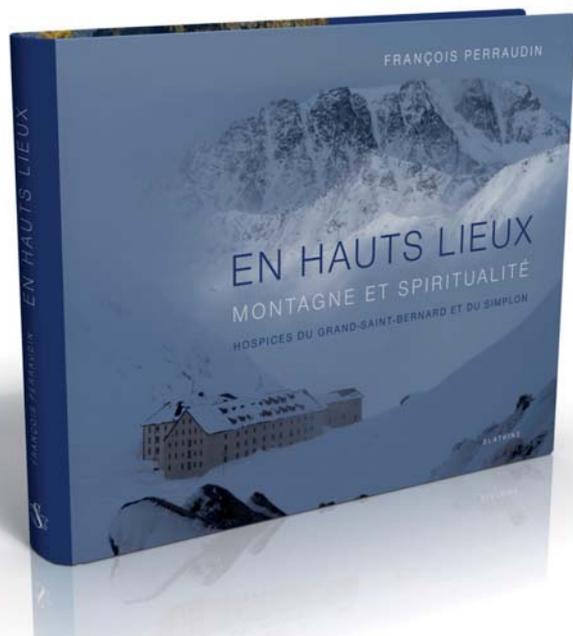


François Perraudin

En hauts lieux

Montagne et spiritualité

Hospices du Grand-Saint-Bernard et du Simplon



30x24 cm, 184 pages, relié
 ISBN 978-2-8321-0763-8
 CHF 59.-

Auréolées de mythes, de symboles ou de légendes, les montagnes ont été de tous temps le lieu de hauts faits spirituels ou religieux. Récemment devenues le terrain d'expression de nombreux sportifs en quête d'évasion ou d'exploits, celles-ci favorisent un élan physique et mental vers « l'en haut ». De par le puissant héritage culturel dont ils jouissent, cet élan mystérieux est particulièrement perceptible auprès des hospices du Grand-Saint-Bernard et du Simplon. L'art de l'accueil et de l'écoute des chanoines de la congrégation du Grand-Saint-Bernard fait recette à la fois dans un tourisme à la recherche de sens et dans un monde religieux soumis à de profonds bouleversements.



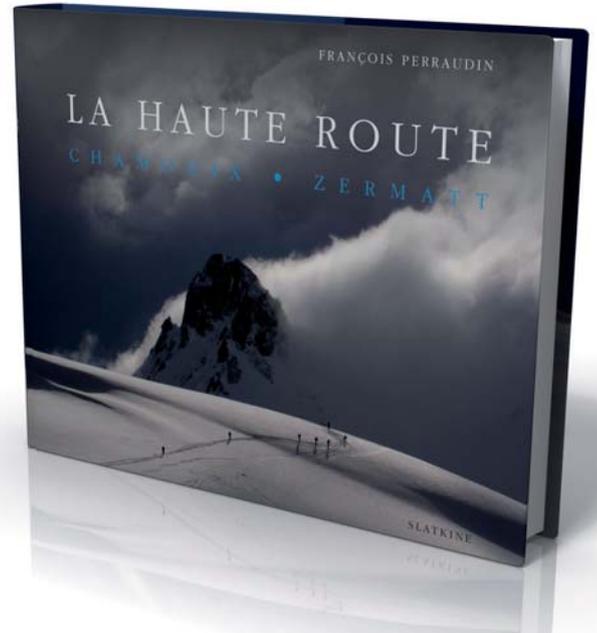
François Perraudin

La Haute Route

Chamonix-Zermatt

**NOUVELLE
ÉDITION REVUE
ET
AUGMENTÉE**

Le parcours légendaire des Alpes valaisannes vu, vécu et retracé au fil de cent soixante années d'aventures et de 208 pages d'anecdotes, agrémenté de plus de 240 photographies inédites et de panoramas spectaculaires. Témoignage d'un homme de terrain avisé, partageant sa passion par la plume mais aussi par le lien étroit de la corde, l'ouvrage est proche des hommes et des femmes qui relèvent le défi, des guides qui les assistent ou des gardiens qui travaillent à leur service. Il fournit également tous les renseignements pratiques au sujet de l'itinéraire, des infrastructures d'hébergement et de transport.



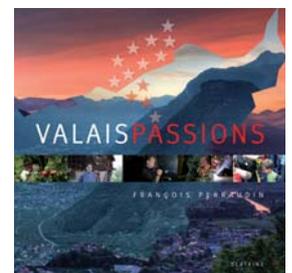
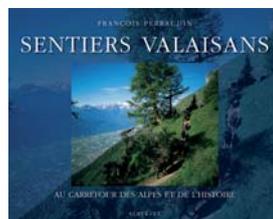
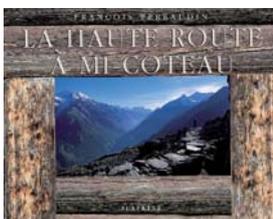
30x24 cm, 208 pages, relié
ISBN 978-2-8321-0751-5
CHF 79.-



DU MÊME AUTEUR

La Haute Route à mi-coteau CHF 69.-
Sentiers valaisans CHF 79.-

Montagne et philosophie CHF 79.- (épuisé)
Valais Passions CHF 79.-



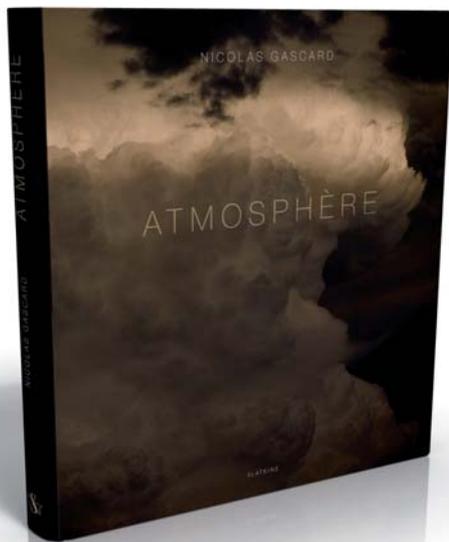
Textes de
François-Xavier Putallaz

Nicolas Gascard

Atmosphère

Préface de Dean Gill

Postface de Vincent Munier



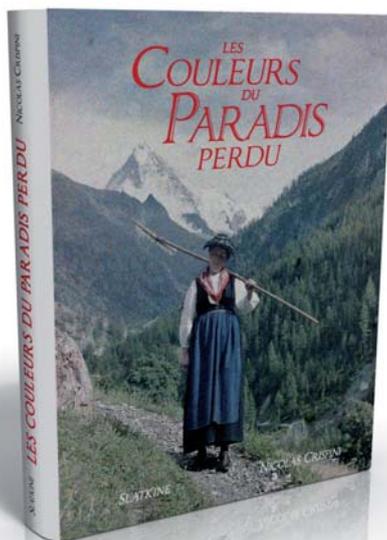
29x30,5 cm, 160 pages, relié
ISBN 978-2-8321-0770-6
CHF 59.-

Aurores boréales, éclairs, tempêtes. Du sein de l'atmosphère jaillissent de multiples spectacles naturels aussi fascinants que mystérieux. De jour comme de nuit et depuis vingt ans, Nicolas Gascard traque la force des éléments. Cet ouvrage est une synthèse de centaines d'heures passées sur le terrain. Des violentes tornades au cœur des plaines du Midwest aux mystérieuses aurores boréales dans le nord de l'Europe. Des paisibles mers de nuages en montagne aux redoutables éclairs en plaine ainsi qu'en mer.



Nicolas Crispini

Les Couleurs du paradis perdu



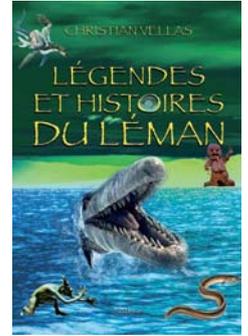
25 x 21 cm, 176 pages, relié
Coll. PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE n°2
ISBN 978-2-8321-0783-6
CHF 49.-

En 370 images pour la plupart inédites, ce livre révèle les lumières de la photographie couleur valaisanne, de son invention à nos jours. Les paysannes peintes par Biéler, Bille ou Vallet dialoguent avec les autochromes de Doebeli et Krebsler. Cent vingt diapositives sur le Lötschental en 1940 sont dévoilées pour la première fois. L'ouvrage fait un détour par le noir et blanc pour rappeler que la photographie couleur n'a pas toujours été à la mode. Enfin, il se termine par des photographies contemporaines pour mieux souligner les teintes d'un paradis alpin perdu.

Christian Vellas

Légendes et histoires du Léman

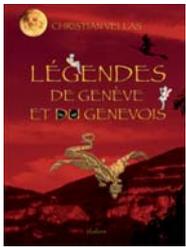
Comment s'est formé le Léman : creusé par le géant Gargantua ou empli à ras bord par les larmes d'anges inconsolables ? Un monstre est-il tapi dans ses profondeurs ? Et pourquoi l'évêque de Lausanne a-t-il excommunié les anguilles ? Ce livre rassemble les légendes qui courent autour de ses rives. Et circulent dans les villes et villages qui se mirent dans ses eaux. Récits mythiques souvent étroitement mêlés aux événements historiques qui se sont succédé de Genève à Évian, de Vevey à Coppet, de Saint-Gingolph à Thonon... Que d'histoires de pirates, de pillages, de trésors dérobés !



17,5×23,5 cm, 152 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0768-3
CHF 38.-

DANS LA MÊME COLLECTION

Christian Vellas, *Légendes de Genève et du Genevois* CHF 49.-
Christian Vellas, *Suisse. 26 cantons, 26 légendes* CHF 59.-
Christian Vellas, *Les Légendes les plus étranges de Suisse* CHF 49.-
Dominique Ernst, *Le Salève. Ses histoires, ses légendes* CHF 59.-



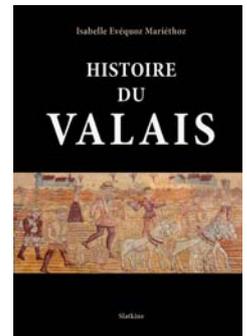
Isabelle Evéquoze Mariéthoz

Histoire du Valais

Préface de Romaine Jean

Une vallée traversée par le Rhône, une couronne de montagnes au cœur des Alpes et de l'Europe, des cols convoités... le Valais a connu une histoire riche en rebondissements, une histoire d'indépendance mille fois proclamée et souvent mise à mal.

Écrit par une ex-journaliste à partir de chroniques réalisées pour la radio, ce livre se propose de parcourir de manière condensée deux mille ans d'histoire valaisanne, depuis son annexion à l'Empire romain au 1^{er} siècle avant Jésus-Christ jusqu'au moment où son destin se confond avec celui de la Suisse.



16×22 cm, 96 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0771-3
CHF 22.-

Gilbert Albert

Créations d'hier, d'aujourd'hui, de demain

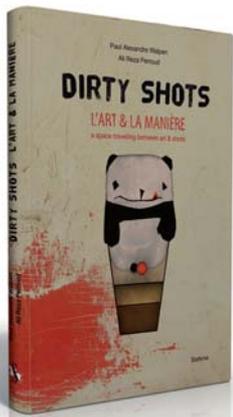
Le joaillier genevois Gilbert Albert partage ici ses bonheurs de créer.



DU MÊME AUTEUR
Gilbert Albert CHF 95.-



27×27 cm, 184 pages, relié
ISBN 978-2-8321-0777-5
CHF 95.-
Parution : fin octobre



16,5x24 cm, 194 pages, relié
ISBN 978-2-8321-0781-2
CHF 32.-

Paul Alexandre Walpen – Ali Reza Perroud

Dirty shots

L'art et la manière

A space travelling between art and shots

Avec « la Couille de panda », « le Pain des vices » ou « le Schtroumpf qui brûle », cet ouvrage illustré vous présente une sélection des meilleures recettes de shooters. Ce guide de mixologie, ludique et facile à consulter, s'adresse aussi bien aux initiés qu'aux débutants. Il regorge d'informations et de conseils passionnants et explique la façon dont on peut mettre en pratique chez soi, avec quelques bouteilles, un poil d'humour et un brin de lucidité, les recettes de shots les plus tendances et stylées. En bref, un vrai grimoire du shot !

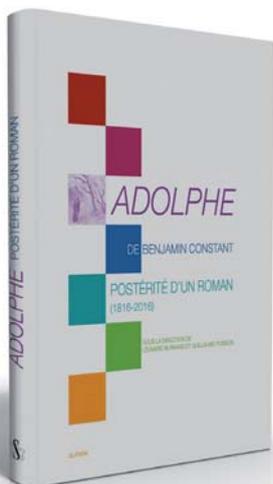


LITTÉRATURE

Sous la direction de Léonard Burnand et Guillaume Poisson

Adolphe de Benjamin Constant

Postérité d'un roman (1816-2016)



21x28 cm, 160 pages, broché
ISBN 978-2-05-102763-2
CHF 38.-

L'année 2016 est marquée par le bicentenaire de la publication du roman *Adolphe*, l'œuvre littéraire la plus célèbre de l'écrivain et homme politique Benjamin Constant (1767-1830). À l'occasion de ce grand anniversaire, cet ouvrage collectif richement illustré se propose de mettre en lumière la longue et foisonnante postérité d'*Adolphe* : les multiples éditions, traductions, réécritures et adaptations auxquelles le chef-d'œuvre de Benjamin Constant a donné lieu, de 1816 à nos jours.

André Klopmann

Ces années-là

Stars des années 1980

Ces années-là, l'auteur a commencé de ciseler quatre-vingts nouvelles originales et brèves au fil de rencontres avec Barbara, Léo, Cohen, Lino, Johnny, Ringo... Autant de récits jusqu'ici inédits.



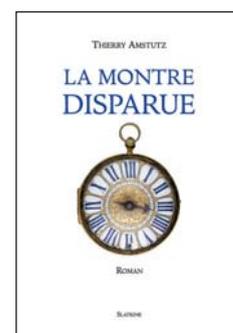
15×22 cm, 192 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0765-2
CHF 29.-

Thierry Amstutz

La Montre disparue

Roman

Thierry Amstutz met en scène des personnages qui ont vécu les débuts de l'horlogerie. De manière claire, fluide et sans temps mort, ce roman nous raconte l'histoire de la famille de Jean Gafner et de la mère d'Elvira, condamnée à tort pour sorcellerie. Une montre de poche nous fait connaître l'épopée horlogère des premiers horlogers des montagnes du Jura suisse.



15×22 cm, 144 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0652-5
CHF 25.-

Yves Balet

En quête de reconnaissance

Roman

Thomas, à la recherche désespérée d'un père inconnu. Le corps de Marie, sa mère, découvert dans une cuve de vin en fermentation. Tout semble amener la justice à conclure à un matricide sans circonstances atténuantes. Mais, du fond de sa prison, Thomas crie son innocence.



15×22 cm, 224 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0766-9
CHF 32.-

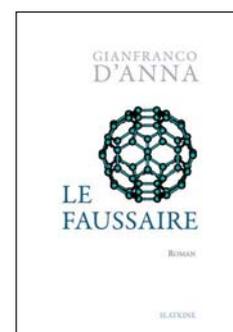
Gianfranco D'Anna

Le Faussaire

Roman

Traduit de l'italien par Amédée Zryd et Alexandre Fachard

Politique, haute finance, culture : la figure tragique de l'imposteur, admiré et jalouxé par tous, est au centre de ce roman inspiré d'un scandale scientifique éclatant et réellement advenu, à Albert Thebell, physicien et faussaire.



15×22 cm, 200 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0729-4
CHF 32.-



Mélanie Richoz

Un garçon qui court

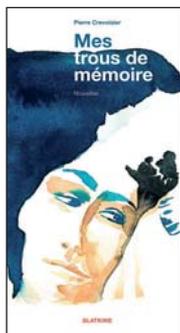
Roman

Frédéric adresse une dernière lettre à son ami Roger S., incarcéré depuis plusieurs mois.

Après le succès de *J'ai tué papa* en 2015, Mélanie Richoz signe ici son cinquième roman.

11×20 cm, 104 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0762-1

CHF 21.-



Pierre Crevoisier

Mes trous de mémoire

Nouvelles

Avec ses *Trous de mémoire*, Pierre Crevoisier se pose en magicien-écrivain. Au fil de ces histoires brèves, on retrouve la poésie de son premier roman, *Elle portait un manteau rouge*, une douceur en plus, de joyeuses amertumes et l'humour de mots inventés, balancés comme des pierres bleues le long du chemin.

11×20 cm, 104 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0719-5

CHF 19.-



Christian Vellas

Qui a mangé mes enfants ?

Venus de l'espace, des ogres traquent les humains pour s'en repaître, puis les élèvent en batterie. En copiant les cruelles méthodes que ceux-ci appliquaient jusqu'alors à leurs animaux de rente. Pour échapper à ce sort funeste, une partie de l'humanité se réfugie dans les profondeurs de la Terre.

Suivi de

Le dernier homme perché

11×20 cm, 136 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0718-8

CHF 24.-



Michel Soëtard

Pestalozzi. Un pédagogue suisse

Biographie intérieure

« Représentez-vous, mes enfants, un homme très laid, la barbe piquante et en désordre, jamais de cravate... ; des traits qui parfois exprimaient une tristesse profonde, et parfois une béatitude pleine de douceur ; une parole ou lente, ou précipitée, ou tendre et mélodieuse, ou qui s'échappait comme la foudre : voilà quel était celui que nous nommions notre *père Pestalozzi*. »

15×22 cm, 184 pages, broché
ISBN 978-2-05-102780-9

CHF 29.-

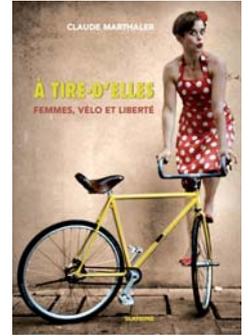
Claude Marthaler

À tire-d'elles

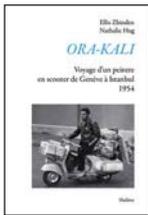
Femmes, vélo et liberté

Préface de Lisa Mazzone

De Annie Londonderry, première à avoir réalisé un tour du monde à bicyclette, à Jeannie Longo, la plus grande championne de tous les temps, ce livre dresse les portraits de 32 femmes exceptionnelles qui racontent leur passion du vélo. Et si la femme était bel et bien l'avenir du vélo ?



16x23,5 cm, 248 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0758-4
CHF 32.-



Ellis Zbinden – Nathalie Hug
Ora-Kali
Voyage d'un peintre en scooter de Genève à Istanbul (1954)
CHF 25.-

Maryvonne Gognalons Nicolet – Jacques Bœsch

Un aquarelliste voyageur

Ellis Zbinden

Un enfant de la Jonction

Maryvonne Gognalons Nicolet et Jacques Boesch retracent dans cet ouvrage la vie et le parcours artistique d'Ellis Zbinden, artiste genevois connu pour la qualité de ses peintures et aquarelles.



23,5x25 cm, 112 pages, broché
Coll. « Les grands témoins » avec
l'Association pour le
Vieillessement Créatif
ISBN 978-2-8321-0769-0
CHF 39.-

Anne Payot

Maria Bernasconi

S'engager au féminin

Quinze personnes ayant côtoyé la conseillère nationale socialiste sous ses différentes casquettes dressent son portrait. Maria Bernasconi leur fait écho, en revenant sur son parcours de vie, de l'enfance à aujourd'hui. Elle évoque ses joies et ses peines, les succès et les échecs de son quart de siècle en politique, avec l'espoir de susciter des vocations féminines et d'encourager la relève.

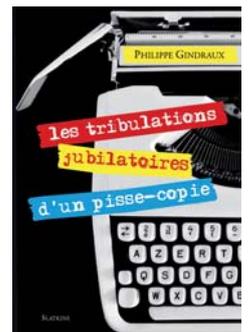


15x22 cm, 144 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0724-9
CHF 22.-

Philippe Gindraux

Les tribulations jubilatoires d'un pisse-copie

Comment débiter dans le journalisme quand on est jeune étudiant à Paris et de surcroît suisse et fauché ? Quand on ne connaît rien ou presque de la vie, que l'on est maladroit et candide ? Avec humour et franchise, Philippe Gindraux nous livre sans complexe ses recettes.



15x22 cm, 256 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0727-0
CHF 32.-



Philippe Morel

L'Urgence d'être humain

Vies avec mes greffés

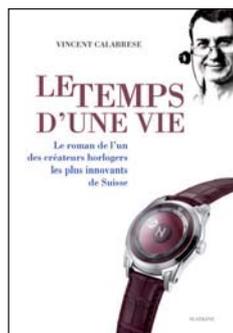
Rencontres avec Joël Cerruti

Pour la première fois, Philippe Morel se « livre ». Connu pour son franc-parler, le célèbre professeur genevois évoque les transplantations qui l'ont marqué et détaille les causes passionnées qui ont marqué son itinéraire de vie.

15x22 cm, 168 pages, broché
Avec cahier d'illustrations couleur
ISBN 978-2-8321-0779-9

CHF 34.-

Parution : début novembre



Vincent Calabrese

Le temps d'une vie

Le roman de l'un des créateurs horlogers

les plus innovants de Suisse

« Il est plus facile de tromper les autres que soi-même. Car on ne peut mentir qu'aux autres, pas à soi-même. » Tel est le credo de Vincent Calabrese, créateur horloger mondialement connu.

16,5x23,5 cm, 128 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0780-5

CHF 30.-

Parution : début novembre



Alain Borner

Aimer son pays... est-ce ringard ?

Entretien exclusif avec Jacques Lavanchy

Une conversation, un témoignage parlé, un entretien biographique sans prétention, ni intention littéraire. Alain Borner nous parle de son père, pionnier de l'aviation civile, de son travail dans une entreprise internationale, de son engagement au sein du Parti radical, de sa magistrature au Conseil d'État de Genève, de ses passions, de ses incroyables rencontres et de ses attaches.

16x23,5 cm, 136 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0746-1

CHF 28.-



Albert Rodrik – Olga Baranova

Les éclusiers de la porte étroite

Comédien, employé de banque, haut fonctionnaire, député au Grand Conseil genevois, militant socialiste : un des rares « généralistes qualifiés », pour reprendre les paroles de Guy-Olivier Segond, Albert Rodrik revit dans le présent livre les enjeux qui animent Genève depuis plusieurs décennies.

Olga Baranova décortique l'actualité politique à travers les textes et les images.

15x22 cm, 176 pages, broché
Avec cahier d'illustrations couleur
ISBN 978-2-8321-0728-7

CHF 29.-

Charles Hüssy

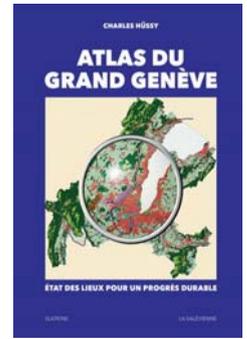
Atlas du Grand Genève

État des lieux pour un progrès durable

Préface de François Longchamp

En coédition avec La Salévienne

Croissance, ou progrès ? Quel futur pour le Grand Genève ? Cet atlas propose un inventaire environnemental, social et économique du territoire défini en 1815-1816.



21,8×30,7 cm, 176 pages, relié
ISBN 978-2-8321-0772-0
CHF 30.–

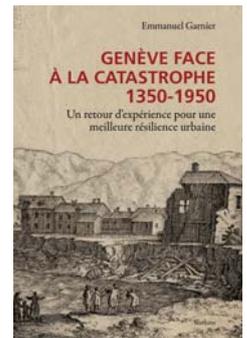
Emmanuel Garnier

Genève face à la catastrophe

1350-1950

Un retour d'expérience pour une meilleure résilience urbaine

Plus qu'une simple contribution historique, ce livre parle des « catastrophes » qui frappèrent Genève depuis le XIV^e siècle et qui, si elles se reproduisaient, engendraient des dommages ô combien plus graves à la métropole internationale d'aujourd'hui.



16×23,5 cm, 200 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0747-8
CHF 29.–

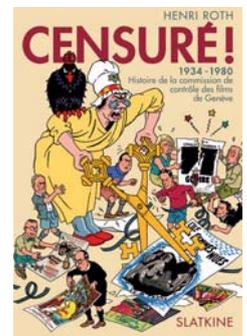
Henri Roth

Censuré!

1934-1980

Histoire de la commission de contrôle des films de Genève

À Genève la censure cinématographique a été dure et durable. Les interdictions, les coupures et le fichage des spectateurs retracent non seulement l'histoire du cinéma et de Genève, mais aussi un sujet toujours actuel, celui de l'intolérance.



16,5×23,5 cm, 248 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0725-6
CHF 35.–

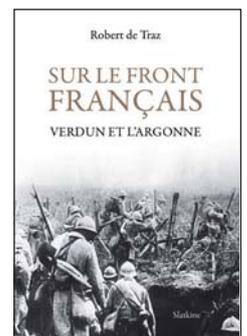
Robert de Traz

Sur le front français

Verdun et l'Argonne

Préface de Landry Charrier

De tous les pays restés en marge du conflit, la Suisse est certainement celui qui a le plus profité de la dynamique historiographique générée par le centenaire de la Grande Guerre. Pour autant, des pans entiers de l'histoire de la cléricature suisse n'ont pas encore été investis. La réédition de cette plaquette publiée par Robert de Traz en 1917, suite à la tournée qu'il réalisa pour le *Journal de Genève*, est l'occasion d'en éclairer un aspect encore mal connu.



14×21 cm, 88 pages, broché
ISBN: 978-2-05-102778-6
CHF 19.–



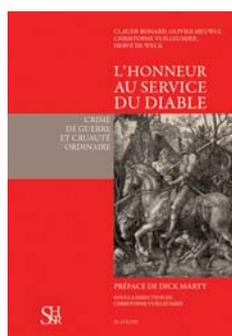
15,5x23,5 cm, 344 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0748-5
CHF 35.–

Stephen P. Halbrook

Bas les armes!

Le désarmement des Juifs et des « ennemis intérieurs » du III^e Reich

S'appuyant sur des documents inédits tirés des archives allemandes, de journaux personnels et d'articles de presse de l'époque, Stephen Halbrook nous présente une face cachée de l'histoire du III^e Reich : comment celui-ci a fait usage du contrôle des armes pour désarmer et réprimer ses ennemis, et consolider son pouvoir.



15,5x23,5 cm, 192 pages, broché
ISBN 978-2-05-102783-0
CHF 32.–

Christophe Vuilleumier (dir.) – Olivier Meuwly – Hervé de Weck – Claude Bonard

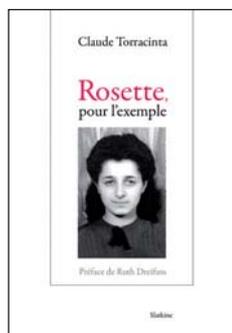
L'Honneur au service du diable

Crime de guerre et cruauté ordinaire

Préface de Dick Marty

Collection « Études historiques » n°1, en collaboration avec la Société d'Histoire de la Suisse Romande (SHSR)

Christophe Vuilleumier, Olivier Meuwly, Hervé de Weck et Claude Bonard se penchent sur le cas du *Generalleutnant* de la *Wehrmacht* Hans Schaefer. Cet *Honneur au service du diable* leur permet de mener une réflexion sur la guerre, les combattants et l'imprescriptibilité des crimes de guerre.



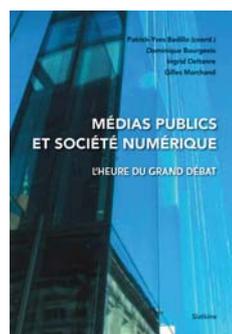
14x21 cm, 96 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0717-1
CHF 19.–

Claude Torracinta

Rosette, pour l'exemple

Préface de Ruth Dreifuss

Menacée d'arrestation en France, Rosette Wolczak franchit la frontière suisse le 24 septembre 1943. En raison de son âge et conformément aux directives fédérales, cette adolescente juive doit être accueillie. Or, le 16 octobre, elle est refoulée pour raison disciplinaire et avoir « outragé les mœurs ». Arrêtée par les Allemands, elle est déportée à Auschwitz. Claude Torracinta a voulu comprendre les raisons d'une décision arbitraire que rien ne justifiait.



16x23,5 cm, 152 pages, broché
Coll. « Suisse événements » n° 21
ISBN 978-2-8321-0776-8
CHF 29.–

Patrick-Yves Badillo (coord.) – Dominique Bourgeois – Ingrid Deltenre – Gilles Marchand

Médias publics et société numérique

L'heure du grand débat

Cet ouvrage collectif propose une étude approfondie, sous divers angles, de la situation des médias publics en Suisse et en Europe et analyse les enjeux des mutations en cours des médias dans le contexte de la société numérique.

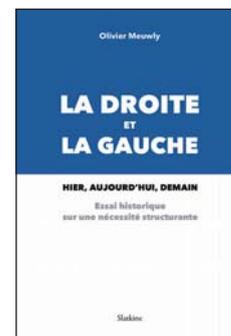
Olivier Meuwly

La droite et la gauche

Hier, aujourd'hui, demain

Un essai historique sur une nécessité structurante

Droite et gauche apparaissent aux yeux de beaucoup comme des notions périmées, incapables de refléter la réalité de la vie politique du début du XXI^e siècle. Est-ce si sûr ? Le présent ouvrage défend la thèse selon laquelle, malgré les transformations qu'ont subies droite et gauche entre les XIX^e et XX^e siècles, ces deux notions n'ont rien perdu de leur valeur.



16x23,5 cm, 216 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0750-8
CHF 32.-

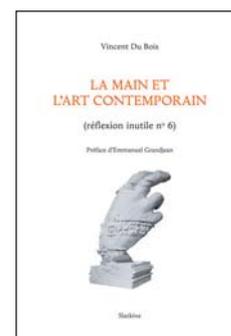
Vincent Du Bois

La main et l'art contemporain

(réflexion inutile n° 6)

Préface d'Emmanuel Grandjean

Vincent Du Bois est sculpteur sur pierre. En tant qu'artiste, mais aussi en tant que penseur et citoyen, il interroge cette virtualisation de notre société qui contourne le rapport direct avec la matière et le sens du toucher en donnant les pleins pouvoirs à la vue.



15x22 cm, 120 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0774-4
CHF 18.-

François Conod

Petit (mal)traité d'histoire des religions

Dessins de Mix & Remix

Ce livre comble une lacune, car il traite d'une façon souvent sarcastique et irrévérencieuse, mais toujours avec respect, de la plupart des principales religions pratiquées sur cette planète, avec l'accent sur celles qui ont essaimé en Occident : christianisme, judaïsme, islam.... Nul prosélytisme ici. Il s'agit de culture et d'histoire.



14x21 cm, 152 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0722-5
CHF 25.-

Rudolf H. Strahm

Le mirage des longues études

Traduction et adaptation de Jean-Bernard Thévoz

Pourquoi tout le monde ne doit pas aller à l'université et en quoi l'apprentissage est bénéfique.



15x22 cm, 200 pages, broché
ISBN 978-2-8321-0730-0
CHF 32.-



16,5x24 cm, 200 pages, broché
 Coll. « Archives vivantes »
 ISBN 978-2-88295-767-2
CHF 39.-

Jean Winiger

L'abbé Bovet – La-haut sur la montagne

Au-delà de la légende

Joseph Bovet devient le père des chanteurs suisses durant la première moitié du XX^e siècle, en donnant sa vie d'artiste et de prêtre à l'édification des siens par la musique. Le charme de ses mélodies populaires, la ferveur de ses œuvres religieuses, près de 2500 titres feront que le pays se reconnaîtra en lui.



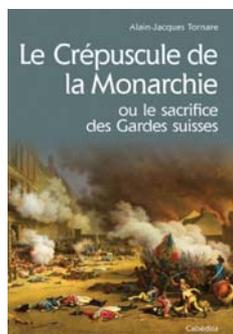
15x22 cm, 152 pages, broché
 ISBN 978-2-88295-761-0
CHF 29.-

Gérard Miège – Alain-Jacques Tornare

Suisse et France

Cinq cents ans de Paix perpétuelle (1516 – 2016)

En 1515, François I^{er} fit une entrée fracassante dans l'histoire en battant les Suisses à Marignan. Au lieu de les anéantir, il eut la sagesse de chercher à s'en faire des alliés en ouvrant des négociations qui aboutirent une année plus tard, le 29 novembre 1516, à la signature à Fribourg d'un traité de Paix perpétuelle qui lia les deux nations pour plusieurs siècles.



16,5x24 cm, 200 pages, broché
 Coll. « Archives Vivantes »
 ISBN 978-2-88295-768-9
CHF 35.-

Alain-Jacques Tornare

Le Crépuscule de la Monarchie

ou le sacrifice des Gardes suisses

Le 10 août 1792 s'inscrit dans nos mémoires comme l'une des plus grosses entailles à l'esprit de la Paix perpétuelle, dont nous avons célébré en 2016 les cinq cents ans d'existence. Nul ne sort indemne de cette histoire qui voit les révolutionnaires attirer les Suisses dans un véritable piège pour en finir une fois pour toutes avec un Louis XVI qui s'est caché derrière ses habits rouges tel un torero figé derrière sa *muleta*. Ce sera le plus grand tournant de la Révolution française.



16,5x24 cm, 200 pages, broché
 Illustré en couleurs
 Coll. « Archives Vivantes »
 ISBN 978-2-88295-765-8
CHF 37.-

François-David Noir

Journal de voyage

Lausanne – Chabag – Odessa

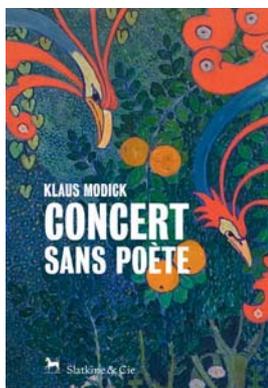
Présenté et annoté par Jean-Pierre Bastian

Rédigé par un jeune Lausannois de 16 ans à peine au moment du départ en 1822, le journal de François-David Noir (1806-1877), présenté et annoté par Jean-Pierre Bastian, est un document unique en son genre. Il entraîne le lecteur sur les routes, de Lausanne à Odessa.



En mars 2016, les Éditions Slatkine créent Slatkine & Cie à Paris avec l'éditeur Henri Bovet. Ouvertement généraliste et tournée vers le grand public, Slatkine & Cie explore sans exclusive tous les champs éditoriaux, pour le plaisir qu'ils donnent, le temps qu'ils dérobent et la douceur qu'ils prodiguent.

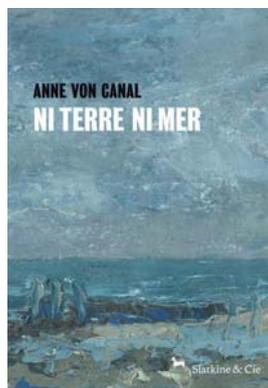
LITTÉRATURE



« Un roman contemporain dont Rilke est la pop star. »
Der Spiegel

224 pages, CHF 30.–

LITTÉRATURE



Roman virtuose qui déroule les ressacs d'une existence balottée.

256 pages, CHF 22.–

LITTÉRATURE



Le secret Pissarro.
416 pages, CHF 32.–

LITTÉRATURE



La mémoire est l'avenir du passé.

350 pages, CHF 30.–

Parution : début novembre

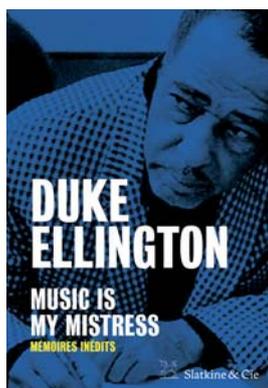
ESSAI



L'Amérique aurait-elle produit un monstre politique ?

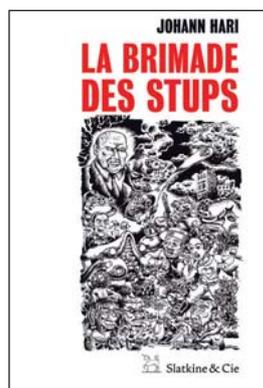
224 pages, CHF 22.–

BIOGRAPHIE



Mémoires inédits
592 pages, CHF 30.–

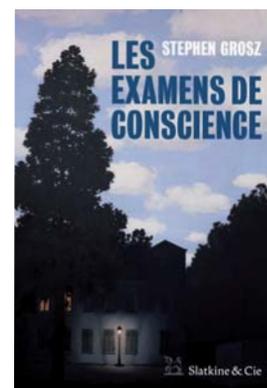
DOCUMENT



La prohibition favorise-t-elle la consommation de stupéfiants ?

416 pages, CHF 28.–

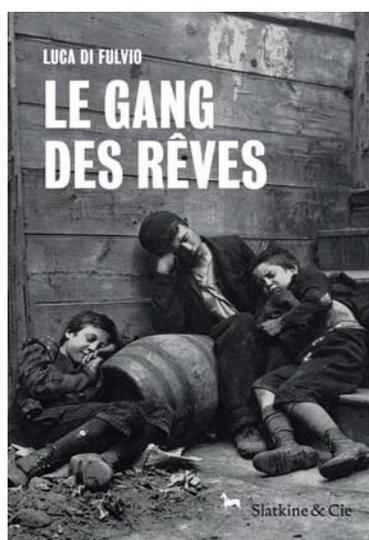
DOCUMENT



« On frappe contre un mur, et on écoute. »

240 pages, CHF 21.–

LITTÉRATURE



Le coup de cœur des libraires 2016

« Du rêve américain à l'histoire de l'immigration aux États-Unis, on a l'impression de plonger dans un film de Scorsese. »

Corriere della Sera

720 pages, CHF 28.–

